

Loire
LE DÉPARTEMENT

De villes... en villages

**CATALOGUE
DE SPECTACLES**

À L'USAGE DES ORGANISATEURS

**2022
2023**



**SAISON
CULTURELLE**
DÉPARTEMENTALE



Faire partager la culture au plus grand nombre

Mesdames, messieurs les Maires, Président(e)s d'intercommunalités, cher(e)s collègues et responsables associatifs,

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons la 15^e Saison culturelle départementale "De villes... en villages". Pour cette nouvelle édition, le Département a choisi de soutenir les artistes en proposant davantage de spectacles.

Des spectacles créatifs et de qualité...

Ce catalogue 2022-2023 vous propose 33 spectacles, que vous pourrez intégrer dans vos programmations.

Tous sont originaux et témoignent d'une démarche artistique propre. Réelle vitrine de la vitalité artistique du Département et de nos voisins alti-ligériens, cette sélection offre un équilibre entre des artistes dits "émergents", nos talents de demain et des artistes plus reconnus.

C'est à la fois pour la diversité des propositions, la qualité des prestations et le talent des artistes que nous soutenons ces spectacles.

... accessibles à tous

Ce dispositif traduit la volonté du Département de décentraliser l'offre culturelle en vous permettant d'organiser facilement des spectacles dans votre commune grâce à des tarifs accessibles, des besoins techniques peu exigeants ou des formules "clé en main".

Dans un souci d'équité, la subvention du Département est proportionnelle à la taille de votre commune : elle varie entre 40 et 60 % du coût du spectacle hors taxe.

Nous vous invitons à faire votre choix parmi ces propositions afin d'offrir à ces artistes l'occasion de présenter leur spectacle... pour le plaisir de tous.

Corinne BESSON-FAYOLLE

Vice-Présidente chargée de la Culture

Georges ZIEGLER

Président du Département de la Loire

DE VILLES... EN VILLAGES

Saison culturelle départementale 2022-2023

JAZZ / CLASSIQUE		
Baptiste Bailly	Suds	6
Melotronic	Fanfare Electro	7
MUSIQUES TRADITIONNELLES		
Forró Da Casa Verde	Casa de Bamba	8
La Miye aux Tiroirs	Vèlyeûza	9
ROCK / POP		
An Eagle In Your Mind	Shamanic Rock	10
Pascal Caparros et Martin Chastenet (Fish le Rouge)	Pénélope, conte hip-hop et vidéo	11
THÉÂTRE MUSICAL		
Cie Caruda	Rêver Demain	12
Ensemble Caudale	Au plus secret des bois	13
CONCERT JEUNE PUBLIC		
Maestro	Les Vauriens de la galaxie	14
Cie Slap !	Big Boat	15
DANSE		
Cie R/Ô	Body Bagarre	16
Hélène Iratchet	Mon club de plongée	17
Cie Vague 2 Flow	DYS	18
LECTURES		
Cie LalalaChamade	L'arbre Monde	19
Cie La Belle Étoile	T'as d'beaux yeux, tu sais ?	20
THÉÂTRE		
La dernière baleine	Tant qu'il y aura des brebis	21
Cie Spell Mistake(s)	Un Etranger	22

THÉÂTRE		
Théâtre des 33	René la bielle	23
Cie des tropiques	Les Fabuleux	24
Cie Argranol	Petit boulot pour vieux clown	25
Cie La neige est un mystère	La Montagne	26
Cie Impromptu Circus	Bouche Cousue	27
JEUNE PUBLIC		
Cie l'Envolante	Chuuut ! Lectures Bruitées # Opus 2	28
Cie du Mayapo	L'arbre à palabres	29
Cie Carnages	Sissi comme Bach	30
Collectif Kons'l'diz	Tu parles d'un 9 !	31
Théâtre de la Tarlatane	Petites querelles	32
Cie Scolopendre	Eau ! Eau ! Eau !	33
Cie Poé	Monsieur Tambour	34
TRÈS JEUNE PUBLIC		
Les petites motnotes	Mais où êtes-vous ?	35
Cie du Bazar au Terminus	Un beau matin...	36
Kairos Théâtre	Au tout début début	37
Cie Poudre d'Esperluette	Et demain... tu grandiras	38
Mode d'emploi		
Demande de subvention		45
Bilan de satisfaction		47
Appel à projets		49

Suds

Baptiste Bailly

Gaga Jazz
Saint-Étienne



■ PRIX DE VENTE TTC :

1 266 €

pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES : sur devis

au-delà de 150 personnes

■ FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : SACEM

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

720 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

600 €

- de plus de 3 000 habitants

480 €

CONTACT :

06 19 07 24 51

baptistebaillymusic@gmail.com

+ d'infos :

www.baptistebailly.com

Musique instrumentale

Tout public à partir de 7 ans

Enregistré à Valencia en février 2020, "Suds" est un journal de bord intime qui nous présente un univers onirique, mêlant nos imaginaires du nord et du sud, un espace où la neige recouvre l'olivier. On croit reconnaître des accents flamenco et des airs musettes baignés dans un impressionnisme envoûtant.

Durant notre promenade, nous nous laisserons chatouiller les oreilles par la présence de sons et textures hors du piano, venus éveiller notre curiosité.

Si le disque fut enregistré en piano solo, Baptiste se propose de monter sur scène accompagné d'un invité, Clément Drigon aux percussions.

DISTRIBUTION : Baptiste Bailly : piano / Clément Drigon : percussions

DURÉE : 70 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 5 m²

Le groupe se déplace avec un clavier et un système son couvrant jusqu'à une jauge de 150 personnes environ. Contactez-le si vous avez la possibilité de fournir un piano à queue (Steinway classe C ou équivalent (Yamaha C7, C5)).

Melotronic - Brass Band

En concert

Nokoak production
Saint-Étienne



PRIX DE VENTE TTC :

2 637,50 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 8 repas

DROITS D'AUTEURS : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

1 500 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

1 250 €

- de plus de 3 000 habitants

1 000 €

CONTACT :

06 47 45 91 60

xavier.savin@gmail.com

+ d'infos :

<https://nokoak-production.com/>

Fanfare Électro

Tout public

Melotronic, c'est un brass band électro qui réveille nos sens, nous saisit d'émotions et intrigue nos oreilles. Abandonnez l'électricité et entrez dans la transe !

Ce groupe stéphanois recrée de la musique électronique et ses traits caractéristiques sans aucune machine, à la seule virtuosité de l'interprétation des huit musiciens que compose cette fanfare. Des compositions originales où dialoguent l'écriture jazz et la grammaire électronique. Des séquences répétitives épurées qui rencontrent des accords raffinés aux couleurs de voyage.

Et au-delà, c'est tout un travail qui enrichit le laboratoire de la création artistique stéphanoise en participant aux premières pages d'un genre nouveau, émergent en France.

DISTRIBUTION : Matthieu Notargiacomo : saxophone alto / Guillaume Pluton : trompette / Félix Edouard : trombone / Rémy Jacquet : saxophone baryton / Guillaume Monier : sousaphone / Lionel Dessus : surdo / Nicolas Thé : caisse claire / Xavier Savin : grosse caisse

DURÉE : 90 min

ÉQUIPE : 8 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 20 m².

Possible en déambulation



© Lydie Vercaut

Casa de Bamba

Forró
Da Casa Verde
Saint-Étienne

PRIX DE VENTE TTC :

1 793,50 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 6 repas

DROITS D'AUTEURS : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

1 020 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

850 €

- de plus de 3 000 habitants

680 €

CONTACT :

06 67 57 55 83

dacasaverdeforro@gmail.com

Musique traditionnelle brésilienne

Tout public

Le Forró Da Casa Verde, c'est quoi ? C'est le bal par excellence : de la musique festive quoique nostalgique, de la danse à vous faire sautiller collés serrés toute la nuit, et un voyage lointain dans les terres désertiques du Nordeste du Brésil.

Les cinq musiciens du Forró Da Casa Verde vous invitent à vivre cette immersion. Délibérément inspiré de l'esprit "Pé de Serra" (forró traditionnel), leur repertoire explore également des forró plus contemporains (Alceu Valença, Forroçacana...), des cocos, quelques sambas et du maracatu.

Venez vous plonger dans cette grande fête populaire nordestine !

DISTRIBUTION : Philippe Fougerouse : zabumba - chant / Lionel Dessus : percussions chant / Nadège Emorine : accordéon - chant / Patrick Jourdy : guitare caïpi / Anouk Morel : violon - chant

DURÉE : 90 min

ÉQUIPE : 5 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 6 m x 4 m.

Vèleûza

La Miye
aux Tiroirs
Chazelles-sur-Lyon



■ PRIX DE VENTE TTC :

1 350 €

pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES :

650 € (en option)

■ FRAIS ANNEXES : 5 repas

DROITS D'AUTEURS : aucun

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

810 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

675 €

- de plus de 3 000 habitants

540 €

CONTACT :

06 26 64 36 26

contact@lamiyeauxtiroirs.fr

+ d'infos :

lamiyeauxtiroirs.fr

Chants polyphoniques

Tout public à partir de 8 ans

La Miye aux Tiroirs est un groupe polyphonique à quatre voix, huit pieds, quatre chaises et huit mains. En concert, ils revisitent la culture arpitaine et ses différents patois. Leurs mélodies ont des influences variées portées par des percussions d'objets bruts. Les quatre voix chantent et racontent en patois et en français la vie d'hier et sa rencontre avec celle d'aujourd'hui. Et la langue est à la fois reconnaissable et lointaine.

"Vèleûza", c'est l'incarnation fantasmée d'un carrefour métissé où l'on croise aussi bien le passé, le présent, le proche et le lointain. On veille une heure durant, au gré des histoires de labeur, de lutte et d'espoir, comme on le faisait il y a longtemps, comme on le fait toujours au cours des nuits qui s'éternisent et des fêtes enivrantes.

DISTRIBUTION : Simon Andribet, Marion Fontana, Jessy Ragey, Liliane Sanz : chant / Adrien Vernay : technique

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 4 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 6 m x 4 m

Ce spectacle peut être joué en acoustique, sans lumières, sans frais techniques supplémentaires. Le groupe peut aussi venir avec tout le matériel son et lumière (facturation 650 € en sus).

Shamanic Rock

An Eagle In Your Mind

Green Piste Records
Haute-Loire



Folk hypnotique

Tout public à partir de 5 ans

An Eagle In Your Mind distille une folk hypnotique et nomade, quelque part entre désert rock acoustique, électro folk psychédélique, space blues répétitif et musiques sacrées d'Orient et d'Occident.

Depuis 2016, c'est sur les routes d'Europe, d'Afrique et du Moyen-Orient que le duo compose, enregistre et se produit. Avec plus de 150 concerts, en France, en Europe de l'est, dans les Balkans, en Turquie et au Maghreb, le duo s'entoure au gré des chemins d'un instrumentarium florissant : guembri (basse acoustique qui accompagne les trances des guérisseurs depuis le Soudan jusqu'au Maroc), harmonium indien, boîte à rythme, synthétiseurs... De cette base, émerge une folk moderne, nimbée de tension électrique.

DISTRIBUTION : Sophia Achhibat : harmonium indien et voix
Raoul Canivet : guitare et machines

DURÉE : 60 min
ÉQUIPE : 2 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 8 m².

PRIX DE VENTE TTC :

1 266 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES :

sur devis au-delà
de 150 personnes

FRAIS ANNEXES : 3 repas
DROITS D'AUTEURS : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

720 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

600 €

- de plus de 3 000 habitants

480 €

CONTACT :

06 74 10 81 86

simon@greenpiste-records.com

+ d'infos :

www.greenpiste-records.com

Pascal Caparros
et Martin Chastenet

Pénélope, conte hip-hop et vidéo

La Fabrique
Andrézieux-Bouthéon



Conte hip-hop et vidéo

Tout public à partir de 7 ans

“Pénélope” est un conte rythmé par le phrasé du rap et du slam dans un décor rétrofuturiste.

Il raconte le voyage d'une jeune fille dont le souhait le plus cher est d'apprendre à exprimer ses rêves en découvrant l'art de l'écriture. Un jour, sa tante Martine vient lui rendre visite... Elle lui remet un vieux ticket de train dans une enveloppe. Le soir même, un train magique s'arrête en bas de chez elle. L'aventure peut enfin commencer !

DISTRIBUTION : Martin Chastenet (Alias Fish le Rouge) : musique et Chant / Pascal Caparros : image vidéo / Nicolas Sauvignet : sonorisateur

DURÉE : 50 min

ÉQUIPE : 2 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 4 m x 4 m. Branchement électrique et possibilité de faire le noir.

PRIX DE VENTE TTC :

1 500 €

pour une représentation

2 000 €

pour deux représentations

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEURS : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

• de moins de 1 000 habitants

900 € ou **1 200 €** pour deux représentations

• entre 1 000 et 3 000 habitants

750 € ou **1 000 €** pour deux représentations

• de plus de 3 000 habitants

600 € ou **800 €** pour deux représentations

CONTACT :

06 61 82 32 83

les85prunes@yahoo.fr

+ d'infos :

Facebook : Pénélope - Conte Hip hop vidéo Jeune Public



Rêver demain

Cie Caruda

Green Piste Records
Haute-Loire

■ PRIX DE VENTE TTC :

1 582,50 €

pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEURS : SACEM

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

900 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

750 €

- de plus de 3 000 habitants

600 €

CONTACT :

06 70 99 01 70

julien@greenpiste-records.com

+ d'infos :

www.greenpiste-records.com/artistes/cie-caruda/

Concert dessiné

Tout public à partir de 10 ans

Elle est artiste-peintre, lui est musicien. Le mélange de leur deux univers forme la compagnie Caruda. Leur concert dessiné vous immerge dans un monde tout en contrastes, empreint d'émotions et de sons hauts en couleurs !

Avec le spectacle "Rêver demain", laissez-vous transporter au rythme du pinceau et de la guitare... Vous irez à la rencontre de la nature, de l'Homme d'aujourd'hui et serez invité à rêver l'Homme de demain. Un voyage visuel et sonore poétique... Du son plein les yeux !

DISTRIBUTION : Cathy Duculty : artiste peintre / François Gonnet : musicien (guitare)

DURÉE : 75 min

ÉQUIPE : 2 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 7 m x 5 m.



Au plus secret des bois

*Ensemble
Caudale*
Saint-Étienne

■ PRIX DE VENTE TTC :

1 498,10 €

pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES : sur devis

■ FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEURS : SACD

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

852 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

710 €

- de plus de 3 000 habitants

568 €

CONTACT :

06 35 21 50 53

duocaudale@gmail.com

+ d'infos :

Facebook : Ensemble Caudale

Théâtre et musique classique

Tout public à partir de 11 ans

À l'orée des bois, un homme cède à l'appel d'air de la forêt, invité par deux muses-musiciennes à y entrer. Au fil de son parcours méditatif et musical remontent souvenirs et poèmes mêlés : morceaux d'enfance, ennui des bois, tempête amoureuse, plaisir du jeu de cache-cache...

Des instantanés de vie concentrée pour se frayer un chemin, guidé par la rencontre entre un clavecin et un marimba qui lui répondent, échangeant leurs sons et leur histoire avec douceur et force.

Un spectacle et une expérience singulière du temps, à l'ombre des grands arbres pour nous autres, modestes arbustes.

DISTRIBUTION : Gautier Marchado : jeu et mise en scène / Clotilde Gaborit : clavecin / Alice Guillet : marimba / Marie-Anne Bacquet : scénographie / Sandrine Triquet : lumières

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 3 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 8 m x 7 m, hauteur minimum 4 m
Dispositif lumières nécessaire. Contactez l'ensemble si aucun matériel n'est prévu sur place.

Les Vauriens de la galaxie

Maestro

Le cri du charbon
Saint-Étienne



© C. BALTAZARD

PRIX DE VENTE TTC :

1 266 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES :

sur devis au-delà
de 150 personnes

FRAIS ANNEXES : 5 repas

DROITS D'AUTEURS : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

720 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

600 €

- de plus de 3 000 habitants

480 €

CONTACT :

06 83 81 83 34

cyril@lecriducharbon.fr

+ d'infos :

lesvauriensdelagalaxie.fr

Concert jeune public

Tout public à partir de 6 ans

Dame Nature est en détresse ! Le gouvernement mondial fait appel au brave astronaute Bernard et son Android - à l'intelligence artificielle pour le moins limitée - Jordan. Leur mission, et ils l'ont acceptée, partir à bord de leur vaisseau "CORE-IN" à la rencontre de Mehdi l'extraterrestre. Arrive alors la confrontation entre trois personnages lunaires et la découverte de planètes aux allures suspectes...

Prêts à voyager ? Rendez-vous sur le quai d'embarquement, direction les confins de votre conscience !

C'est drôle, instructif, musical... teinté de rap, d'électro et de rock. Ce trio lunaire évolue dans un univers artistique délirant pourtant largement inspiré de notre société actuelle et de toutes ses dérives.

Album CD-BD disponible !

DISTRIBUTION : Julien Lavaire : chant / Michel Rubet : basse, chœurs / Yohann Jardinet : guitare + MAO, chœurs / Nicolas Sauvignet : son / Florent Saïbi : lumières

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 3 artistes et 2 techniciens

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 30 m².

Big Boat

Cie Slap !

Gazoline productions
Saint-Étienne



PRIX DE VENTE TTC :

800 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

480 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

400 €

- de plus de 3 000 habitants

320 €

CONTACT :

06 61 12 64 56

gazolineprod@gmail.com

+ d'infos :

www.bigboat.show

Chansons Jazz & Blues

Jeune public à partir de 6 ans

Seuls sur un embarcadère, deux amis regardent disparaître à l'horizon le gros bateau qui devait les amener à la Nouvelle-Orléans. Trimbalant dans leurs malles une kyrielle d'instruments, une ribambelle de ritournelles et une éternelle âme d'enfant, ils voient s'évanouir un rêve de gosse : faire un road-trip musical du delta du Mississippi jusqu'à New York pour interpréter leurs chansons sur les pas des légendes de la musique populaire nord-américaine.

Restés à quai avec des notes bleues plein la tête et des instruments plein les valises, les deux compères imaginent alors le fabuleux voyage qu'ils auraient pu vivre si tout s'était passé comme prévu... ou comme dans leurs rêves les plus fous !

DISTRIBUTION : Gabriel Januel : chant, guitare Dobro, contrebasse, peigne kazoo, washboard, banjo, pédales Charleston et grosse caisse / Vincent Modolo : chant, trompette, piano, trombone à coulisse, cuillères musicales, jug, contrebasse, cornet à pistons, harmonica

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 10 m².
Branchement électrique et possibilité de faire le noir.



Body Bagarre - Le jeu

Cie R/Ô
Saint-Étienne

■ PRIX DE VENTE TTC :

1 800 €

pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEURS : aucun

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

1 080 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

900 €

- de plus de 3 000 habitants

720 €

CONTACT :

06 08 51 13 35

06 44 76 63 93

contact.ciero@gmail.com

diffusion.ciero@gmail.com

+ d'infos :

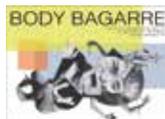
lacompaniero.wixsite.com/ciero

Spectacle-jeu de danse

Tout public à partir de 6 ans

“Body Bagarre” est un jeu (de danse) de société mêlant improvisation et histoire de la danse. Imaginé par Mathieu Heyraud, cette expérience ludique, pour deux équipes et un public nombreux, propose un voyage dans plus de 300 ans d'histoire du mouvement dansé par la mise instantanée en danse des corps des joueurs/danseurs.

Une soirée événement, l'occasion de mobiliser les apprentis danseurs pour réinventer notre relation à la mémoire historique et à l'apprentissage par la pratique.



DISTRIBUTION : Margaux Desailly, Eloïse Deschemin, Elsa Verdon, Julie Debellis, Nicolas Diguët, Toufik Maadi, Mathieu Heyraud : chefs d'équipes (en alternance)

DURÉE : 120 min

ÉQUIPE : 3 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 10 m x 7 m.
Noir ou obscurité pour vidéo projection.

Mon Club de Plongée

Hélène Iratchet

Saint-Étienne



© Laurent Paillier

■ PRIX DE VENTE TTC :

1 550 €

pour une représentation

2 100 €

pour deux représentations
le même jour

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 3 repas

■ DROITS D'AUTEURS : SACD

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

930 € ou **1 260 €** pour deux
représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants

775 € ou **1 050 €** pour deux
représentations

- de plus de 3 000 habitants

620 € ou **840 €** pour deux
représentations

CONTACT :

06 79 60 34 80

heleneiratchet@gmail.com

+ d'infos :

heleneiratchet.com

Danse-théâtre

Tout public à partir de 8 ans

Auto-fiction chorégraphique ou conférence gesticulée sur différents thèmes de l'actualité, le solo (accompagné d'un ou une complice !) "Mon club de plongée" offre une plongée dans le processus d'une création chorégraphique contemporaine.

En donnant littéralement la parole à l'objet (ici le fauteuil) la pièce articule joyeusement des moments de discours sur la société de consommation, sur l'écriture chorégraphique, l'espionnage et des moments chorégraphiés.

Plus de quatrième mur dans cette pièce mais un espace désacralisé pour apprécier autrement la danse contemporaine.

DISTRIBUTION : Hélène Iratchet et Corinne Garcia : interprétation /
Dan Charles Dahan : son

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 2 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 5 m x 5 m.

La pièce peut être jouée en extérieur dans certaines conditions.

Jauge limitée à 60 personnes.

Dys

*Cie Vague
2 Flow*
Roanne



■ PRIX DE VENTE TTC :

1 000 €

pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : SACD

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

600 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

500 €

- de plus de 3 000 habitants

400 €

CONTACT :

06 83 23 95 48

cievague2flow@gmail.com

+ d'infos :

Instagram et Facebook :

CIE Vague2flow

Danse Hip Hop

Tout public

Frédéric Cabrae explore le langage du corps, différent de notre langage verbal utilisé au quotidien par les mots et sons. Il retranscrit par la danse les dysfonctionnements de notre cerveau et se sert de ceux-ci comme des avantages.

"Dys" est une pièce chorégraphique où les danseurs s'expriment en rassemblant une maîtrise scripturale, des mouvements fluides et maladroits, une émotion enfouie autour d'un langage écrit par le corps dépassant ses limites. Des gestes qui expriment des pensées et développent un vocabulaire. La danse combat ces difficultés, comme une aide à l'expression à part entière, une compensation et même une alliée de tous les jours.

DISTRIBUTION : Frédéric Cabrae : chorégraphe et interprète / Bassoiri Moussa Madi Mari : danseur et interprète

DURÉE : 50 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 24 m².



L'Arbre Monde

Cie LalalaChamade
Saint-Étienne

■ PRIX DE VENTE TTC :

850 €

pour une représentation

1 400 €

pour deux représentations

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : SACD

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

510 € ou **840 €** pour deux représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants

425 € ou **700 €** pour deux représentations

- de plus de 3 000 habitants

340 € ou **560 €** pour deux représentations

CONTACT :

06 12 87 80 24

diffusion.lalalachamade@gmail.com

+ d'infos :

www.lalalachamade.fr

Lecture immersive sous canopée

Tout public à partir de 15 ans

“Personne ne voit les arbres. Nous voyons des fruits, nous voyons des noix, nous voyons du bois, nous voyons de l'ombre. Nous voyons des ornements ou les jolies couleurs de l'automne. Des obstacles qui bloquent la route ou qui obstruent la piste de ski. Des lieux sombres et menaçants qu'il faut défricher.”

Prenez de quoi vous installer sur un sol forestier, faites quelques pas... vous n'êtes plus chez vous. Nous sommes là où sont les arbres. Nous vous ferons entendre la langue de Richard Powers qui dit cet “Arbre Monde” invisible et indispensable. Une heure de lecture immergée en forêt.

Extraits de “L'arbre Monde” de Richard Powers,
éditions du Cherche Midi (prix Pulitzer de la fiction en 2019)

DISTRIBUTION : Alice Tedde et Sylvain Delcourt

DURÉE : 55 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : forêt, lieu de nature arboré...
Jauge limitée à 60 personnes.



T'as d'beaux yeux, tu sais ?

Cie La Belle Étoile

Saint-Étienne

PRIX DE VENTE TTC :

750 €

pour une représentation

1 300 €

pour deux représentations
le même jour

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : SACD

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

450 € ou **780 €** pour deux
représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants

375 € ou **650 €** pour deux
représentations

- de plus de 3 000 habitants

300 € ou **520 €** pour deux
représentations

CONTACT :

06 89 58 55 25

cielabelletoile@gmail.com

+ d'infos :

www.cielabelletoile.com

Lecture musicale

Tout public à partir de 12 ans

La littérature nous offre de belles scènes de drague, romantiques et sincères, ou complètement ratées et drôles. Nous profiterons de l'aspect humoristique et de la légèreté apparente de ce thème pour nous en amuser, écouter la profondeur de certains textes sur la séduction, ses préjugés et ses tabous.

"T'as d'beaux yeux, tu sais ?" rend hommage à celles et ceux qui osent, quitte à se tromper. Il donne aussi quelques exemples de mauvaise conduite... La drague n'est-elle pas à la croisée de la séduction et du harcèlement ?

Le spectacle est une alternance de textes littéraires avec une belle place au dialogue et de chansons adaptées pour deux voix avec instruments (ukulélé et accordéon). Une exploration tour à tour amusante et touchante servie par deux comédiennes-chanteuses.

DISTRIBUTION : Elise Moussion : mise en scène, jeu, chant, ukulélé /

Chloë Roy : jeu, chant, accordéon

DURÉE : 70 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 4 m².

Besoin d'une table et de deux jolies chaises. Jauge limitée à 100 personnes.

Tant qu'il y aura des brebis

La Dernière Baleine

Saint-Étienne



PRIX DE VENTE TTC :

1 500 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : sur devis

FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEURS : SACD

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

900 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

750 €

- de plus de 3 000 habitants

600 €

CONTACT :

06 30 30 26 30

arthur.amard@hotmail.fr

Théâtre et danse

Tout public à partir de 12 ans

Une passe, c'est un geste de tonte. Le tondeur passe sa machine dans la laine, le long du corps de l'animal. Il passe d'une brebis à l'autre, en reproduisant une série de gestes. D'un tondeur à l'autre, il passe son savoir-faire. D'une ferme à l'autre, d'un an sur l'autre, il passe, témoin de la vie pastorale.

Comme les tondeurs passent de ferme en ferme, deux acteurs sont passés chez les tondeurs recueillir des témoignages. Au fil de ces portraits, le théâtre et la danse déploient un matériau documentaire vers la rêverie, à partir des gestes techniques de la tonte, d'échappées de moutons, et de tentatives de dire, à travers un métier, une place dans le monde.

DISTRIBUTION : Arthur Amard et Maybie Vareilles : jeu / Anne-Sophie Mage : régie / Léa Carton de Grammont : mise en scène / Cécile Laloy : chorégraphie

DURÉE : 75 min

ÉQUIPE : 2 artistes et 2 techniciens

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 35 m².
Diffusion son adaptée à la salle.

Un Étranger

Cie Spell
Mistake(s)

Saint-Étienne



© Garance LJ

■ PRIX DE VENTE TTC :

896,75 €

pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : facturés
par la compagnie en sus

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

510 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

425 €

- de plus de 3 000 habitants

340 €

CONTACT :

06 21 83 21 02

cie.spellmistake@gmail.com

+ d'infos :

www.spellmistakes.com

Facebook : Spell Mistakes

Théâtre engagé

Tout public à partir de 12 ans

Il a dans sa poche le dessin d'un enfant : un paysage, une grande maison, des montagnes qui ouvrent leurs entrailles, un lac énorme et sans fond qui porte le nom d'abandon. Il dit : "tous les jours je crache dans ces eaux les baisers qui sont morts sur mes lèvres".

De quel exil, de quelle guerre et de quelle solitude nous vient-il ? Il est parmi la foule cet étranger au cœur battant, il est cette sourde inquiétude au passage du flic, il est de houleuses traversées du désert, il a survécu aux frontières, il est si fragile d'être ici, il est l'impossible être ailleurs.

La présence saisissante du comédien sénégalais se fait mémoire ambulante et délivre avec l'éloquence du griot des récits haletants.

DISTRIBUTION : Mbaye Ngom : jeu / Gabriela Alarcón Fuentes et Maïanne Barthès : mise en scène

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 1 artiste et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 5 m x 3 m.



René la bielle

Théâtre des 33

Haute-Loire

PRIX DE VENTE TTC :

650 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 1 repas

DROITS D'AUTEURS : intégrés
au prix de cession

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

390 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

325 €

- de plus de 3 000 habitants

260 €

CONTACT :

07 89 21 06 14

groupe.33@orange.fr

+ d'infos :

www.theatredes33.com

Théâtre familial

Tout public à partir de 5 ans

René est garagiste à Chaumilhac. Il a repris l'affaire de famille "GARAGE BESSON père et fils", mais le monde a changé. René est-il resté au bord de la route ? Pas si sûr ! Entre rire et émotion, c'est tout un pan de la vie de notre pays qui apparaît par petites touches dans ce seul en scène.

Après Marqua Mau et toutes les créations de l'Alauda, "René La Bielle" reprend le flambeau. Et Chaumilhac revit...

DISTRIBUTION : Jean Louis Roqueplan : texte et mise en scène
Hervé Marcillat : jeu et musiques

DURÉE : 70 min

ÉQUIPE : 1 artiste

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 15 m².
Prévoir 3h de montage.

Les Fabuleux

Cie des Tropiques

Haute-Loire



PRIX DE VENTE TTC :

1 345,13 €

pour une représentation

1 775,57 €

pour deux représentations

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEURS : SACD

et SABAM (Belgique)

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

765 € ou **1 010 €** pour deux représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants

638 € ou **842 €** pour deux représentations

- de plus de 3 000 habitants

510 € ou **673 €** pour deux représentations

CONTACT :

06 67 09 48 01

laciedestropiques@gmail.com

+ d'infos :

laciedestropiques.wixsite.com

Théâtre d'objets déambulatoire

Tout public à partir de 6 ans

Vous les trouverez dans des lieux insolites, appartenant au patrimoine historique ou industriel, dans une salle de classe, dans la rue, dans les espaces périphériques des théâtres ou chez l'habitant, lors de festivals, de présentations de saisons culturelles, d'événements, de fêtes...

Ils vous livrent des Fables choisies de Monsieur Jean de La Fontaine, revisitées, actualisées et résolument décalées. Emboîtez-leur le pas pour assister à la suivante, car sachez que tout acteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.

D'après Jean de La Fontaine

DISTRIBUTION : Agnès Limbos : mise en scène / Didier Balsaux : scénographie

Avec : Sophie Arnulf, Marion Nguyen Thé, Julien Pillot.

Une création des Royales Marionnettes (Belgique), reprise par la Compagnie des Tropiques (France).

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 3 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : trois espaces distincts de 2 m x 2 m.

Formule 1 représentation = 3 fables (45 min.).

Formule 2 représentations = 6 fables (1h25) ou 2 fois la formule 1.

Jauge limitée à 100 personnes (3 groupes).

Cie Argranol

Petit boulot pour vieux clown

Saint-Rirand



■ PRIX DE VENTE TTC :

1 600 €

pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEURS : SACD

et SPEDIDAM

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

960 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

800 €

- de plus de 3 000 habitants

640 €

CONTACT :

06 99 83 02 67

cie.argranol@yahoo.fr

+ d'infos :

argranol.canalblog.com

Théâtre clownesque

Tout public à partir de 12 ans

Peppino, Nicollo et Filipa, trois clowns, anciens amis et complices de pistes, répondent à une même annonce d'offre d'emploi. Trio à succès dans le temps passé, ils connaissent tous trois une fin de parcours peu glorieuse. Les voici attendant patiemment d'être reçus pour une audition.

Sans travail, sans cirque, ils s'accrochent à leurs souvenirs poussiéreux du temps d'avant, des vieilles paillettes et des numéros d'autrefois un peu démodés. Mais le temps passe et on ne vient toujours pas les chercher...

Le long temps d'attente de cette mystérieuse audition fait vite passer la joie et les émotions des retrouvailles et laisse progressivement place à l'angoisse, puis à la panique, car il n'y a qu'une place, alors qu'ils sont trois à vouloir décrocher ce job de la dernière chance !

DISTRIBUTION : d'après Matei Visniec / Olga Chakhparonova : mise en scène Michel Laforest, Serge Pillot, Olga Chakhparonova : jeu.

DURÉE : 65 min

ÉQUIPE : 3 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 7 m².



La Montagne

Cie La Neige est un Mystère

Saint-Étienne

■ PRIX DE VENTE TTC :

950 €

pour une représentation

1 710 €

pour deux représentations

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : SACD

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

570 € ou **1 026 €** pour deux représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants

475 € ou **855 €** pour deux représentations

- de plus de 3 000 habitants

380 € ou **684 €** pour deux représentations

CONTACT :

06 71 67 96 25

diffusion@laneigeestunmystere.fr

+ d'infos :

www.laneigeestunmystere.fr

Théâtre physique

Tout public à partir de 7 ans

Le burn-out d'un chef d'entreprise.

Toujours dans l'action, la maîtrise, la créativité, l'éloquence, sous les feux de la rampe, en forme, brillant, élégant, marrant, séduisant, compétent, toujours au courant : faut-il être fou pour diriger une entreprise ?

La frontière est ténue entre ambition et folie, rêve et réalité, fantasmes et angoisses, enthousiasme et hyperactivité, réussite et burn-out.

"La Montagne" exprime les vertiges d'un homme de pouvoir, surfant sur cette frontière pour atteindre les sommets.

Cette création est le fruit d'une rencontre entre un chorégraphe, Thomas Chopin et un clown, Guillaume Mitonneau.

DISTRIBUTION : Guillaume Mitonneau : jeu / Thomas Chopin : mise en scène

DURÉE : 40 min

ÉQUIPE : 1 artiste et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 8 m x 6 m, hauteur 4 m.
Alimentation électrique et sol dur si extérieur.

Bouche Cousue

Cie Impromptu Circus

Le cochon voyageur
Saint-Bonnet-le-Courreau



PRIX DE VENTE TTC :

844 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

480 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

400 €

- de plus de 3 000 habitants

320 €

CONTACT :

06 70 93 44 58

compagnie.ic@yahoo.com

+ d'infos :

Facebook : Impromptu Circus

Cirque

Tout public

Un artiste de cirque aux airs clownesques, malicieux de surcroît, entre en piste. Ses valises sont pleines de jouets, d'envies et de facéties. Il explore dès lors le jeu du déséquilibre, de la rattrape, se bat pour faire face à la gravité, en offrant à l'assistance des instants acrobatiques tous plus audacieux les uns que les autres.

Pyramides de chaises, chapeaux, boomerangs, bilboquet ou encore vélo désarticulé (pour ne citer qu'eux), sont autant d'accessoires avec lesquels il aime jouer, pour amuser son public qui lui est si cher !

Quelques personnes du public viendront sur scène pour devenir des partenaires de l'artiste et réaliseront avec lui des exploits acrobatiques ou jonglistiques dont ils ne savaient pas eux même qu'ils en avaient la compétence, pour leur plus grand plaisir et celui de leurs proches.

DISTRIBUTION : Marechet Ludovic : auteur, comédien / Olivier Richard ou Jean-Christophe Lacroix : régie.

DURÉE : 55 min

ÉQUIPE : 1 artiste et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : si possible cercle de 7 m de diamètre et hauteur sous plafond de 4,5 m, idéalement plat, propre, lisse et de niveau (marge de 2%). Jeu possible en intérieur et extérieur.

Cie l'Envolante

Chuuut ! Lectures Bruitées # Opus 2

Haute-Loire



PRIX DE VENTE TTC :

1 250 €

pour une représentation
(deux répertoires au choix)

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : Maison
d'édition l'Atelier du Poisson
Soluble

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

750 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

625 €

- de plus de 3 000 habitants

500 €

CONTACT :

07 82 31 04 00

contact@compagnielenvolante.fr

+ d'infos :

www.compagnielenvolante.fr

Lectures bruitées

Jeune public à partir de 3 ans

Un spectacle composé d'albums jeunesse lus, mis en corps, voix, images, sons, bruitages et bidouilles. Des illustrations pour le plaisir des yeux, des tas d'objets pour charmer les oreilles, deux voix pour dire, lire, raconter et bien sûr des livres, des livres, des livres...

Des lectures de formes hybrides entre le théâtre, le doublage et le cinéma.

Ce spectacle est constitué de quatre répertoires de lecture, chacun adapté aux cycles d'apprentissages et à l'imaginaire des enfants :

Cueillir : pour les enfants de 2 à 5 ans, 25 minutes

Dire : pour les enfants de 6 à 8 ans, 35 minutes

Choisir : pour les enfants de 9 à 11 ans, 40 minutes

Récolter : pour les jeunes de 12 à 14 ans, 45 minutes

DISTRIBUTION : Lionel Ales : mise en scène / Marie Aubert : jeu / Stéphane Catteau et ou Lionel Alés : bruitages et jeu / Ludovic Charrasse : création lumières

DURÉE : selon choix des répertoires

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 8 m x 10 m public compris, hauteur 3 m.
Jauge limitée à 60 personnes.

L'Arbre à Palabres

Cie du Mayapo

Haute-Loire



© Vincent Joliffe

PRIX DE VENTE TTC :

850 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

510 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

425 €

- de plus de 3 000 habitants

340 €

CONTACT :

04 71 09 61 50 / 06 47 05 38 81

lemayapo@wanadoo.fr

+ d'infos :

www.theatredumayapo.com

Contes africains théâtralisés et marionnettes

Jeune public à partir de 3 ans

Il y a de cela longtemps, très longtemps, dans les temps anciens, au début du monde, la nature entière parlait : le soleil et la lune, la montagne et l'eau, l'arbre et le rocher... Tous avaient la parole. Et les animaux aussi parlaient comme toi et moi...

Mais l'homme est arrivé... Il a balbutié, bredouillé, bavassé, jacassé, palabré et crié si fort... que tous les autres habitants de la Terre se sont tus !

Mais dans la belle et grande Afrique, les petits enfants se souviennent encore et se racontent de drôles d'histoires autour du feu, avant de s'endormir... De drôles d'histoires !

DISTRIBUTION : Brigitte Barrier et Lucie Leguem : comédiennes-marionnettistes

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 20 m².

Obscurité si possible - 2 prises de courant à proximité 16A/220V.

1 table en fond de scène.

Sissi comme Bach

Cie Carnages

Rive-de-Gier



© Brice Ledert dream-up-light

PRIX DE VENTE TTC :

500 €

pour deux représentations

600 €

pour trois représentations

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : SACD

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

300 € ou **360 €** pour trois représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants

250 € ou **300 €** pour trois représentations

- de plus de 3 000 habitants

200 € ou **240 €** pour trois représentations

CONTACT :

07 81 06 01 26

cie.carnages@gmail.com

+ d'infos :

www.compagniecarnages.com

Concert clownesque tout-terrain

Jeune public à partir de 3 ans

Avec Thierry le musicien, c'est du classique ! Avec Sissi comme assistante, rien ne se passe comme prévu et pourtant elle est tellement heureuse de participer !

Entre rêveries imaginées, acrobaties et questions existentielles, Sissi se risque parfois à penser.

D'un concert à l'autre, elle promène le violoncelliste sur un chariot à roulettes et prend soin de lui.

Un spectacle intimiste qui peut aller de classe en classe ou d'un espace inhabituel à un autre.

Une version pour les 3-6 ans qui fait percevoir la musique d'un point de vue émotionnel, et une version pour les plus grands avec la découverte des accessoires du musicien classique et les différents grands courants musicaux.

DISTRIBUTION : Amandine Brenier : clown et direction artistique / Thierry Renard : violoncelliste / Élisabeth Granjon : poétesse / Aude Maury : regard extérieur

DURÉE : 20 ou 30 min selon version

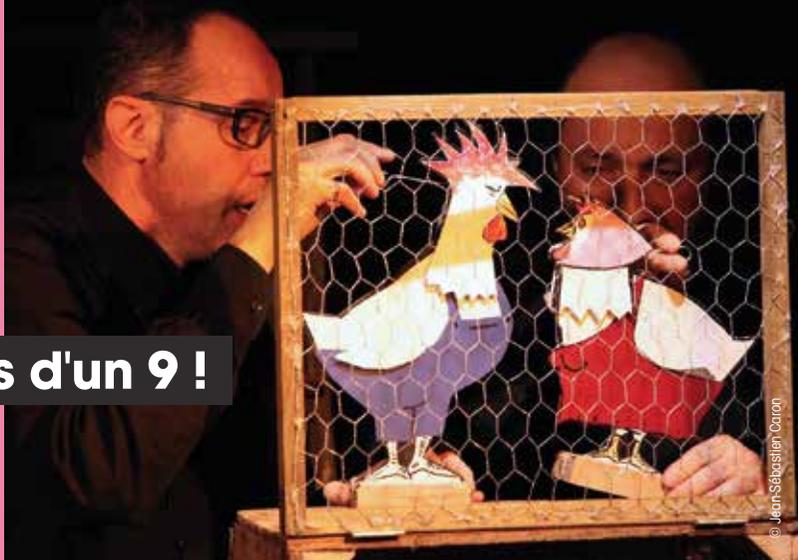
ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 6 m².

Prévoir la place pour que tous les enfants puissent bien voir et une loge pour les comédiens. Jauge limitée à 30 personnes.

Tu parles d'un 9 !

*Collectif
Konsl'diz*
Haute-Loire



© Jean-Sébastien Caron

PRIX DE VENTE TTC :

700 €

pour une représentation

1 250 €

pour deux représentations
le même jour

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

420 € ou **750 €** pour deux
représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants

350 € ou **625 €** pour deux
représentations

- de plus de 3 000 habitants

280 € ou **500 €** pour deux
représentations

CONTACT :

04 71 61 69 75

frederic.lavial@wanadoo.fr

+ d'infos :

konsldiz.fr

Théâtre d'objets

Jeune public à partir de 3 ans

Une fantaisie d'objets théâtralisée et jubilatoire pour deux conteurs en pleine "œuforie" !

Dans la famille poule blanche, tous les enfants sont blancs mais quand naît le n'œuf... il est noir.

Question des origines, différences, transmission, autant de questions posées avec humour, légèreté, poésie, agrémentées de décalages qui sont le fondement de nos dernières créations qui trouvent un écho auprès des petits et des grands.

Ça va remuer là-dedans quitte à déplaire à la belle rouge !

Que voulez-vous... On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs !

DISTRIBUTION : Fred Bardel et Fred Lavial

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 15 m².

Besoin de faire le pénombre.

Jauge limitée à 80 personnes.



Petites querelles

*Théâtre
de la Tarlatane*

Saint-Étienne

■ PRIX DE VENTE TTC :

750 €

pour une représentation

1 000 €

pour deux représentations

le même jour

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 2 repas

■ DROITS D'AUTEURS : SACD

et SACEM

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

450 € ou **600 €** pour deux

représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants

375 € ou **500 €** pour deux

représentations

- de plus de 3 000 habitants

300 € ou **400 €** pour deux

représentations

CONTACT :

06 79 78 79 36

latarlatane@gmail.com

+ d'infos :

latarlatane.com

Théâtre musical

Jeune public à partir de 1 an

Sophie et Jeannette, deux personnages atypiques par moment, très banales souvent, aux phrases absurdes en apparence (en apparence seulement) observent le monde qui les entoure et le peuple qui l'habite.

Chaque scène contient une chanson de Gil Chovet autour de laquelle Carlo Bondi a écrit le texte comme le déroulement d'une journée. Des chansons choisies et travaillées en polyphonie, accompagnées à la guilélé, la kalimba ou aux percussions corporelles.

Chaque scène pouvant être jouée individuellement, il est possible de décliner le spectacle sous différentes formes, avec des durées variables. Un support peut être présenté en complément du spectacle : enregistrement audio accompagné d'un livret illustré par Didier Pourrat.

DISTRIBUTION : Fanny Rapaoli et Isabelle Bianchi

DURÉE : 40 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 20 m².

Spectacle pouvant être présenté en plein air. En salle, il faut pouvoir faire le noir. Jauge limitée à 60 personnes (pour une jauge plus élevée, contactez les artistes).

Eau ! Eau ! Eau !

Cie Scolopendre
Saint-Étienne

PRIX DE VENTE TTC :

1 150 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEURS : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

690 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

575 €

- de plus de 3 000 habitants

460 €

CONTACT :

06 09 44 82 68

cie.scolopendre@gmail.com

+ d'infos :

ciescolopendre.blogspot.com

Théâtre d'ombres et de marionnettes

Jeune public à partir de 3 ans

Lola aime l'eau. Mais la mer est loin. Alors elle lave, rince, essore son éponge et rêve de rivières qui l'emportent. Écoutant le clapotis d'une goutte, l'onde de la vague ou le chahut de la chute d'eau, elle s'étonne de cette matière extraordinaire capable de lui révéler son propre reflet.

Suivant le fil de l'eau et de ses transformations, elle bouscule son quotidien de lavandière et plonge dans d'étranges mondes aquatiques. La rencontre avec un marin-pêcheur, des poissons abyssaux, un crabe géant et d'autres êtres plus fabuleux encore la mèneront elle aussi à se métamorphoser.

DISTRIBUTION : Ephie Gburek : jeu sur scène / Raphaël Thibault : jeux d'ombres / Sylvain Michel : accordéon, objets sonores / Laurent Grappe : compositions sonores

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 3 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 7 m x 7 m.
Noir dans la salle.



Monsieur Tambour

Cie Poé

Haute-Loire

PRIX DE VENTE TTC :

900 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES :

sur devis (200 € environ)

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEURS : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

540 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

450 €

- de plus de 3 000 habitants

360 €

CONTACT :

06 31 62 81 08

poe.asso@outlook.fr

+ d'infos :

Facebook : Compagnie Poé

Danse

Jeune public à partir de 3 ans

Ce spectacle est une parenthèse colorée et énergique qui fait appel à tous les sens du jeune public et l'amène vers un univers à la fois drôle et poétique.

Un univers où l'on rencontre un peintre caricaturé, au caractère contemplatif et indécis, flânant, qui se laisse submerger par ses idées. Personnifiées, celles-ci le malmènent, lui échappent, par leur mouvement effréné. Elles jouent de son matériel en transgressant son utilité première et font valser les couleurs.

L'enfant retrouve dans ce spectacle, le visuel de la palette de travail souillée d'un peintre, son apparence chaotique, ce témoin d'un travail méticuleux et la poésie de ce mélange de couleurs imprimé sur le bois.

DISTRIBUTION : Coralie Meulnet : danse / Anaïs Exbrayat : danse, chorégraphie et mise en scène / Corentin Bernardi : lumière

DURÉE : 30 min

ÉQUIPE : 2 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 20 m².

Besoin tapis de danse blanc, son et lumière, facturés en fonction des possibilités des lieux.

Mais où êtes-vous ?

Les Petites Motnotes

Chazelles-sur-Lyon



PRIX DE VENTE TTC :

900 €

pour une représentation

1 500 €

pour deux représentations
le même jour

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEURS : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

540 € ou **900 €** pour deux
représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants

450 € ou **750 €** pour deux
représentations

- de plus de 3 000 habitants

360 € ou **600 €** pour deux
représentations

CONTACT :

06 60 28 57 11

lespetitesmotnotes@gmail.com

+ d'infos :

lespetitesmotnotes.fr

Conte en ombre et en musique

Jeune public à partir de 18 mois

Un ours au potager et les petites bêtes ne peuvent plus y entrer. Mais un jour, tout va changer ! Grâce à leur détermination et leur complicité, elles vont retrouver leur place au potager.

Un éclairage léger, un univers sonore doux, un duo de chants en polyphonie, des instruments en acoustique. La projection des images se fait sur un fond en laine brute feutrée ou sur la peau d'un tambureddu*. Des tableaux surprenants et subtils nourrissent l'imaginaire du jeune spectateur.

Un spectacle gaiement optimiste, qui se hisse à la hauteur des tout-petits et qui nous parle du vivre ensemble et du respect de la nature.

*Mot sicilien signifiant tambourin

DISTRIBUTION : Jessy Ragey et Mireille Didier-Ronzon : jeu et conception
Adrien Vernay : création lumière

DURÉE : 25 min

ÉQUIPE : 2 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 6 m x 4 m.
Noir exigé. Jauge limitée à 70 personnes.

Un beau matin...

*Cie du Bazar
au Terminus*
Machézal

PRIX DE VENTE TTC :

550 €

pour une représentation

850 €

pour deux représentations
dans le même lieu

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 1 repas

DROITS D'AUTEURS : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

330 € ou **510 €** pour deux
représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants
- 275 €** ou **425 €** pour deux
représentations

- de plus de 3 000 habitants
- 220 €** ou **340 €** pour deux
représentations

CONTACT :

06 64 19 12 66

admin@bazarauterminus.com

+ d'infos :

www.bazarauterminus.com

Théâtre musical

Jeune public à partir de 6 mois

Une voix, une harpe, une famille d'accordéons, et voilà petits et grands embarqués en douceur dans de drôles d'histoires racontées, jouées, chantées.

Dans ce spectacle solo, dont la trame est librement inspirée de l'album "Frédérique" de Leo Lionni, on partage les trésors d'un mulot poète. La famille mulot a fait des provisions pour l'hiver mais Frédérique, lui, a fait provision de mots, de chansons, de soleil. Quand ils viennent à manquer de tout, Frédérique leur permet de s'évader, de rêver, de trouver le courage d'attendre la belle saison en partageant avec eux ses trésors. Pour eux, il chantera, il contera, il dansera...

Métaphore sur l'importance de l'art dans nos sociétés, le spectacle "Un beau matin..." invite les tout-petits à s'émerveiller, à partir à la rencontre de l'imaginaire.

DISTRIBUTION : Florian Genilleau : conception, jeu, chant, conte, harpe, accordéons et autres trouvailles sonores
Guy Prunier, Béatrice Maillet et Marie Genilleau : regard extérieur

DURÉE : 30 min

ÉQUIPE : 1 artiste

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 5 m x 3 m.
Obscurité souhaitable mais non indispensable.
Jauge limitée à 65 personnes.



Au tout début début

Kairos théâtre

Montbrison

PRIX DE VENTE TTC :

650 €

pour une représentation

950 €

pour deux représentations
le même jour

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEURS : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

390 € ou **570 €** pour deux
représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants

325 € ou **475 €** pour deux
représentations

- de plus de 3 000 habitants

260 € ou **380 €** pour deux
représentations

CONTACT :

06 52 66 62 68

contact.kairos.theatre@gmail.com

+ d'infos :

kairos theatre.wordpress.com

Conte d'ombres et de lumières

Jeune public à partir de 18 mois

"Dis papa, il y avait quoi au tout début début ?

- Au tout début début... il n'y avait rien. Et le Grand Esprit dormait dans le rien. Il dormait d'un bon sommeil, quand soudain, dans la nuit, il fit un rêve. Alors doucement, tout s'éclaira."

Ce spectacle mêlant conte et théâtre d'images, interprété par un papa conteur un peu magicien, propose aux tout petits un voyage tout en douceur autour des rencontres qui les éveillent au monde : Les couleurs, les formes, les matières, le vivant... Un conte réécrit comme une ritournelle, pour parler de la naissance et aborder tout en douceur les lumières de la paternité.

DISTRIBUTION : Maud Terrilon : écriture et mise en scène / Didier Chaut : scénographie et manipulation d'images lumineuses / François Gaynon : jeu

DURÉE : 35 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 4,2 m x 4,5 m, hauteur 2,6 m. Jauge limitée à 80 personnes.

Et demain... tu grandiras

*Cie Poudre
d'Esperluette*
Haute-Loire

■ PRIX DE VENTE TTC :

700 €

pour une représentation

1 150 €

pour deux représentations
le même jour

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 2 repas

■ DROITS D'AUTEURS : aucun

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- de moins de 1 000 habitants

420 € ou **690 €** pour deux
représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants

350 € ou **575 €** pour deux
représentations

- de plus de 3 000 habitants

280 € ou **460 €** pour deux
représentations

CONTACT :

07 82 42 09 94

karine@pouredesperluette.fr

+ d'infos :

www.pouredesperluette.fr

Théâtre musical

Jeune public à partir de 1 an

Trois p'tites notes fredonnées, un enfant apparaît, nu comme un ver et curieux comme tout. Sur le chemin qui s'ouvre à lui pour grandir, il aura à vivre et traverser bien des émotions, peur, tristesse, colère, sérénité et joie...

Ritournelles, pas de danse et tendresse l'accompagneront dans ce parcours initiatique. Un spectacle poétique, chanté avec violoncelle et marionnette.

DISTRIBUTION : Karine Michel Maryvonne Coutrot : Co-écriture et mise en scène
Jean-Pierre Surrel : scénographie, lumières

DURÉE : 30 min

ÉQUIPE : 1 artiste et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis 4 m x 6 m, hauteur 2,5 m.
Possibilité de faire le noir.
Jauge limitée à 50 personnes.



DE VILLES... EN VILLAGES

Saison culturelle départementale 2022-2023

MODE D'EMPLOI

Ce dispositif s'adresse aux organisateurs d'un spectacle se déroulant sur une commune dépourvue de scène conventionnée par le Département. Sont donc exclues les communes de Saint-Étienne, Roanne, Montbrison, La Ricamarie, Andrézieux-Bouthéon.

Les bénéficiaires sont :

- les collectivités ou leurs groupements,
- les associations,
- les organismes titulaires d'une délégation de service public,
- les structures d'accueil pour personnes âgées habilitées à l'aide sociale et les établissements d'accueil de la Protection de l'enfance,

dont le siège social est situé dans le Département de la Loire.

Chaque organisateur bénéficie d'une aide financière du Département en choisissant un spectacle dans ce catalogue, dans la limite de deux subventions par an (quatre pour les groupements de collectivités).

L'entrée du spectacle doit être payante : minimum 1 € ou "prix libre". Peuvent déroger à cette règle les déambulations, les spectacles organisés par les médiathèques et bibliothèques, les représentations dans le cadre scolaire.

Les spectacles de ce catalogue doivent être programmés entre le 1^{er} septembre 2022 et le 31 août 2023.

FINANCEMENT

Le montant de la subvention est calculé ainsi :

- Pour les spectacles dans les communes de plus de 3 000 habitants* :
40% du prix de vente HT.
- Pour les spectacles dans les communes entre 1 000 et 3 000 habitants* :
50% du prix de vente HT.
- Pour les spectacles dans les communes de moins de 1 000 habitants* :
60% du prix de vente HT.

*Source : Insee - Recensement de la population 2018 - Populations légales des communes en vigueur au 1^{er} janvier 2021.

- Pour les établissements sociaux et médicaux-sociaux habilités à l'aide sociale (EHPAD, EHPA, foyer pour personnes handicapées, maison d'enfance...), quelle que soit leur commune :
50% du prix de vente HT.

L'attribution des subventions est faite dans la limite du budget alloué par le Département de la Loire à cette opération et en fonction de la diversité des esthétiques, de la pertinence de la répartition territoriale et de l'ordre d'arrivée des demandes. Chaque spectacle du catalogue ne peut être choisi plus de douze fois sur une année civile.

PROCÉDURE DE DEMANDE DE SUBVENTION

1. **Assurez-vous de la disponibilité des artistes en prenant ,auprès d'eux, une option sur la date retenue.**
2. **Faites la demande de subvention dans les délais impartis auprès du Département.**

- Vous programmez un spectacle entre le 1^{er} septembre 2022 et le 28 février 2023 :
renvoyez la demande de subvention avant le 15 mai 2022.
- Vous programmez un spectacle entre le 1^{er} mars et le 31 août 2023 :
renvoyez la demande de subvention avant le 1^{er} décembre 2022.

Documents à envoyer pour toute demande de subvention :

- **le formulaire disponible page 45 du catalogue ou en ligne sur loire.fr**
- **un IBAN**

IMPORTANT

Après passage en Commission permanente, vous recevez un courrier de notification de subvention. Sur vos supports de communication, vous devez apposer le logo du Département (disponible sur loire.fr) et/ou la phrase : Dans le cadre de la saison culturelle départementale "De villes... en villages".

La subvention est versée **sur demande de l'organisateur, après service fait et production de pièces justificatives dans la limite de 2 mois après la réalisation de l'événement :**

- facture acquittée de la représentation,
- bilan financier de l'événement (dépenses / recettes),
- article de presse (si possible),
- bilan de satisfaction complété (disponible page 47 du catalogue et sur loire.fr).

En cas de changement de date du spectacle, la subvention est reportée si la nouvelle date intervient avant le 31 décembre 2023. Merci de nous informer au plus vite de toute modification.

DE VILLES... EN VILLAGES

Saison culturelle départementale 2022-2023

LES FRAIS ANNEXES

Les frais annexes ne sont pas pris en compte dans le calcul de l'aide du Département :

Les frais de repas

Le repas des artistes est pris en charge par l'organisateur, avant ou après le spectacle suivant l'heure de la représentation et la durée de l'installation.

Les artistes doivent vous prévenir en cas d'allergies ou de régime particulier.

Les droits d'auteur

Les droits d'auteur sont l'ensemble des droits dont disposent un auteur ou ses ayants droit (héritiers, sociétés de production) sur des œuvres de l'esprit originales et des droits corrélatifs du public à l'utilisation et à la réutilisation de ces œuvres sous certaines conditions.

- Pour les spectacles musicaux, les droits d'auteur sont à reverser à la SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).
- Pour les spectacles théâtraux, les droits d'auteur sont à reverser à la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques).
- L'utilisation d'un support vidéo ou audio lors d'un spectacle peut impliquer le paiement de droits voisins (SPEDIDAM, ADAMI, SSCP).
- Les auteurs peuvent aussi gérer eux-mêmes les droits, dans ce cas ils vous informent des modalités de paiement.

Toutes les démarches sont expliquées ici :

- SACEM : <https://clients.sacem.fr/>
- SACD : <https://www.sacd.fr/organisateur-de-spectacles>

À titre indicatif, les montants des droits d'auteur de la SACEM sont les suivants :

Prix du titre d'accès ou de la consommation la plus vendue	FORFAITS EU EUROS HT PAR SÉANCE (MUSIQUE VIVANTE)							
	MONTANT DU BUDGET DES DÉPENSES TTC							
	JUSQU'À 1 000 €		JUSQU'À 1 500 €		JUSQU'À 2 000 €		JUSQU'À 3 000 €	
	Tarif général	Tarif réduit	Tarif général	Tarif réduit	Tarif général	Tarif réduit	Tarif général	Tarif réduit
Séances sans aucune recette	62,20	49,76	98,10	78,48	142,64	114,11	237,72	190,18
Jusqu'à 6 €	98,10	78,48	150,18	120,14	215,08	172,06	363,19	290,55
Jusqu'à 12 €	154,70	123,76	230,18	184,14	294,32	235,46	429,22	343,38
Jusqu'à 20 €	233,45	186,76	328,28	262,62	392,43	313,94	538,17	430,54

Source : SACEM - droits de diffusion manifestations occasionnelles - validité du 01/01/2021 au 31/12/2023.

AUTRES BESOINS ANNEXES

L'organisateur s'engage à accueillir les artistes dans une démarche professionnelle et à fournir un lieu de représentation en ordre de marche.

La fiche technique d'un spectacle est un document qui liste tous les besoins techniques et humains nécessaires à la réalisation d'un spectacle. Elle est destinée à l'acheteur d'un spectacle ou au lieu d'accueil et doit être fournie par les artistes ou le producteur du spectacle. Elle vous permet de prévoir les éléments nécessaires à l'accueil du spectacle : horaires d'accueil, dimensions du plateau, branchements électriques, besoin de faire le noir dans la salle...

Les loges

Pensez que les artistes auront besoin d'un lieu où se changer, se concentrer et de sanitaires facilement accessibles. Si le lieu de spectacle ne dispose pas d'une pièce adéquate, matérialisez un espace à l'abri des regards et mettez un léger "catering" à disposition (boissons, fruits secs...). Bienvenue aux artistes !

L'accueil du public

- Organisez l'arrivée du public : horaires d'ouverture de la salle, espaces de stationnement et d'attente, sanitaires, circulations...
- Vérifiez votre dispositif de sécurité et le protocole d'évacuation, déclarez la manifestation en préfecture.
- Prévoyez un système de billetterie vous permettant de contrôler le nombre de personnes présentes : vous pouvez vous munir de carnets à souches numérotés sur lesquels apparaissent le nom du spectacle, la date, le prix du billet.

Ce billet vous permet :

- de contrôler vos recettes et le nombre de personnes présentes, nécessaires pour votre bilan de la manifestation et pour vos obligations en termes de sécurité du public,
- d'inscrire au verso des dispositions générales relatives au déroulement du spectacle qu'il importe de faire connaître au spectateur.
- Échangez avec les artistes sur les éventuelles contraintes au moment du lancement du spectacle.

COMMENT COMMUNIQUER ?

En tant qu'organisateur, annoncez votre manifestation environ un mois à l'avance et communiquez au niveau local :

- Diffusion de tracts ou affiches dans les commerces et lieux culturels,
- Relais de l'information dans vos réseaux,
- Prise de contact avec la presse locale,
- Inscription de votre spectacle dans l'agenda de la Loire : www.loire.fr/Formulaireagenda

Cette démarche vous permet de diffuser l'information sur le site loire.fr. Par ce biais, elle sera automatiquement transmise à votre Office de Tourisme et à ses partenaires.

Le Département vous propose un service de création d'affiches, que vous pourrez imprimer pour promouvoir votre événement (à préciser lors de votre demande de subvention).

N'oubliez pas d'annoncer le soutien du Département sur vos propres supports de communication : avec le **logo du Département** (disponible sur loire.fr) et/ou la phrase : **Dans le cadre de la saison culturelle départementale "De villes... en villages"**.



Demande de subvention

Saison culturelle départementale 2022-2023

À retourner **avant le 15 mai 2022** pour un spectacle entre le 1^{er} septembre 2022 et le 28 février 2023
ou **avant le 1^{er} décembre 2022** pour un spectacle entre le 1^{er} mars et le 31 août 2023

Commune ou EPCI de :

ou

Nom de l'organisme ou association :

Adresse postale :

.....

N° de SIRET (obligatoire) :

Représentant légal (nom, prénom, fonction) :

.....

Personne chargée du présent dossier (nom, prénom, fonction) :

.....

Tél. : Courriel :

Spectacle choisi :

Prix du spectacle : Date pressentie :

Lieu exact du spectacle :

Horaire : Prix d'entrée :

Nom et téléphone pour les réservations :

.....

Je souhaite bénéficier de la création par le Département d'une affiche annonçant le spectacle, qui me sera envoyée en format pdf quelques semaines avant la manifestation.

Je préfère communiquer par mes propres moyens et je m'engage à faire apparaître le logo du Département (disponible sur loire.fr) et/ou la phrase : Dans le cadre de la saison culturelle départementale "De villes... en villages".

Signature

Bulletin à renvoyer accompagné d'un RIB :

- par courrier : DÉPARTEMENT DE LA LOIRE - DIRECTION DE LA CULTURE
2 rue Charles de Gaulle - 42022 Saint-Étienne cedex 1
- ou par mail à florence.perrel@loire.fr

Vous pouvez aussi remplir ce formulaire en ligne sur loire.fr



Bilan de satisfaction

Saison culturelle départementale 2022-2023

Vous avez choisi d'organiser un spectacle grâce au dispositif du catalogue de la Saison culturelle du Département. Quel bilan en faites-vous ?

Nom de la structure organisatrice :

Nom du spectacle programmé :

DU POINT DE VUE DE L'ORGANISATEUR

Combien d'entrées avez-vous réalisées ?

Pour quelle jauge ?

Êtes-vous satisfait de la prestation artistique choisie ?

A-t-elle répondu à vos attentes ?

La qualité de la représentation était-elle :

Excellente

Bonne

Moyenne

Médiocre

Reprendriez-vous ou non un spectacle dans le catalogue de la Saison culturelle, si oui, pourquoi ?

.....

Avez-vous d'autres remarques ou suggestions ?

.....

.....

DU POINT DE VUE DE VOTRE PUBLIC

Quel a été le retour du public ? A-t-il été satisfait du spectacle ?

.....

.....

Avez-vous d'autres remarques ou suggestions ?

.....

.....

Êtes-vous d'accord pour que vos coordonnées (email et téléphone) figurent dans un fichier de contact à destination des compagnies sélectionnées par le Département afin qu'elles vous informent des spectacles qu'elles proposent* ?

Oui, merci d'utiliser l'adresse email et le téléphone suivants :

Non

*Ces coordonnées seront transmises aux compagnies sélectionnées au titre des années 2023 et 2024. Si vous ne souhaitez plus recevoir de communication de la part d'une ou de plusieurs de ces compagnies, il vous appartiendra de vous adresser directement à ces dernières.



APPEL À PROJETS

POUR LES ARTISTES DES DÉPARTEMENTS
DE LA LOIRE ET DE LA HAUTE-LOIRE

**Vous êtes artiste professionnel de la danse,
de la musique ou du théâtre ?**



**Adressez-nous une proposition de spectacle pour le catalogue de
la saison culturelle départementale 2023-2024.**

**Déposez votre candidature sur www.loire.fr
(Entre juin et septembre 2022)**

RENSEIGNEMENTS :
04 77 49 90 18
culture@loire.fr

En collaboration avec





Château de la Bâtie d'Urfé

1061 route de la Bâtie d'Urfé
42130 Saint-Etienne-le-Molard
04 77 97 54 68
battie-urfe@loire.fr

Couvent des cordeliers

Chemin des cordeliers
42190 Saint-Nizier-sous-Charlieu
04 77 60 07 42
couvent-cordeliers@loire.fr

“ **Loire** ”
LE DÉPARTEMENT

Prieuré de Pammiers-en-Forez

Le bourg - Vieux village
42260 Pammiers-en-Forez
04 77 65 46 22
prieure-pammiers@loire.fr

Abbaye bénédictine de Charlieu

Place de l'abbaye
42190 Charlieu
04 77 60 09 97
abbayedecharlieu@loire.fr





TOUT CE QUI
SE PASSE
LÀ OÙ VOUS
VOUS
RÉVEILLEZ.

LE 6-9
du lundi au vendredi

Toute votre info locale
en temps réel.



ICI, ON PARLE D'ICI.



DÉPARTEMENT DE LA LOIRE
PÔLE ATTRACTIVITÉ, ANIMATION TERRITORIALE ET ENSEIGNEMENT
DIRECTION DE LA CULTURE
Hôtel du Département
2 rue Charles de Gaulle - 42022 Saint-Étienne cedex 1
Tél. 04 77 48 42 42

loire.fr     

CRÉATION : DIRECTION DE LA COMMUNICATION - DÉPARTEMENT DE LA LOIRE - 03/2022