

INFOS & RÉSERVATIONS
04 77 43 59 14
www.loire-etemusical.fr

ÉTÉ MUSICAL

Conseil général de la Loire
Direction de la Culture
2 rue Charles de Gaulle - 42022 Saint-Étienne Cedex 1

Licence n°2-143629

205 BRAINSTORMING.FR - Credits photos : Nils & Dussip (06.92) - Photo du Président : Fabrice Roure - Dépot légal : 00/09

L'été musical

UN FESTIVAL DE VOIX

du **11**
juin

au **15**
juillet

2009

32 CONCERTS
DANS TOUTE LA LOIRE





Bernard Bonne

PRÉSIDENT DU
CONSEIL GÉNÉRAL
DE LA LOIRE

éditorial

UN rendez-vous CULTUREL INCONTOURNABLE

Acteur principal de la diffusion, de la création et de l'enseignement artistiques dans le département, le Conseil général de la Loire vous invite, dans le cadre d'une tradition désormais bien établie, à goûter aux plaisirs du répertoire et de la programmation de l'Été musical devenu aujourd'hui une magnifique vitrine de la vitalité culturelle de notre département.

Avec l'Été musical, le Conseil général de la Loire confirme son engagement en faveur d'une culture accessible par tous et sur tout le territoire.

Pour sa 25^{ème} édition, ce rendez-vous culturel incontournable vous emportera dans les plus beaux sites architecturaux du département pour un véritable voyage musical placé sous le signe de la voix.

De nombreux concerts jalonneront cet itinéraire magique qui rassemblera, à l'identique des précédentes éditions, des artistes de tous horizons. Baroques, romantiques ou contemporaines, toutes ces représentations vous offriront de merveilleux moments de partage et d'évasion.

C'est donc avec le plus grand plaisir que je vous propose d'embarquer en famille ou entre amis dans une formidable balade, mêlant imaginaire et passion au rythme du jazz ou des musiques du monde.

Merci à toutes les communes qui accueillent les concerts et s'investissent pour la réussite de l'Été musical.

Merci aux Amis de l'Été musical qui contribuent chaque année au succès du festival en assurant un accueil du public en toute convivialité. Passionnés de musique, rejoignez-les (04 77 97 41 34 ou bernard.dejob@wanadoo.fr) et bénéficiez ainsi d'un tarif préférentiel pour tous les concerts.



La Loire :

ACCÈS, SÉJOURS, DÉCOUVERTES...

Rendez-vous sur www.loiretourisme.com

L'Été musical : INFOS, EXTRAITS SONORES, BONUS...

Rendez-vous sur www.loire-etemusical.fr

CALENDRIER des concerts

Juin

Date & horaires	Artistes	Lieu	Genre	Page
Judi 11 à 19h	Antipasti	St-Étienne	Musique napolitaine	7
Vendredi 12 à 20h	Barbara Furtuna	La Bénisson-Dieu	Polyphonies corses	9
Samedi 13 à 17h	Antipasti	Montbrison	Musique napolitaine	7
Samedi 13 à 21h	La Jaama	L'Homme	Gospel	11
Judi 18 à 21h	The Clerks	St-Rambert	Musique ancienne	13
Vendredi 19 à 19h	Antipasti	Roanne	Musique napolitaine	7
Vendredi 19 à 21h	The Clerks	Ambierle	Musique ancienne	13
Samedi 20 à 21h	Le Capriccio français	St-Héand	Baroque	15
Samedi 20 à 21h	Epsilon	Neulise	Baroque	17
Dimanche 21 à 17h	Jean-François Heisser	St-Nizier-sous-Charlieu	Piano flamenco	19
Mardi 23 à 21h	Antonio Placer trio	St-Genest-Malifaux	Chanson franco-galicienne	21
Mercredi 24 à 21h	Dee Alexander	Panissières	Jazz	23
Vendredi 26 à 20h30	Antipasti	Feurs	Musique napolitaine	7
Vendredi 26 à 21h	Nathalie Soles	St-Julien-Molin-Molette	Jazz	25
Samedi 27 à 18h	Talents de femmes	Chalmazel	Conversations en musique	27
Mardi 30 à 21h	Maîtrise du Conseil général de la Loire	St-Bonnet-le-Château	Baroque latino	29

Juillet

Date & horaires	Artistes	Lieu	Genre	Page
Mercredi 1 ^{er} à 19h30	Antipasti	St-Chamond	Musique napolitaine	7
Mercredi 1 ^{er} à 21h	In Terra Pax	La Pacaudière	Chant choral	31
Judi 2 à 21h	In Terra Pax	Feurs	Chant choral	31
Vendredi 3 à 21h	In Terra Pax	St-Paul-en-Jarez	Chant choral	31
Vendredi 3 à 21h	Maîtrises de la Loire, Tours et Aubervilliers	Montbrison	Chœur d'enfants	33
Samedi 4 à 21h	Maîtrises de Tours et Aubervilliers	Pommiers	Chœur d'enfants	33
Dimanche 5 à 17h	Maîtrise du Conseil général de la Loire	Montbrison	Baroque latino	29
Mardi 7 à 21h	Sarocchi	Belmont-de-la-Loire	Chants traditionnels corses	35
Mercredi 8 à 21h	Epsilon	Champdieu	Baroque	15
Mercredi 8 à 21h	Esperanza Spalding	Riorges	Jazz	37
Judi 9 à 21h	Académie baroque européenne d'Ambronay	Le Chambon-Feuergolles	Baroque	39
Vendredi 10 à 21h	Chœur Philharmonique de chambre d'Estonie	St-Galmier	Chant choral	41
Samedi 11 à 21h	Chœur Philharmonique de chambre d'Estonie	Noirétable	Chant choral	41
Lundi 13 à 21h	Académie de chant de l'Été musical - Les Paladins	Bellegarde-en-Forez	Baroque	43
Mardi 14 à 21h	Cristina Branco	Andrézieux-Bouthéon	Fado	45
Mercredi 15 à 21h	Académie de chant de l'Été musical - Les Paladins	Marlhes	Baroque	43

ANTIPASTI

Hors d'œuvre napolitain

SPECTACLE
GRATUIT
ET
ITINÉRANT

Quoi & quand

MUSIQUE NAPOLITAINE

Où

JEUDI 11 JUIN À 19H,
PLACE JEAN JAURÈS À SAINT-ÉTIENNE

SAMEDI 13 JUIN À 17H,
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE À MONTBRISON

VENDREDI 19 JUIN À 19H,
PLACE DES PROMENADES À ROANNE

VENDREDI 26 JUIN À 20H30,
PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE À FEURS

MERCREDI 1^{ER} JUILLET À 19H30,
PLACE DE LA LIBERTÉ À SAINT-CHAMOND

Qui

Édith Deneuve, chant et percussions

Franck Desmurs, percussions

Lionel Dessus, percussions

Catherine Falzone, chant et castagnettes

Michel Falzone, chant et percussions

Valerie Gonzales, accordéon

Pascale Jourdy, chant et danse

Patrick Jourdy, guitare, cistre et caïpira

Nicolas Trescartes, flûte, piccolo et bombarde

Accompagné de cistre, guitare, tamours, piccolo, castagnettes et autres percussions, Antipasti interprète des chants anciens napolitains dans un style inspiré du théâtre de rue mêlant humour et caricature. À l'instar des troupes de *commedia dell'arte*, Antipasti investit un lieu et invite le public à quelques pas de tarentelle.

“ ... Antipasti : la fiesta comme à Naples !... ”

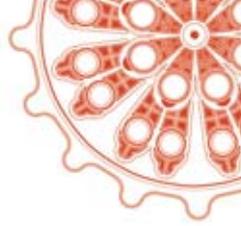
Le Progrès





BARBARA FURTUNA

Polyphonies corses



Quoi & quand

MUSIQUE TRADITIONNELLE
VENDREDI 12 JUIN À 20H

Où

**ABBAYE
DE LA BÉNISSON-DIEU**

Qui

André Dominici, bassu
Jean-Philippe Guissani, bassu et contracantu
Jean-Pierre Marchetti, terza
Maxime Merlandi, seconda

Ce célèbre ensemble vocal se distingue par un équilibre savamment orchestré entre polyphonies sacrées et profanes, créations et adaptations de chants traditionnels.

Témoignage d'un héritage culturel apporté par le *Riacquistu* des années 70, Barbara Furtuna chante avec passion une terre qui les inspire.

“ ... Forte, vibrante, profonde, la musique sort ici des entrailles de la terre. Elle a cet accent des âges mémoriaux qui touche le public au tréfonds de lui-même... ”

La Provence

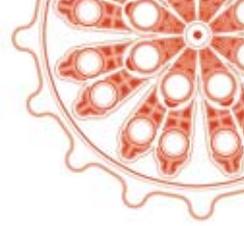
**Concert en partenariat
avec l'association Les Amis de l'Abbaye.**

Renseignements : <http://abbaye.benisson.dieu.free.fr>



LA JAAMA

Gospel family



Quoi & quand

GOSPEL

SAMEDI 13 JUIN À 21H

Où

SALLE DE SPECTACLE DE L'HORME

Qui

David Allevard, batterie
Yvon Chery, basse
Pascal Horecka, piano
Sabine Kouli, chant
Esther Lefevre, violoncelle
La Jaama, chœur

La Jaama, *famille* en swahili, a été créée en 2000 par Sabine Kouli face à la demande croissante de choristes cherchant à apprendre des gospels et negro-spirituals.

La Jaama est un chœur plein d'énergie, qui chante et vibre à cœur ouvert au rythme des gospels africains et afro-américains, sur un répertoire résolument contemporain.



Mission
VOIX
départementale

DIMANCHE 7 JUIN :

STAGE DE GOSPEL

pour les choristes amateurs ligériens
dans le cadre des activités musicales
déployées au prieuré de Pommiers
à l'initiative du Conseil général de la Loire.

Inscriptions : 04 77 49 90 06

THE CLERKS

Best of Renaissance

Quoi & quand

MUSIQUE ANCIENNE

JEUDI 18 JUIN À 21H

Où

ÉGLISE DE SAINT-RAMBERT

VENDREDI 19 JUIN À 21H

ÉGLISE D'AMBIERLE

Qui

Lucy Ballard, alto

Francis Brett, basse

Kim Porter, alto

Roy Rashbrook, ténor

Nicholas Todd, ténor

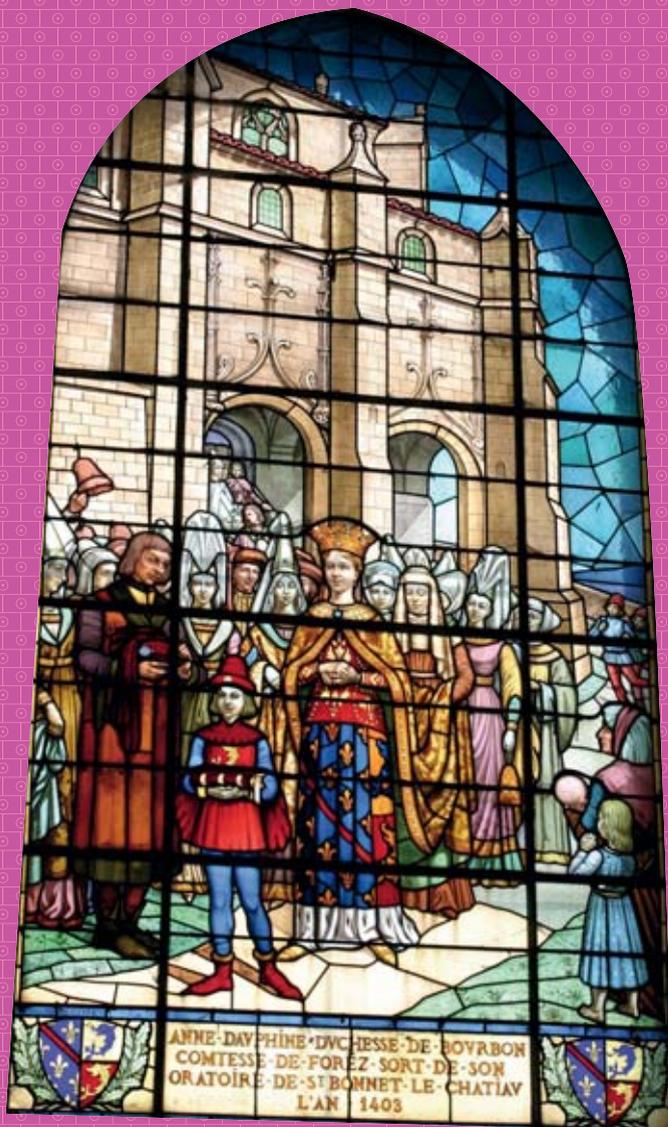
Edward Wickham, basse et direction musicale

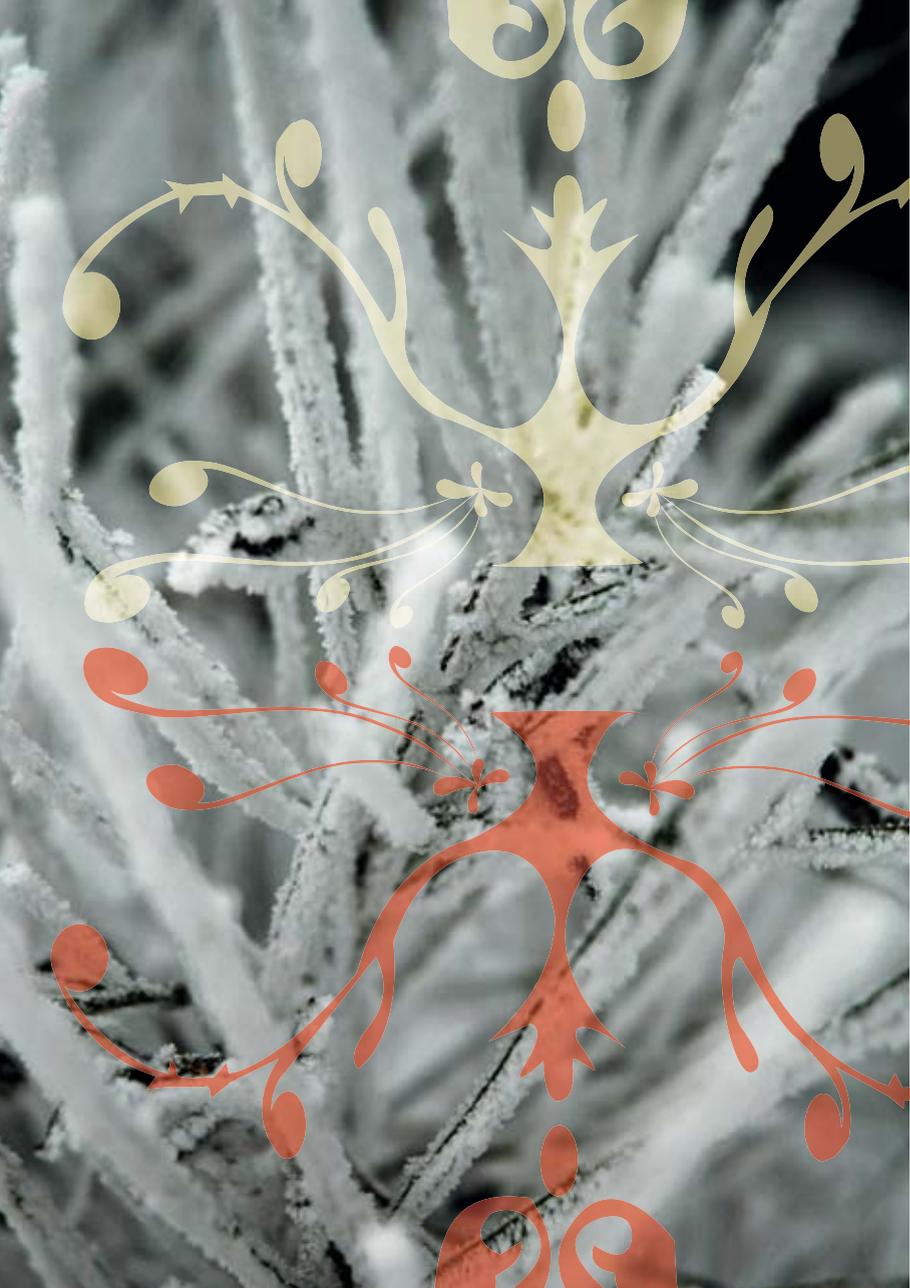
Spécialisé dans le répertoire vocal du Moyen Âge et de la Renaissance, l'ensemble The Clerks est l'un des meilleurs du genre.

Comprenant plus de vingt albums, sa discographie constitue une contribution unique et pionnière pour la musique ancienne et lui a valu de prestigieuses récompenses comme le Gramophone Award for Early Music.

“ ... L'un des groupes de musique ancienne les plus inventifs du moment... ”

Musical Opinion





LE CAPRICCIO FRANÇAIS

L'Italie molto cantabile

Quoi & quand

BAROQUE
SAMEDI 20 JUIN À 21H

Où

ÉGLISE DE SAINT-HÉAND

Qui

Barbara Kusa, soprano
Philippe Le Fèvre, direction musicale

La musique italienne a toujours chanté plus que les autres. Mais la première moitié du XVIII^{ème} siècle sera une période encore plus stupéfiante : Haendel, Vivaldi, Pergolesi, Scarlatti se croisent, s'affrontent, se copient, se transposent...

Francesco Durante
Concerto n°2 en sol mineur

Georg Friedrich Haendel
Alpestre monte

Antonio Vivaldi
Concerto pour deux violoncelles en sol mineur

Georg Friedrich Haendel
Notte placida e chetta

Antonio Vivaldi
Concerto pour violon « L'Été »

Giovanni Battista Pergolesi
Salve Regina en ut mineur

“ ... Du baroque comme du cristal... ”

La Nouvelle République

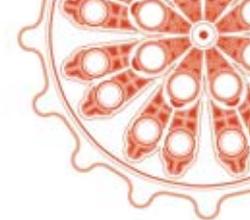


10

10

EPSILON

Autour du Miserere d'Allegri



Quoi & quand

BAROQUE

SAMEDI 20 JUIN À 21H

Où

ÉGLISE DE NEULISE

MERCREDI 8 JUILLET À 21H

ÉGLISE DE CHAMPDIEU

Qui

Romain Bockler, baryton

Maud Hamon, soprano et direction musicale

François Hollemaert, contre-ténor et ténor

Anass Ismatt, basse

Gabriel Jublin, contre-ténor

Sébastien Lachanat, ténor

Maki Nakanishi, soprano

Leslie Peeters, mezzo-soprano et direction musicale

Magali Pérol, soprano (ancienne élève de la Maîtrise du Conseil général de la Loire)

Guillemette Schrike, orgue positif

Hélène Tisserand, soprano

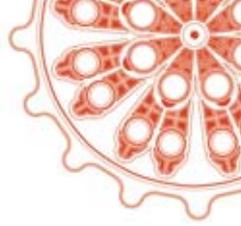
Composé de musiciens issus des plus grandes écoles (Lyon, Genève, Paris), ce quatuor vocal s'étoffe pour donner cette œuvre exceptionnelle qui requiert dix musiciens.

Interdite de reproduction et de diffusion par le Vatican pendant plus d'un siècle, cette grande œuvre a acquis un caractère mythique et mystérieux.

L'ensemble Epsilon présente en miroir la version restituée par Mozart ainsi qu'une version ornementée unique.

IBÉRIA

Couleurs andalouses



Quoi & quand

PIANO FLAMENCO
DIMANCHE 21 JUIN À 17H

Où

**COUVENT DES CORDELIERS
À SAINT-NIZIER-SOUS-CHARLIEU**

Qui

Antonia Contreras, chant
Jean-François Heisser, piano
Chaparro de Malaga, guitare



Jean-François Heisser nous livre ici le chef-d'œuvre absolu d'Albéniz, *Ibéria*, cycle de douze pièces qui évoquent les grandes cités d'Espagne.

Le piano, transcendé dans une écriture inégalée, se pare de mille couleurs de feu jusqu'à l'embrassement du chant flamenco.

Un sommet d'intensité.

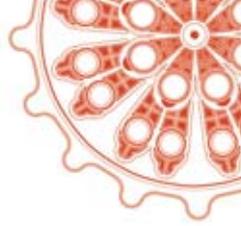
“ ... Heisser pose ses mains sur le piano et l'on reconnaît immédiatement sa sonorité cristalline sans être pointue. Comme à son habitude, le pianiste impose des phrasés subtils... ”

Le Monde



ANTONIO PLACER TRIO

Atlantiterraneo



Quoi & quand

CHANSON FRANCO-GALICIENNE
MARDI 23 JUIN À 21H

Où

AUBERGE LA DILIGENCE
À SAINT-GENEST-MALIFAUX

Qui

Jean-François Baëz, accordéon
Antonio Placer, chant
Stracho Temelkovski, guitares et basse

Antonio Placer poursuit la quête d'une langue et d'une musique intimes. Il chante pour respirer l'arôme indicible de la liberté.

Galicien et dauphinois, il chemine sur ses terres natales, accompagné d'un accordéoniste flamboyant et d'un guitariste fougueux.

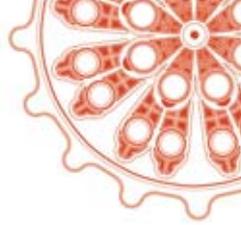
“ ... Du tango, il possède le tragique ;
de l'opéra, le lyrisme ; du théâtre, le goût
du jeu ; du flamenco, l'épique ; du divin,
le sublime. Sa voix de ténor fiévreuse hisse
la chanson au rang d'art essentiel ; un art
magistral et sans compromis... ”

Mondomix



DEE ALEXANDER

Wild is the wind



Quoi & quand

JAZZ

MERCREDI 24 JUIN À 21H

Où

FERME SEIGNE À PANISSIÈRES

Qui

Dee Alexander, voix

Harrison Bankhead, basse

Miguel Delacerna, piano

Mike Logan, piano

Leon Joyce Jr, batterie et percussions

James Sanders, violon

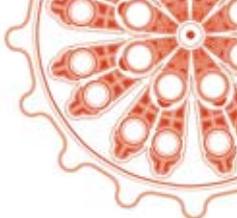
Improvisatrice, imitatrice des instruments les plus divers (cor, trompette, violon ou didgeridoo), cette magicienne du son à la voix puissante et sensuelle est avant tout une très grande chanteuse de jazz aussi bien à l'aise dans un registre traditionnel que dans les expérimentations vocales les plus audacieuses.

“ ... Une personnalité marquante de la scène chicagoyenne. Surnommée le rossignol pour ses capacités étonnantes...”

Jazz Magazine



Concert en partenariat
avec le Rhino Jazz festival.



NATHALIE SOLES

Another twenty four hours

Quoi & quand

JAZZ

VENDREDI 26 JUIN À 21H

Où

**SALLE LA PASSERELLE
À SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE**

Qui

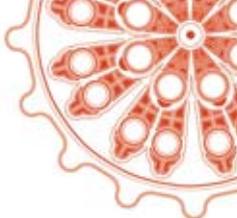
**Wilhelm Coppey, piano
Nathalie Soles, chant**

C'est au Maroc qu'elle affûte ses premières armes musicales. Le jazz aura rapidement sa préférence, offrant, à sa palette vocale un champ d'exploration idéal.

La richesse artistique et multiculturelle du chant de Nathalie Soles impressionne autant que son registre naturel (quatre octaves et demi) et son aisance vocale (elle chante en cinq langues).

“ ... Cette longue et grande dame du jazz n'a pas attendu le mode de l'ouverture pour enrichir avec élégance son répertoire et sa voix captivante de swing, de blues et de bossanova... ”

Fréquence Jazz



TALENTS DE FEMMES

Quoi & quand

CONVERSATIONS EN MUSIQUE
SAMEDI 27 JUIN À 18H

Où

ÉGLISE DE CHALMAZEL

Qui

Brigitte Fossey, récitante
Jean-Nicolas Lucien, baryton
Mélanie Ollagnier, harpe
Leslie Peeters, direction musicale
Caroline Philippe, accordéon
Chœur Élégie

Un livre, *Un chemin de promesses*, une voix talentueuse et familière, celle de Brigitte Fossey, trois œuvres musicales des XX^{ème} et XXI^{ème} siècle et le chœur de femmes Élégie du Conservatoire de Saint-Étienne, telle est l'alchimie qui, pour un soir, mêlera le chant et la lecture dans une recherche d'harmonie.

Gustav Holst

Choral Hymns to Rig Veda

Benjamin Britten

A ceremony of carols

Vic Nees

Stella Maris

Concert en partenariat

**avec l'association Patrimoine et culture en Haut-Forez
dans le cadre de Talents de Femmes.**

Renseignements :

Maison du Tourisme de Chalmazel : 04 77 24 84 92

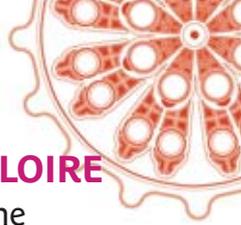
ou www.loireforez.com



MAÎTRISE

DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE

Dans les sanctuaires d'Amérique latine



Quoi & quand

BAROQUE LATINO
MARDI 30 JUIN À 21H
ÉGLISE DE
SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU

Où

DIMANCHE 5 JUILLET À 17H
COLLÉGIALE DE MONTBRISON

Qui

Jacques Berthelon, direction musicale
Chœur de la Maîtrise
du Conseil général de la Loire

Créée en 1992, la Maîtrise du Conseil général de la Loire regroupe cent trente-trois élèves, de la sixième à la terminale. Les élèves suivent des cours de chant choral, technique vocale, écriture musicale...

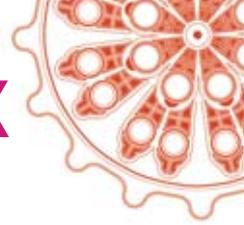
La Maîtrise a déjà effectué plusieurs tournées européennes. Elle propose cette année un programme original autour d'œuvres baroques destinées aux sanctuaires d'Amérique latine et redécouvertes récemment.

“ ... Des voix limpides, souples, planantes, célestes, maîtrisées...
le ciselé de l'articulation, la finesse des nuances,
la justesse des attaques révèlent déjà un énorme « métier »...” ”

Le Dauphiné Libéré

IN TERRA PAX

Grandes voix d'Europe



Quoi & quand

CHANT CHORAL

MERCREDI 1^{ER} JUILLET À 21H

Où

ÉGLISE DE LA PACAUDIÈRE

JEUDI 2 JUILLET À 21H

ÉGLISE DE FEURS

VENDREDI 3 JUILLET À 21H

ÉGLISE DE SAINT-PAUL-EN-JAREZ

Qui

Direction musicale :

Jean-Baptiste Bertrand, France

Benedykt Blonski, Pologne

Wolker Schrewe, Allemagne

L'académie internationale de chant choral In Terra Pax a été fondée en 1991. Elle réunit chaque année des jeunes européens et des chefs de chœur de renommée internationale. L'académie présentera un programme varié d'œuvres allant du XVII^{ème} au XX^{ème} siècle, tiré des répertoires de chant choral polonais, allemand ainsi que du jazz vocal.

“ ... Chants sacrés et profanes magnifiés... ”

Le Progrès



Mission
VOIX
départementale

Cette Académie se déroule dans le cadre des activités musicales déployées au prieuré de Pommiers à l'initiative du Conseil général de la Loire.



LA VOIX DE LA JEUNESSE

Quoi & quand

CHŒUR D'ENFANTS
VENDREDI 3 JUILLET À 21H

Où

COLLÉGIALE DE MONTBRISON

Qui

Maîtrise du Conseil général de la Loire
Jacques Berthelon, direction musicale
Maîtrise d'enfants du Conservatoire de Tours
Pierre-Marie Dizier, direction musicale
Chœur du Conservatoire d'Aubervilliers
Christine Morel, direction musicale

C'est un magnifique panorama de la composition pour orgue et voix d'enfants que nous offrent trois chœurs d'enfants. De style et de caractère très différents, cinq pièces seront créées lors de ce concert et encadrées par quelques œuvres classiques de référence.

DANCING DAY

Quoi & quand

CHŒUR D'ENFANTS
SAMEDI 4 JUILLET À 21H

Où

PRIEURÉ DE POMMIERS

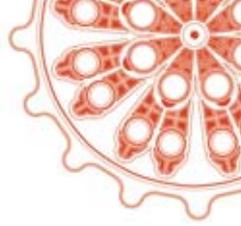
Qui

Maîtrise du Conservatoire de Tours
Pierre-Marie Dizier, direction musicale
Chœur du Conservatoire d'Aubervilliers
Christine Morel, direction musicale

L'inchœurigible, chœur d'enfants et de jeunes du Conservatoire d'Aubervilliers rencontre la Maîtrise d'enfants du Conservatoire de Tours. Ces deux ensembles partagent une même exigence de qualité des voix et de travail personnel et collectif. Ils présentent à cette occasion des œuvres pour chœur d'enfants a cappella et piano et en particulier un extrait de *Dancing Day* de John Rutter.

SAROCCHI

I canti di a tradizione



Quoi & quand

CHANTS TRADITIONNELS CORSES
MARDI 7 JUILLET À 21H

Où

ÉGLISE DE BELMONT-DE-LA-LOIRE

Qui

Saveriu Giacometti, chant
Ghjuvan'Petru Pieve, chant
Benedettu Sarocchi, chant
Christian Tetard, violon

Créé en 1998, l'ensemble Sarocchi propose une découverte des trésors de la musique corse traditionnelle sous ses divers aspects : la magie des polyphonies a cappella, l'union du violon et de la cetera, le cistre corse, en accompagnement du chant des anciens.

Sarocchi s'est produit sur de nombreuses scènes françaises et européennes.

“ ... Avec intelligence et sensibilité, le jeune chanteur et ses musiciens ont orchestré des chants qui témoignent d'une culture plus riche que celle des seules polyphonies... ”

Libération



ESPERANZA SPALDING

Esperanza quartet

Quoi & quand

JAZZ

MERCREDI 8 JUILLET À 21H

Où

PARC BEAULIEU À RIORGES

Qui

Otis Brown, batterie

Leo Genovese, piano

Esperanza Spalding, contrebasse et voix

Ricardo Vogt, guitare

Esperanza Spalding s'est imposée à 15 ans en tant qu'enfant prodige de la contrebasse. Son nom est associé à des icônes du jazz telles que le saxophoniste Joe Lovano et la chanteuse Patti Austin, avec qui elle compose et a créé son propre groupe.

Déjà présente dans certains des principaux clubs mondiaux de jazz, elle a aussi sa place dans les salles de concert et festivals internationaux.

“ ... Une instrumentiste - chanteuse originale qui transcende les frontières musicales... ”

Libération

**Concert en partenariat avec le SIEMAR,
Conservatoire de Roanne - Le Coteau - Mably
et l'association Canal Jazz.** (www.canaljazz.com)



ACADÉMIE BAROQUE EUROPÉENNE D'AMBONAY



Une soirée chez Mozart

Quoi & quand

BAROQUE

JEUDI 9 JUILLET À 21H

Où

SALLE LA FORGE

AU CHAMBON-FEUGEROLLES

Qui

Martin Gester, direction musicale

Académie baroque européenne d'Ambronay

Airs, ensembles et ouvertures

Extraits de Don Giovanni, Così fan tutte, Les Noces de Figaro, La Flûte enchantée et L'Enlèvement au Sérail.

Créée en 1993, l'Académie baroque européenne d'Ambronay permet chaque année aux meilleurs jeunes musiciens d'Europe de se former et de débiter leur carrière professionnelle à travers des projets scéniques, solistes ou de concerts. Pour sa seizième édition, elle aborde pour la première fois le grand répertoire mozartien.

“ ... Avec une telle jeunesse,
le baroque a encore de beaux jours devant lui !... ”

Le Figaro

Concert en partenariat

avec le Centre culturel de rencontre d'Ambronay.



CHŒUR PHILHARMONIQUE DE CHAMBRE D'ESTONIE

Veillées nordiques

Quoi & quand

CHANT CHORAL

VENDREDI 10 JUILLET À 21H

ÉGLISE DE SAINT-GALMIER

Où

SAMEDI 11 JUILLET À 21H

ÉGLISE DE NOIRÉTABLE

Qui

Daniel Reuss, direction musicale

Felix Mendelssohn

Psalms op. 78

Frank Martin

Mass for Double Chorus a cappella

Sergei Rachmaninov

All-Night Vigil op. 37

Le Chœur Philharmonique de chambre d'Estonie est probablement devenu le plus célèbre des groupes musicaux professionnels d'Estonie et l'un des meilleurs chœurs au monde.

Il est reconnu dans le domaine de l'édition musicale et comme groupe choral se produisant dans les plus importants festivals mondiaux.

La venue en France de cet ensemble rare est un véritable événement.

“ ... La performance fut magnifique, avec des chanteurs et des musiciens employant un vibrato minimal mais un ton riche et un phrasé merveilleusement ciselé, offrant ainsi un contraste dynamique qui soulignait le texte... ”

The Kansas City Star

ACADÉMIE DE CHANT DE L'ÉTÉ MUSICAL

Madrigaux guerriers et amoureux

Quoi & quand

BAROQUE

LUNDI 13 JUILLET À 21H

Où

ÉGLISE DE BELLEGARDE-EN-FOREZ

MERCREDI 15 JUILLET À 21H

ÉGLISE DE MARLHES

Qui

Les Paladins - Jérôme Correas, direction musicale
Chanteurs de l'Académie de chant de l'Été musical

Le Conseil général de la Loire organise, du 4 au 12 juillet, au prieuré de Pommiers, une Académie pour jeunes chanteurs afin qu'ils approfondissent un répertoire avec de grands artistes professionnels.

L'œuvre de Monteverdi travaillée à cette occasion sera donnée conjointement par les chanteurs stagiaires et les musiciens des Paladins. Composés respectivement en 1616 et 1638, les madrigaux des VII^{ème} et VIII^{ème} livres de Claudio Monteverdi restent parmi les plus beaux chefs-d'œuvre de ce compositeur.

“ ... La conduite musicale de l'ensemble est flexible et limpide. (...) Un lyrisme qui révèle souvent, au-delà d'une captivante théâtralité, une volupté très charnelle...” ”

L'Opéra



Mission
voix
départementale

DIMANCHE 12 JUILLET à 15h :

Répétition générale ouverte au public dans le cadre des activités musicales déployées au prieuré de Pommiers à l'initiative du Conseil général de la Loire.



CRISTINA BRANCO

Kronos, le temps du fado

Quoi & quand

FADO
MARDI 14 JUILLET À 21H

Où

THÉÂTRE DU PARC
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

Qui

Cristina Branco, voix
Bernardo Couto, guitare portugaise
Ricardo Dias, piano
Fernando Maia, guitare basse
Alexandre Silva, guitare

Depuis treize ans, Cristina Branco arpente les allées intimidantes de la tradition fadiste autant que les voies de traverse des musiques portugaises.

Son nouvel album *Kronos* est composé de textes et musiques d'auteurs contemporains, qui mêlent héritages et innovations, verbe actuel et vénérable grain de voix du fado, mélodies populaires - voire pop - et ampleur majestueuse de la poésie lettrée.

“ ... Cristina Branco est devenue la nouvelle étoile du fado. Une reconnaissance méritée pour cette jeune chanteuse fascinante de vérité, de pudeur et d'émotion. Elle chante avec une grâce idéale... ”

Le Monde

Type de tarif	Normal	Réduit ⁽¹⁾
Tarif individuel	15 €	10 €
Tarif de groupe	10 € (sur demande)	7,5 € (sur demande)
Tarif musical ⁽²⁾		7,5 €
Pass Amis de l'Été musical, 3 concerts et plus ⁽³⁾		7,5 €
Enfants de moins de 10 ans	Gratuit, réservation obligatoire	

ABONNEMENT ET TARIFS GROUPE : SUR DEMANDE.

- (1) Tarif réduit (scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, personnes à mobilité réduite, plus de 60 ans) sur présentation de justificatifs.
 (2) Demi-tarif pour l'ensemble des chorales et écoles de musique du département et les parents d'élèves maîtrisiens (pour les concerts de la Maîtrise du Conseil général de la Loire).
 (3) Demi-tarif pour les adhérents de l'association l'Été musical et pour toute personne achetant une place pour trois concerts et plus.

CHÈQUES VACANCES ACCEPTÉS.

Billetterie

AU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE :

- par internet sur www.loire-etemusical.fr,
- par correspondance en retournant le bulletin de réservation page suivante,
- par téléphone du lundi au vendredi de 10h à 19h au 04 77 43 59 14.

AUX POINTS DE VENTE ÉTÉ MUSICAL :

- Fnac, Carrefour, Géant, U, 0 892 68 36 22 (0.34 € ttc/mn), www.fnac.com,
- les offices de tourisme des villes accueillant les concerts,
- sur place, à l'accueil des concerts le soir-même, dans la limite des places disponibles.

Pour les autres points de vente, consultez www.loire-etemusical.fr.

Personnes à mobilité réduite : pour un accueil adapté,

RENSEIGNEZ-VOUS AU 04 77 43 59 14.

Conditions d'annulation : En cas d'annulation avant la représentation ou au moins à la moitié de sa durée et si aucune date de report n'est proposée, les billets seront remboursables sur demande, après accord de l'organisateur. Si la représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursables. En cas de report de la représentation, les billets seront valables et ne pourront être remboursés.

Conditions générales de vente : La représentation commence à l'heure précise. Les spectateurs retardataires ne peuvent être placés que lors d'une interruption de la représentation, en fonction de l'accessibilité.

Un quart d'heure avant le début du concert, les places réservées par téléphone et non réglées seront remises en vente. Les organisateurs se réservent le droit de procéder à toute modification de dates, d'horaires, de programme, de distribution ou de lieux. Ces modifications ne peuvent donner lieu à dédommagement. Les prix des places indiqués dans ce programme sont arrêtés hors les éventuels frais d'agence. La vente des billets est interdite (loi du 27/06/1976).

Les photographies et enregistrements audio ou visuels sont interdits pendant les représentations.

BULLETIN DE RÉSERVATION

l'été musical

À retourner, accompagné de votre règlement au plus tard 8 jours avant la date du concert à l'adresse suivante :

ÉTÉ MUSICAL - Conseil général de la Loire
 Direction de la Culture
 2 rue Charles de Gaulle
 42022 Saint-Étienne Cedex 1

Après ce délai, achetez vos places par internet, en billetterie ou sur place. Règlement par chèque à l'ordre du « Payeur départemental ».

Nom :
 Prénom :
 Adresse :
 Code postal : Ville :
 E-mail :
 Tél.:

Concert	Date	Type de tarif	Tarif unitaire	Nb de places	Total
				Total en euros	



Conformément à la loi 78-17 du 06/01/78 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au Département de la Loire.