



MAÎTRISE DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE
Centre Musical Pierre Boulez
3 place des Visitandines
42600 MONTBRISON



Maitrise

du Conseil général
de la Loire

ADMINISTRATION ET ENSEIGNEMENT

CENTRE MUSICAL PIERRE BOULEZ

42600 MONTBRISON

Tél. : 04 77 58 60 26

E-mail : maitrisedelaloire@cg42.fr



CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE
DÉLÉGATION À L'ÉDUCATION, À LA CULTURE,
AUX SPORTS ET AU TOURISME
DIRECTION DE LA CULTURE
2 rue Charles de Gaulle - 42022 Saint-Étienne Cedex 1
Tél. : 04 77 49 90 01 ou 04 77 49 90 02 |



Maîtrise
du Conseil général
de la Loire

| GRANDIR EN MUSIQUE

**ÉCOLE D'ENSEIGNEMENT
GÉNÉRAL ET MUSICAL |**

MIXTE, PUBLIQUE ET GRATUITE
DE LA 6^{ÈME} À LA TERMINALE





Maîtrise
du Conseil général
de la Loire

DIRECTEUR :
Jean-Baptiste Bertrand

**COORDONNATEUR ET RESPONSABLE
ADMINISTRATIF :**
Pierre-Gaspard Navaron





UN CADRE DE VIE À MONTBRISON

- | Possibilité d'internat, avec forfait hébergement, au Collège Mario Meunier et au Lycée Beauregard.
- | Enseignement maîtrisien au Centre Musical Pierre Boulez.
- | Trois conseillers aux études chargés de l'aide aux devoirs des élèves internes.

LA MAÎTRISE DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE

- | 150 élèves collégiens et lycéens.
- | 14 adultes : enseignement et encadrement.
- | Environ 20 concerts dans la Loire, 10 hors Loire.



FICHE DE CANDIDATURE

d'entrée à l'École Maîtrisienne à mi-temps
pédagogique (6^{ème} exclusivement)



Renseignements concernant le candidat

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Sexe : _____

École primaire actuellement fréquentée : _____

Pratique la musique en établissement d'enseignement
artistique : OUI NON

École : associative municipale conservatoire

Instrument(s) pratiqué(s) : _____

Niveau : _____

Renseignements concernant la famille

Je soussigné(e) : _____

Père - Mère de l'enfant ci-dessus désigné
(rayer la mention inutile)

Adresse personnelle : _____

N° de téléphone : _____

souhaite que mon enfant soit inscrit(e) à la rentrée
prochaine à l'École Maîtrisienne (6^{ème}) du Collège
départemental Mario Meunier à Montbrison,
s'il a satisfait aux tests musicaux et après étude
de son dossier scolaire.

À _____ le _____

Signature :

**CETTE FICHE DOIT ÊTRE RENVOYÉE À L'ADRESSE INSCRITE AU DOS AVANT
LE LUNDI 2 AVRIL 2012. LES CONVOCATIONS SERONT ADRESSÉES LA SEMAINE
DU 2 AVRIL POUR LES AUDITIONS FIXÉES AU DIMANCHE 22 AVRIL.**



LES CONCERTS

A cappella -
avec accompagnement

La Maîtrise du Conseil général de la Loire, par ses multiples facettes, est une formation parfaitement adaptée aux différents types de concerts : chœur à voix égales ou mixtes à effectif modulable, participation d'enfants solistes, rencontres avec des musiciens professionnels.

Son répertoire très large (du chant grégorien aux musiques actuelles) et le souci qu'elle a de créer chaque année une ou plusieurs œuvres de styles différents, l'amènent à participer à de nombreux concerts en France et à l'étranger.





Appréciée en raison de la formation qu'elle propose, reconnue pour la qualité des professeurs qui y collaborent, la Maîtrise du Conseil général de la Loire est devenue, au fil des années et grâce à des concerts exceptionnels, un merveilleux outil d'apprentissage et de savoir.

L'Inspection académique, par ailleurs cosignataire avec le Conseil général d'une Charte départementale pour les pratiques vocales et chorales, encourage et accompagne, dans le cadre des projets d'école et d'établissement, la création et le développement des chorales.

Concernant tous les élèves, cette première expérience collective est un véritable projet pédagogique intégré à l'établissement. Il contribue à la maîtrise des connaissances et compétences du socle commun. Par la prestation devant un public, les élèves découvrent les exigences mais aussi le plaisir du spectacle vivant.

Près de 150 élèves, de la 6^{ème} à la terminale et grâce à des aménagements d'horaires, bénéficient ainsi d'un enseignement musical complet dans les locaux du Centre Musical Pierre Boulez. Des professeurs de haut niveau apportent aux élèves une formation musicale élargie : chant choral, technique vocale, accompagnement au clavier, initiation à l'écriture musicale, direction de chœur, rythmique corporelle et expression théâtrale.

Acteurs de la vie musicale ligérienne, les élèves de la Maîtrise du Conseil général de la Loire donnent chaque année une vingtaine de concerts dans la Loire et participent régulièrement à de nombreuses manifestations nationales et parfois européennes. Leur répertoire embrasse toutes les périodes de l'histoire de la musique vocale et s'étend de la musique ancienne aux créations contemporaines, en passant par le jazz, l'opéra-rock et les chansons traditionnelles.

Nous vous proposons donc de découvrir la Maîtrise du Conseil général de la Loire : une école qui vibre aux sons du chant choral mais aussi une école de la rigueur visant au plein épanouissement de chacun de ses élèves.



Jean-Paul Vignoud
Inspecteur d'Académie
Directeur des services
départementaux de
l'Éducation nationale
de la Loire

Bernard Bonne
Président
du Conseil général
de la Loire

ENSEIGNEMENT MUSICAL ET GÉNÉRAL

Créée par Jacques Berthelon en 1992, la Maîtrise du Conseil général de la Loire est rattachée au service "Enseignement artistique et pratique amateur" et propose à vos enfants de la 6^{ème} à la terminale :

un enseignement mixte, public et gratuit.

Une solide formation générale

- | Mi-temps pédagogique de la 6^{ème} à la 3^{ème}.
 - | Etudes générales au Collège Mario Meunier (du lundi au vendredi de 8h à 12h).
 - | Poursuite du cursus au Lycée Beauregard à Montbrison en aménagement d'horaires.
-

Une pratique musicale complète

LUNDI, MARDI, JEUDI ET VENDREDI DE 13H15 À 16H30
AU CENTRE MUSICAL PIERRE BOULEZ

- | Encadrement par une équipe pédagogique de haut niveau.
- | Travail vocal quotidien (individuel et collectif).
- | Chœur d'enfants maîtrisiens et chœur à voix mixtes.
- | Clavier obligatoire (piano, orgue et clavecin).
- | Formation musicale large (orthographe et grammaire musicales, déchiffrage, création de chansons, initiation à l'écriture, à la direction de chœur et à la pratique théâtrale et chorégraphique).
- | Participation à divers concerts.
- | Instrument mélodique optionnel (activité payante avec le GAMM, école de musique de Montbrison).

