

Loire
LE DÉPARTEMENT

MAÎTRISE DE LA LOIRE

*Grandir
en chantant*



Maitrise
de la Loire



Un enseignement musical complet

Reconnue depuis plus de 30 ans pour sa large formation et la qualité de ses enseignements, la **Maîtrise de la Loire** est devenue, au fil des années et de ses concerts, un formidable outil d'apprentissage et de savoir. Financée et gérée par le **Département de la Loire**, située de manière centrale à Montbrison, elle a pour vocation de recevoir les collégiens et lycéens chanteurs de l'ensemble de la Loire.

La Direction des services départementaux de l'Éducation nationale, par ailleurs cosignataire avec le Département d'une convention pour le développement de l'éducation musicale et chorale dans les écoles et établissements du Département de la Loire, ne pouvait qu'encourager et accompagner ce **projet pédagogique unique** en son genre, notamment grâce à l'internat d'excellence du collège Mario Meunier et celui du Lycée de Beauregard.

Pour les élèves de la Maîtrise, cette **expérience collective** est précieuse. Elle leur permet d'acquérir les connaissances et compétences du socle commun et va plus loin qu'un simple enseignement musical. Par la prestation devant un public, elle offre aux adolescents une première approche du spectacle vivant, avec les plaisirs de la scène mais aussi ses exigences.

Si elle vibre aux sons du chant choral, la Maîtrise vise aussi et surtout l'épanouissement des élèves qui la fréquentent. Nous vous proposons de la découvrir.

Dominique POGGIOLI

Inspecteur d'Académie
Directeur académique des
services de l'Éducation nationale

Georges ZIEGLER

Président du Département
de la Loire

Danièle CINIERI

Conseillère départementale
déléguée à la Maîtrise
de la Loire

La Maîtrise en chiffres

112 collégien.e.s

35 lycéen.e.s

1 directeur, chef de chœur

1 responsable administratif
et financier – adjoint au directeur

1 cheffe de chœur assistante

3 enseignant.e.s de technique vocale,
chant choral et théâtre

2 enseignant.e.s de danse

3 enseignant.e.s d'accompagnement,
formation et écriture musicales

3 conseillères aux études et suivi individualisé
des devoirs à l'internat

1 responsable de la pédagogie et des projets

1 coordinatrice administrative et vie scolaire

15 à 20 concerts par an



**CENTRE MUSICAL
PIERRE BOULEZ**
3 place des Visitandines
42600 MONTBRISON

La Maîtrise c'est quoi ?

UNE FORMATION MUSICALE ET GÉNÉRALE

La Maîtrise de la Loire est une école d'enseignement de chant choral qui s'adresse aux élèves de la sixième à la terminale.

Créée en 1992, elle est l'une des dix maîtrises en France fonctionnant sur le principe du mi-temps pédagogique et la seule gérée directement par un Département.

L'enseignement dispensé est gratuit. Grâce à des aménagements d'horaires, environ 150 adolescents suivent un enseignement musical complet les après-midis.

Des professeurs spécialisés et agréés dispensent une formation musicale élargie : chant choral, technique vocale, accompagnement au clavier, initiation à l'écriture musicale, direction de chœur et danse.

Le saviez-vous ?

Les admissions se font sur dossier scolaire et audition.

Le collège Mario Meunier et le lycée de Beauregard ont été reconnus "internat d'excellence" par l'Éducation nationale.

La pratique d'un instrument est proposée en option pendant les horaires maîtrisiens dans la mesure du possible.

Cette activité payante est dispensée par AréMuz, école de musique de Montbrison, dans les mêmes locaux.



Jean-Baptiste Bertrand

Directeur de la Maîtrise depuis 2011

Quel est votre parcours ?

“C’est d’abord une histoire de musique à la maison, ma maman était chanteuse et cheffe de chœur. Ensuite, j’ai fait une fac de musicologie puis je me suis formé à la direction de chœur auprès de Daniel Kawka. J’ai appris dans plusieurs pays comme la Suède et la Pologne, j’ai beaucoup voyagé, puis un peu plus tard, j’ai enseigné le chœur et la direction de chœur au Conservatoire de Saint-Étienne.”

Comment êtes-vous arrivé à la direction de la Maîtrise ?

“Parallèlement à mes années au conservatoire, j’ai rencontré Jacques Berthelon, le fondateur de la Maîtrise. Il m’a proposé de faire quelques remplacements, puis de devenir deuxième chef de chœur. J’ai tout de suite aimé cette maison. C’est en 2011, au départ en retraite de Jacques que j’ai pris la direction de la Maîtrise”.

C’est quoi “un bon maîtrisien” ?

“C’est un élève qui a le sens du collectif et le sens de l’autonomie, c’est-à-dire qu’il est à l’écoute tout en étant autonome, comme dans sa lecture de partition par exemple. C’est quelqu’un qui sait être avec les autres, tout en étant un individu à part entière.”

Quels sont vos projets ?

“Il y en a plein ! Il y en a aussi beaucoup que nous avons réalisés ! Mais je rêverais de monter le “War Requiem” de Benjamin Britten, c’est une œuvre monumentale et la part du chœur d’enfants y est très belle”.

“MA JOURNÉE

À LA MAÎTRISE”

“Comme je suis à la Maîtrise, j’ai un emploi du temps aménagé qui intègre un enseignement musical en plus d’un cursus traditionnel complet.”



Érin,
en classe de 3^e

LE MATIN
ENSEIGNEMENT
GÉNÉRAL

“Chaque matin, je suis les cours du collège. On peut s’orienter jusqu’à la terminale vers une scolarité classique. On n’est pas obligé de devenir musicien professionnel quand on fait la Maîtrise”.



L’APRÈS-MIDI
PLACE À LA
MUSIQUE !



“Trois après-midis par semaine, je vais au Centre musical Pierre Boulez pour la pratique musicale, de 13h15 à 16h30 ou 17h30.”

AU PROGRAMME



- Chœur et cours de chants
- Clavier (piano ou orgue ou clavecin)
- Formation musicale : orthographe et grammaire musicales, culture musicale, déchiffrage, création de chansons, initiation à l'écriture, à la direction de chœur
- Danse
- Théâtre

LE SOIR AIDE AUX DEVOIRS À L'INTERNAT

“Comme j’habite un peu loin de Montbrison, j’ai choisi l’internat du collège. Je profite du soutien des conseillers aux études pour m’aider dans mes devoirs. Ils m’accompagnent et m’écotent.”



Stop aux clichés !

Rock, baroque, classique, jazz, musique ancienne et moderne...
Le monde choral ne ressemble plus à celui d'autrefois. À la croisée des esthétiques, il mélange aujourd'hui toutes les couleurs musicales, en favorisant la créativité et l'ouverture d'esprit des enfants.
La Maîtrise s'adresse à tous !

EN SCÈNE !

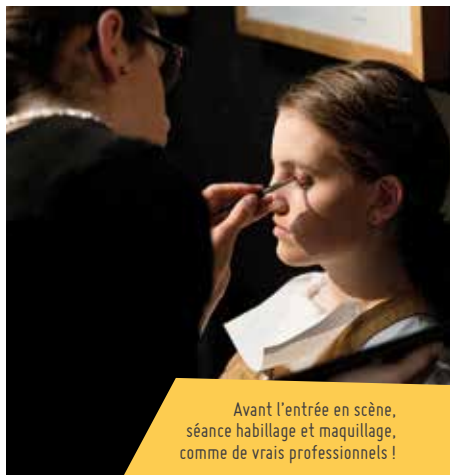
Avec une quinzaine de concerts par an, les élèves maîtrisiens bénéficient d'une expérience de la scène unique et des conseils d'artistes reconnus.

Le répertoire très large, du chant grégorien aux musiques actuelles, amène la Maîtrise à participer chaque année à des projets variés, dont des enregistrements de CD et DVD.



Souvenir inoubliable avec l'Orchestre National de Lyon sur la grande scène de l'Auditorium de Lyon autour du projet Star Wars.

En jouant devant un public, les jeunes artistes ont une première approche du spectacle vivant, avec les plaisirs de la scène mais aussi ses exigences.



Avant l'entrée en scène, séance habillage et maquillage, comme de vrais professionnels !



En 2017, Roxane Macaudière a été lauréate de l'émission Prodiges sur France 2.



Aux côtés de l'auteur et comédien Jacques Chambon, de la série Kaamelott, les élèves de 3^e ont revisité avec brio et humour l'œuvre de Molière sur la scène du théâtre des Pénitents. L'aboutissement de quatre ans de travail !



La Maîtrise de la Loire participe régulièrement à des festivals reconnus comme le Rhino Jazz(s) festival, les Poly Sons ou À Vaulx Jazz... Elle se produit aussi chaque année à l'Opéra de Saint-Étienne.



Face caméra, les maîtrisiens assurent la promotion de leur concert à Eichstätt en Allemagne.

Ils en parlent

sur les réseaux !



Garance

“La première fois que j’ai fait un concert, j’étais stressée mais ça s’est bien passé. Maintenant, je ressens plutôt de l’impatience avant de monter sur scène. On a un petit rituel avant chaque spectacle : on dit “toy-toy” pour s’encourager.”



Nahia

“Le rythme peut parfois paraître un peu lourd, et nous travaillons surtout les soirs, mais les après-midis cela permet de s’éloigner un peu des cours scolaires et de passer un bon moment. L’internat, c’est vraiment top ! Au début, j’appréhendais un peu forcément, mais les autres classes nous aident beaucoup à nous habituer, on a aussi des parrains et marraines qui sont là pour nous aider à prendre nos marques.”

Pauline



“La Maîtrise c’est trop ma vie ! Ma mère a vu cette école sur internet, et comme j’adore chanter depuis toute petite, elle m’a proposé d’aller aux portes ouvertes pour voir si ça m’intéressait. Au début c’était un peu difficile d’être loin de chez soi, mais maintenant j’adore, il y a vraiment une bonne ambiance.”



Justine



“À la Maîtrise, on nous a appris à chanter, à aimer la musique, mais pas seulement. On nous a aussi appris à s’exprimer, à dire ce que l’on pense, à s’ouvrir aux autres, à avoir un esprit critique. On nous a appris le respect de l’autre et de la musique.”



Elouan

“Les cours de théâtre m’apportent beaucoup pour l’élocution, le savoir être, et je pense que cela me sera utile plus tard quand j’aurai des entretiens à passer. Mon meilleur souvenir ? Le voyage en Allemagne ! J’ai adoré chanter avec un orchestre et des gens de notre âge ! On a chanté en latin mais aussi en français pour faire découvrir notre langue aux habitants de la ville !”



Clothilde

“Ce sont des milliers de souvenirs qui me font sourire et que je n'échangerais pour rien au monde ! Encore aujourd'hui, je rêve souvent que j'y retourne. 15 ans après mon entrée en 6^e, ça reste sans doute la plus belle expérience que j'ai pu vivre. J'y ai appris la discipline et le sérieux dans le travail, mais aussi la bonne humeur, l'humour, l'humilité et la générosité qui sont des valeurs précieuses.”



Maxence MELOT,
chanteur musicien, ex membre
du groupe Barrio Populo

“La Maîtrise, c'est une belle école de la vie et j'éprouve une certaine fierté à y avoir participé. J'ai le souvenir d'une école certes avec une sélection à l'entrée mais pour autant ouverte à tous et toutes. Le tout étant gratuit, on se retrouvait confronté à des camarades d'horizons sociaux, géographiques différents, avec des niveaux, tant du point de vue scolaire que musical variables eux aussi. J'ai avec bonheur poursuivi mon parcours dans le domaine du spectacle vivant, et j'ai eu l'occasion de constater la richesse non négligeable que la Maîtrise m'avait apportée.”



Que sont-ils devenus ?

Première promotion

Yolaine : médecin, **Hugo** : chef de chœur et chanteur, **Pierre** : architecte,
Sylvain : ingénieur, **Benjamin** : pâtissier, **Nelson** : plâtrier-plaquistes,
Sophie : chanteuse, **Hélène** : professeur d'allemand, **Bénédictte** : professeur
des écoles, **Marie-Florence** : professeur de musique et chanteuse,
Florent : chef de chœur et d'orchestre, **Baptiste** : professeur de formation musicale,
Élodie : médecin...

Prochains

événements...

Samedi 28 janvier 2023 - 14h

Centre musical Pierre Boulez - Montbrison
Portes ouvertes de la Maîtrise de la Loire

Vendredi 24 et samedi 25 mars 2023

Centre musical Pierre Boulez - Montbrison
Auditions de recrutement des futurs maîtrisiens
Sur inscription



Retrouvez toute l'actualité
de la Maîtrise sur Facebook !

www.facebook.com/MaitriseLoire

CONTACT :

MAÎTRISE DE LA LOIRE
CENTRE MUSICAL PIERRE BOULEZ

3 place des Visitandines
42600 MONTBRISON

Tél. 04 77 58 60 26

maitrisedelaloire@loire.fr

loire.fr    

DÉPARTEMENT DE LA LOIRE

Hôtel du Département
2 rue Charles de Gaulle
42022 Saint-Étienne cedex 1
Tél. 04 77 48 42 42

MAÎTRISE DE LA LOIRE

JOURNÉE PORTES OUVERTES

MONTBRISON

◦ **SAMEDI 28 JANVIER 2023***

La visite se déroulera au Centre musical Pierre Boulez.

Les modalités d'organisation de la journée portes ouvertes seront communiquées ultérieurement (site loire.fr, facebook et presse locale).

Vous pourrez assister à :

- du travail en chœur,
- un atelier de technique vocale,
- un atelier de théâtre,
- un atelier d'accompagnement au clavier (piano, orgue ou clavecin),
- une projection vidéo sur la Maîtrise.

Un moment sera consacré à une présentation complète des activités maîtrisiennes et aux réponses à vos questions.

*Sous réserve d'autorisation liée aux conditions sanitaires.



FICHE DE CANDIDATURE

d'entrée à la Maîtrise de la Loire (entrée en 6^e exclusivement)

Conditions d'accès et auditions

Les élèves inscrits à la Maîtrise suivent obligatoirement leur scolarité au Collège Mario Meunier. Il n'est pas indispensable d'avoir des connaissances en musique ou d'être inscrit dans une école de musique pour entrer à la Maîtrise.

Renseignements concernant le candidat ou la candidate :

NOM :

Prénom :

Date de naissance : Sexe :

École primaire actuellement fréquentée :

Pratique la musique : oui non

Si oui, précisez : École d'enseignement artistique En famille

Autre (à préciser) :

Instrument(s) pratiqué(s) :

Niveau :

L'un des deux parents est-il musicien ? oui non

Je soussigné(e) :, représentant légal
de l'enfant désigné ci-dessus

Adresse personnelle :

.....

Tél. :

Mail :

souhaite que mon enfant soit inscrit(e) à la rentrée prochaine à la Maîtrise de la Loire (6^e), s'il a satisfait aux tests musicaux et après étude de son dossier scolaire.

À, le

Signature :

Cette fiche doit être renvoyée à l'adresse inscrite au dos de cette plaquette avant le **vendredi 17 février 2023** avec une photo d'identité récente de l'enfant.

Les convocations seront adressées dans la **semaine du 27 février** pour les auditions organisées les **vendredi 24 et samedi 25 mars 2023**.