



Loire
LE DÉPARTEMENT

**MAÎTRISE
DE LA LOIRE**

Dès la 6^e, grandir en chantant



Maîtrise
de la Loire





Édito

La Maîtrise de la Loire Grandir en chantant

UN ENSEIGNEMENT MUSICAL COMPLET

Depuis plus de trente ans, la Maîtrise de la Loire offre aux enfants et adolescents du département une expérience unique : grandir en musique.

Située à Montbrison, elle propose un parcours scolaire et artistique complet, dont le chant choral est le cœur.

À la Maîtrise, en plus d'apprendre le chant choral, les élèves partageant la vie collective, développent leur sens de l'écoute, leur rigueur et leur confiance en eux. Grâce aux nombreux concerts donnés chaque année – à l'Opéra, dans les théâtres, lors de festivals, dans les villages, les IME ou les EHPAD – ils découvrent le plaisir de la scène et ses exigences.

En parallèle des cours de chœur, de technique vocale, de théâtre, de danse et de formation musicale, les élèves acquièrent une culture large et ouverte sur des univers très variés (chanson, jazz, rock, classique, baroque, musiques du monde, etc.). Ils apprennent à travailler dans l'exigence et l'altérité. L'expression orale et corporelle, le dépassement de soi, la solidarité mais aussi la joie de chanter ensemble et de progresser collectivement sont au cœur du projet pédagogique de cette école.

La Maîtrise, gratuite et accessible à tous les Ligériens, financée par le Département, est reconnue pôle d'excellence par l'Éducation nationale. L'internat du collège Mario Meunier et du lycée Beauregard à Montbrison permettent à des jeunes venus de tout le territoire de bénéficier de cet accompagnement scolaire et artistique dans un cadre propice à leur réussite.

Depuis plus de trois décennies, la Maîtrise de la Loire vibre au son du chant choral avec une ambition constante : l'épanouissement social et artistique des jeunes qui la rejoignent.

Thierry DICKELE

Inspecteur d'Académie
Directeur académique
des services départementaux
de l'Éducation nationale
de la Loire

Georges ZIEGLER

Président du Département
de la Loire

Danièle CINIERI

Conseillère départementale
déléguée à la Maîtrise
de la Loire



Une véritable école de la vie

La Maîtrise de la Loire est une école de chant choral, située à Montbrison, qui s'adresse aux élèves de la 6^e à la terminale.

Créée en 1992, elle est la seule maîtrise en France gérée par un Département.

Elle fonctionne sur le principe du mi-temps pédagogique. Grâce à des aménagements d'horaires, 130 adolescents suivent un enseignement musical complet les après-midis.

Gratuite et ouverte à tous, cette formation mêle excellence, solidarité et diversité.

Jean-Baptiste BERTRAND, Directeur de la Maîtrise

"Le cursus que nous proposons vise à faire progresser les élèves dans différentes disciplines artistiques et à leur offrir une première expérience de la scène.

Les maîtrisiens développent ainsi leur identité et leur personnalité, au cœur d'un collectif, grâce à une culture solide, large et ouverte sur le monde.

La Maîtrise n'est pas une école de chant ou de musique comme les autres. C'est une véritable école de la vie. Nous formons des artistes, mais avant tout des citoyens responsables et solidaires."





Une formation musicale élargie

Charlie RABUEL, enseignant (création et pratique rythmique)

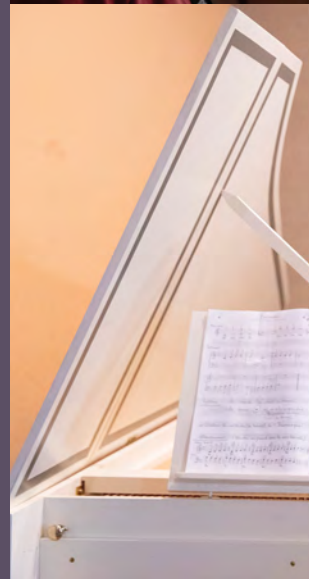
"Les cours de création sont un formidable espace d'expression et de liberté pour les élèves. Ils y apprennent les outils de base de la composition.

La pratique rythmique leur permet quant à elle de se familiariser avec le rythme, que certains ont du mal à appréhender.

Mon objectif est de leur apporter un confort dans leur pratique musicale, afin qu'ils puissent gagner en autonomie avec ou sans partition."

Clothilde DUDERMEL, enseignante (musique ancienne, histoire de la musique et culture musicale)

"Lors de mes cours, les élèves découvrent des instruments rares et étonnants, comme le clavecin ou l'orgue positif. Je leur fais écouter des disques qu'ils n'iraient pas écouter d'eux-mêmes. Ces découvertes enrichissent leur culture musicale et leur apportent une grande ouverture d'esprit."





Reconnue "pôle d'excellence" par l'Éducation nationale, la Maîtrise de la Loire propose une formation musicale complète : chant choral, technique vocale, accompagnement au clavier, initiation à l'écriture musicale, danse, théâtre...

Les cours sont dispensés par des enseignants spécialisés, diplômés d'État et/ou certifiés.

La pratique d'un instrument est proposée en option, pendant les horaires maîtrisiens dans la mesure du possible.

Cette activité payante est dispensée par Arémuz, école de musique de Montbrison, située dans les mêmes locaux.



En scène



Spectacle 3^e

En fin de cycle, les élèves de 3^e présentent un spectacle qui marque l'aboutissement et la synthèse des apprentissages des quatre années du cursus collégien passé à la Maîtrise.

Une occasion pour chaque élève de se réaliser en tant que chanteur choriste, chanteur soliste, comédien, danseur et de se produire ensemble sur scène !

Le choix des pièces, explore à chaque fois un univers musical différent (romantique, baroque, jazz, pop, etc.) et la construction du livret permet à chacun de trouver sa place. Parfois, un artiste invité accompagne les élèves.

C'est au *Théâtre des Pénitents* de Montbrison que ce spectacle est donné chaque année, dans des conditions professionnelles optimales, avec création lumière, son, décors et costumes.

Le spectacle 3^e demeure une riche et belle expérience qui offre aux élèves de précieux outils et savoir-faire pour leur avenir.





Chaque année, les élèves bénéficient d'une expérience de la scène unique et des conseils d'artistes reconnus, dans des esthétiques très diversifiées : baroque, classique, jazz, rock, musiques actuelles...

Des collaborations prestigieuses

Depuis trente ans, la Maîtrise est invitée à chanter les grands oratorios et ouvrages lyriques sur le plateau de l'Opéra de Saint-Étienne.

Elle collabore également avec des artistes d'envergure internationale, tels que le duo Terrenoire (Victoires de la musique 2022), Michel Plasson, Michèle Bernard, Gil Chovet, François-Xavier Roth...

"Chanter pour, Chanter avec"

Tout au long de l'année, les maitrisiens chantent aussi avec et pour tous les publics. Ils interviennent ainsi auprès de bébés, d'enfants ou d'adolescents en situation de handicap, de personnes âgées...



Un quotidien bien orchestré

L'équipe des conseillères aux études,

"Présentes au quotidien auprès des élèves, nous veillons à ce qu'ils disposent d'un cadre favorable à leur réussite scolaire, leur pratique artistique et leur épanouissement personnel. Nous assurons également l'information des parents.

Nous accompagnons aussi les maitrisiens lors des déplacements et des événements. Il faut par exemple gérer les repas, les moments de repos, le transport des costumes, la trousse de secours...

Nous avons la chance de les accompagner tout au long de leur cursus. Au fil des mois et des années, nous voyons les élèves grandir et évoluer. C'est extrêmement enrichissant !"





Les élèves inscrits à la Maîtrise disposent d'un emploi du temps aménagé, qui intègre un enseignement musical, en plus du cursus scolaire traditionnel.

Le matin : enseignement général

Chaque matin, les maitrisiens suivent les cours classiques, au collège Mario-Meunier ou au lycée de Beauregard.

L'après-midi : place à la musique !

Trois après-midis par semaine, ils se rendent à la Maîtrise pour la pratique musicale, de 13h15 à 16h30 ou 17h30.

Le soir : aide aux devoirs à l'internat

Les élèves viennent de tout le département. Certains d'entre eux ont donc fait le choix de l'internat. En fin d'après-midi, les conseillers aux études les accompagnent, puis les aident dans leurs devoirs.



Rejoindre la Maîtrise

Narimane, élève en classe de 5^e

"Pour mon audition, j'étais très stressée mais finalement, j'ai passé un bon moment. Les personnes qui m'ont accueillies étaient sympas et j'ai trouvé les jeux rythmiques et corporels amusants."





L'entrée à la Maîtrise se fait exclusivement en 6^e, sur dossier scolaire et audition.

Samedi 31 janvier 2026 : portes ouvertes

Les enfants intéressés par la Maîtrise peuvent venir découvrir l'école ce jour-là, à partir de 13h30. Ils pourront assister à des ateliers, rencontrer les enseignants et leur poser toutes leurs questions. Inscription sur loire.fr

Lundi 16 février 2026 : date limite de candidature

La fiche de candidature située en page 16 doit être complétée et retournée à la Maîtrise, accompagnée d'une photo d'identité récente de l'enfant.

Vendredi 20 et samedi 21 mars 2026 : auditions

Les auditions auront lieu au Centre musical Pierre Boulez à Montbrison, devant un jury composé d'enseignants de la Maîtrise.

Bon à savoir : il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en musique ou d'être inscrit dans une école de musique pour être admis. La Maîtrise est accessible à tous !



À VOS agendas

**Ne manquez pas
les prochains événements
de la Maîtrise de la Loire !**

Concert avec le groupe Terrenoire

15 janvier à 20h30 | Théâtre des Pénitents (Espace Guy Poirieux) à Montbrison

Les élèves sont invités à rejoindre le groupe Terrenoire sur scène pour l'ouverture du Festival Poly'Sons !

Spectacle "Des Sorcières comme les Autres"

22 janvier à 20h | Théâtre des Pénitents (Espace Guy Poirieux) à Montbrison

Le répertoire de ces 5 artistes croise celui d'Anne Sylvestre et deux d'entre elles accompagneront les élèves durant un semestre afin de construire un concert ensemble.

Concert "La musique au temps de Shakespeare"

3 avril à 20h | Musée du Chapeau à Chazelles-sur-Lyon

Les élèves de l'atelier de Musique Ancienne vous proposeront un programme autour de la musique au temps de Shakespeare.

Spectacle "Un Poirier m'a dit"

29 avril à 15h | Théâtre des Pénitents à Montbrison

La compagnie *La Tarlatane* et les élèves s'associent dans un processus de création autour d'un conte musical écrit et composé par la grande artiste ligérienne Michèle Bernard.

Spectacle 3^e "Gare au Loup Garo !"

4 et 5 juin à 20h30 | Théâtre des Pénitents à Montbrison

Les élèves revisiteront le répertoire de Claude Nougaro pour un spectacle de fin de cursus qui offre la synthèse de quatre années d'apprentissages.

Opéra "Tosca"

12 juin à 20h, 14 juin à 15h, 16 juin à 20h | Opéra de Saint-Étienne

L'Opéra invite les élèves de la Maîtrise à venir chanter dans ce chef-d'œuvre du début du 20^e siècle dont l'action se déroule à Rome un siècle plus tôt.



Retrouvez toute l'actualité de la Maîtrise sur Facebook !

 www.facebook.com/MaitriseLoire



**Maîtrise
de la Loire**

MAÎTRISE DE LA LOIRE

CENTRE MUSICAL PIERRE BOULEZ

3 place des Visitandines - 42600 MONTBRISON

Tél. 04 77 58 60 26 - maitrisedelaloire@loire.fr

MAÎTRISE DE LA LOIRE JOURNÉE PORTES OUVERTES

MONTBRISON
SAMEDI 31 JANVIER 2026

Inscription sur loire.fr

La visite se déroulera au Centre musical Pierre Boulez.
Les modalités d'organisation de la journée portes ouvertes
seront communiquées ultérieurement (site loire.fr, facebook et presse locale).

Vous pourrez assister à différents ateliers
(chœur, technique vocale, théâtre, etc.).

Un moment sera consacré à une présentation complète des activités maîtrisiennes
et aux réponses à vos questions.

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**Maîtrise
de la Loire**



CRÉATION : DIRECTION DE LA COMMUNICATION - DÉPARTEMENT DE LA LOIRE - 10/2025
CRÉDITS PHOTOS : PIERRE GRASSET - VINCENT POILLET - FABRICE ROURE - NOAK CARRAU

FICHE DE CANDIDATURE

à la Maîtrise de la Loire (entrée en 6^e et 2nde exclusivement)

Conditions d'accès et auditions

Les élèves inscrits à la Maîtrise suivent obligatoirement leur scolarité au collège Mario-Meunier. Aucune connaissance préalable en musique n'est nécessaire pour candidater à la Maîtrise. Le cursus est accessible à tous, y compris pour des débutants.

Renseignements concernant le candidat ou la candidate :

NOM : Prénom :

Date de naissance : Sexe : Fille Garçon

École primaire actuellement fréquentée :

Pratique la musique : oui non

Si oui, précisez : École d'enseignement artistique En famille Autre (à préciser) :

Instrument(s) pratiqué(s) : Niveau :

L'un des deux parents est-il musicien(ne) ? oui non

Je soussigné(e) :, représentant(e) légal(e) de l'enfant désigné(e) ci-dessus

Adresse personnelle :

Tél. : Mail :

souhaite que mon enfant soit inscrit(e) à la rentrée prochaine à la Maîtrise de la Loire (6^e), s'il a satisfait aux tests musicaux et après étude de son dossier scolaire.

À, le

Signature :

*Cette fiche doit être renvoyée **avant le lundi 16 février 2026**, par courrier ou par mail (voir adresse au dos de cette plaquette), avec une photo d'identité récente de l'enfant. Les convocations seront adressées à partir du 2 mars 2026 pour les auditions organisées les vendredi 20 et samedi 21 mars 2026.*