

Loire

magazine



VIE PRATIQUE
Le boom du
covoiturage

REPORTAGE
Des apprentis
handicapés dans
les collèges

LOISIRS
À la découverte
du site des Crêts

PORTRAIT
Pierre Cardin
une destinée
sur mesure

Guy Marchand
se produira le 11 juillet
au Chambon-Feugerolles

DOSSIER
L'Estival de la Bâtie
un été culturel séduisant

13-20

Dossier



L'Estival de la Bâtie, un été culturel séduisant

Du 29 juin au 28 juillet, le Conseil général vous donne rendez-vous à L'Estival de la Bâtie. Musique, théâtre, danse, cirque, spectacles jeune public : cette 2^e édition séduira toute la famille.



AVEC CE MAGAZINE :
Sortir, votre agenda des sorties



Directeur de la publication : Bernard Bonne, Président du Conseil général de la Loire • Rédactrice en chef : Marie Camière • Crédit photos : DR, Frédéric Chambert, Fabrice Roure, Archives Pierre Cardin, CG42, Aline Duverger Architecte DPLG/Agence SARM, Office de Tourisme des Montagnes du Matin, Fédération Départementale des Chasseurs de la Loire (FDC42), Intermarionnette, Compagnie In Time, Béatrice Trosseille/Compagnie Filyfolia, Philippe Matsas, Assahira, EATS, Bruno Requentel, Lillian Birnbaum, Alix Laveau, Cyrille Sabatier, Zedcomzenon, LPE, Johan Méallier, Alain Hanel, CDDS Enguerand.

• Rédaction : direction de la Communication • Conception, réalisation : SPHÈRE PUBLIQUE agence@spherepublique.com • Impression : Imaye Graphic • Diffusion : La Poste • Tirage : 330 000 ex. • Dépôt légal : 2^e trimestre 2012 • Conseil général de la Loire : Hôtel du Département, 2, rue Charles de Gaulle 42022 Saint-Étienne Cedex 1

Site internet : www.loire.fr

Tél : 04 77 48 42 42

Le papier utilisé pour ce magazine est issu de forêts certifiées PEFC et gérées durablement.

4-7 **En bref et en images**
L'action du Conseil général de la Loire

8 - 11 **Actualités**

- Une annexe futuriste à Montbrison
- La Diana fête ses 150 ans
- Des circuits VTT réhabilités dans les Monts du Lyonnais
- Un espace muséographique à la réserve de Biterne
- Visites guidées de villages de caractère via votre smartphone
- La Loire innove pour les seniors

12 **Interview**
Paul Salen : la décentralisation a 30 ans

21 **Vie pratique**
Le covoiturage, une pratique en plein boom

22-23 **Reportage**
Des apprentis porteurs de handicap dans les collèges de la Loire

24-25 **Ils font bouger la Loire**

- Xavier Thély
- Philippe Clair
- Gilbert Ovtcharenko
- Alain Belli

26 **Loisirs**
À la découverte du site des Crêts

27 **À vos papilles**
Un homme, un produit, une recette

28 - 29 **Expression des élus**

30 - 31 **Portrait**
Pierre Cardin, une destinée sur mesure



Reportage 22-23

Loisirs 26

Portrait 30-31



Bernard Bonne,
Président du Conseil général
de la Loire

Solidarité et responsabilité

Le Conseil général de la Loire se mobilise, chaque jour, à votre service et au service de nos territoires, par le biais de politiques fortes et de proximité.

Cette mobilisation du Département, bien sûr indispensable, garantit l'impulsion nécessaire à l'émergence et la conduite de projets stratégiques (Autoroutes A89 et A45, LGV Paris-Lyon via Roanne...).

Elle est nécessaire aussi au service de notre cohésion sociale, par l'accompagnement de publics spécifiques (personnes âgées ou handicapées, femmes enceintes...), qui méritent toute notre attention.

Elle est indispensable enfin, pour ne citer que ce dernier exemple, pour continuer à travailler à l'exemplarité environnementale de notre Département, en prenant en compte les enjeux de long terme.

Toutes ces actions ne seraient pas possibles sans une gestion saine des finances de notre Conseil général.

J'y suis très attaché, car nous avons en effet à gérer votre argent, qui est le fruit de votre travail et de votre engagement, sans lesquels nous ne pourrions pas œuvrer sans relâche au service de la compétitivité globale de nos territoires, tout en continuant à aider les habitants les plus fragiles de la Loire.

Nous avons la satisfaction dans ce cadre de noter que notre Compte Administratif pour l'année 2011, c'est-à-dire le document qui retrace nos résultats financiers, est plus qu'encourageant. Il établit en effet :

- que nos dépenses de fonctionnement interne au Conseil général baissent ;
- que nos investissements se maintiennent à un niveau élevé, en se concentrant autour de dépenses d'avenir (collèges, environnement, entretien du réseau routier...) ;
- que notre capacité de désendettement s'améliore.

Et tout cela en assumant notre choix de ne pas augmenter les impôts, en 2012 comme déjà en 2011.

Vous pouvez compter sur nous pour ne pas relâcher nos efforts, car ces bons résultats, ce sont d'abord les vôtres.

Ils soulignent qu'en ces temps souvent difficiles pour les finances publiques, on peut, à force de rigueur, de constance, et d'efforts partagés, poursuivre un objectif d'excellence.

Avec vous. Et pour vous.

En images



21 avril 2012

Assemblée générale des chasseurs de la Loire

Le Président du Conseil général Bernard Bonne, aux côtés du Président de la FDC42 Gérard Aubret et du 1^{er} Vice-Président du Conseil général Paul Salen, participe à l'assemblée générale de la Fédération départementale des chasseurs de la Loire (FDC42) à l'espace Guy Poirieux à Montbrison.



28 avril 2012

Un bâtiment flambant neuf pour la Brasserie du Pilat à Saint-Julien-Molin-Molette

Le Président Bernard Bonne visite le nouveau bâtiment de la Brasserie du Pilat avec le gérant de la société, Thomas Skubich. Cette construction en ossature bois a été soutenue par le Conseil général à hauteur de 100 000 euros, dans le cadre du Fonds d'aide au développement durable de l'emploi dans la Loire (FADDEL).



11 mai 2012

La Préhistoire à l'honneur au Musée d'archéologie de Feurs

Henri Nigay, Conseiller général du canton, assiste à la présentation de l'exposition « La Préhistoire de A à Z, le néolithique expliqué aux enfants », à découvrir au Musée d'archéologie de Feurs jusqu'au 31 août.

TOURISME

Profitez de la Loire à petits prix

Balade en canoë-kayak sur la base de loisirs Loire Forez, visite du Musée Alice Taverner à Ambierle ou encore découverte de la Chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez... Avec le guide Passdécouverte 2012, profitez de réductions dans 74 sites du département : musées, monuments, sites naturels, centres de loisirs et d'activités pour enfants. Le principe est simple. Après une première visite, vous bénéficiez de tarifs préférentiels dès la seconde, dans n'importe lequel de ces sites. Une nouveauté cette année : profitez d'une 5^e visite offerte dans l'un des quatre sites patrimoniaux du Conseil général, à savoir la Bâtie d'Urfé, le Prieuré de Pommiers, l'Abbaye bénédictine de Charlieu ou le Couvent des Cordeliers à Saint-Nizier-sous-Charlieu !

Le guide Passdécouverte 2012 est disponible à l'Espace 42 (3, rue Charles de Gaulle à Saint-Étienne), dans les offices de tourisme et syndicats d'initiative de la Loire ainsi que dans les 74 sites partenaires. Vous pouvez également le télécharger sur www.loiredecouverte.com



ENSEIGNEMENT

La Maîtrise du Conseil général de la Loire au programme du baccalauréat

Les 20 000 élèves de terminale suivant l'option musique étudieront dès la rentrée *Kemuri*, une œuvre créée spécialement pour la Maîtrise du Conseil général de la Loire par le compositeur et pianiste français Thierry Machuel. Les lycéens travailleront avec son unique enregistrement, « Nativité profane », effectué par la Maîtrise en 2009. Dans l'année du 20^e anniversaire de la Maîtrise du Conseil général, cet honneur symbolise la cohérence du projet d'excellence porté par le Conseil général de la Loire, en partenariat avec l'Éducation nationale.

Créée en 1992, la Maîtrise du Conseil général de la Loire accueille près de 150 garçons et filles, de la sixième à la terminale. Dans les locaux du Centre Musical Pierre Boulez à Montbrison, des professeurs de haut niveau leur apportent une formation musicale élargie : chant choral, technique vocale, accompagnement au clavier, initiation à l'écriture musicale, direction de chœur, rythmique corporelle et expression théâtrale.

Plus d'infos sur www.loire.fr



SPORT

Les valeurs du sport à l'honneur à Geoffroy Guichard

Respect, fair-play, plaisir, solidarité, partage. Dans le Chaudron, on respecte plus qu'ailleurs ces valeurs. Les joueurs de l'ASSE arboraient ce message sur leurs tee-shirts pendant l'échauffement précédant la rencontre ASSE-OM le 7 mai. Des tee-shirts réalisés par le Conseil général de la Loire, partenaire du monde sportif et de l'ASSE, pour promouvoir ces valeurs indispensables dans le sport, qu'il soit amateur ou professionnel. Les footballeurs les ont ensuite offerts aux supporters venus assister au match. Cette opération a été reconduite lors de la dernière rencontre de la saison dans le Chaudron, qui a opposé l'ASSE aux Girondins de Bordeaux le 20 mai dernier. Une saison que l'ASSE a terminée à la 7^e place du championnat de Ligue 1.



ÉCONOMIE

Le NumériParc de Roanne lance son Arsenal Numérique

Initier des échanges entre techniciens et accompagner les dirigeants dans leur réflexion en matière de nouvelles technologies. Voilà les missions de cet Arsenal Numérique lancé par Numélink, association de professionnels des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC). Cette dernière est soutenue par le Conseil général de la Loire, qui accompagne l'animation et la structuration de la filière numérique ligérienne. Dix professionnels du numérique,

tous basés sur le site du NumériParc à Roanne, se sont regroupés pour proposer des ateliers, conférences et diagnostics. Autant de moyens mis à la disposition des professionnels du numérique et des dirigeants qui souhaitent en faire un outil de développement. Objectif : faciliter les échanges, partager des connaissances et expériences en matière de nouvelles technologies avec les dirigeants d'entreprises et les professionnels.

Plus d'infos : <http://arsenal-numerique.org>

AGRICULTURE

La Valla-en-Gier fête la chèvre

La Valla-en-Gier vous donne rendez-vous le 26 août pour la 10^e édition de la Fête de la chèvre. Présentation de races de chèvres, vente de fromages, atelier de fabrication de fromage blanc pour les enfants : cette manifestation est l'occasion pour le grand public de découvrir la filière caprine de la Loire. Le concours départemental des fromages de chèvre, organisé à l'initiative de la Chambre d'agriculture, désignera les meilleures productions de chaque catégorie (frais, mi-sec, AOC Rigotte de Condrieu, AOC Charolais et spécialités). Le Parc naturel régional du Pilat profitera aussi de cette rencontre pour

célébrer le lauréat du concours agricole des prairies fleuries. Celui-ci représentera l'agriculture du Pilat lors du concours national à Paris. Parallèlement, de nombreuses autres activités seront proposées : présentation de chiens de chasse, exposition et vente de créations d'artistes, démonstration de battage à l'ancienne, jeux... Sans oublier les dégustations de fromages et vins AOC de Condrieu.

La Fête de la chèvre est organisée avec le concours du Conseil général de la Loire, le Pays du Gier, la Chambre d'agriculture de la Loire, le Syndicat caprin, l'association La Chèvre laitière, le Parc naturel régional du Pilat, l'AOC Condrieu et la fromagerie Guilloteau de Pélussin.

En images



12 mai 2012

Commémoration de la catastrophe aérienne de Noirétable

Claude Bourdelle, Vice-Président du Conseil général, participe à la journée de commémoration de la catastrophe aérienne de Noirétable de 1972 au centre d'incendie et de secours de la commune.



22 mai 2012

Remise du Laurier de la Fondation de France

Solange Berlier, Vice-Présidente chargée de l'Enfance, participe à Saint-Étienne à la remise du Laurier de la Fondation de France dans la Loire à l'association Amavie. Celle-ci dispose d'un service d'aide aux victimes et propose aux parents un lieu dédié aux questions de parentalité dans un contexte douloureux, notamment en cas de violences ou d'agressions sexuelles.



24 mai 2012

Les rendez-vous de l'offre d'emploi à Roanne

Huguette Burelier, Conseiller général, rencontre les organisateurs et les entreprises. 155 postes dont 84 CDI, 37 CDD et 34 contrats de travail temporaire étaient ouverts au recrutement lors de cette journée. Environ 1 400 chercheurs d'emploi ont participé à ce rendez-vous.

En images



31 mai 2012

Séance d'hydro-décapage sur une route départementale

Jean-Paul Defaye, Vice-Président chargé des Infrastructures, assiste à une séance d'hydro-décapage sur le chantier de rénovation de la RD 35 à Saint-Bonnet-des-Quarts. Cette technique respectueuse de l'environnement permet de redonner une bonne adhérence à la chaussée.



31 mai 2012

Cérémonie de remise des prix Bravo l'industrie

Gilles Artigues, Vice-Président chargé de l'Éducation, participe à la cérémonie qui a récompensé les élèves du Collège Les Bruneaux de Firminy pour leur projet de poubelle design destinée au tri papier. Organisée depuis 20 ans par l'Union des Industries et Métiers de la Métallurgie, cette opération permet aux collégiens de découvrir le monde industriel.



31 mai 2012

Remise des Labels Entreprendre en France

Georges Ziegler, Vice-Président chargé de l'Économie, participe à la soirée de remise des Labels Entreprendre en France au Flore à Saint-Étienne. 168 entreprises créées ou reprises ont été labélisées au cours de cette 11^e édition.

LOISIRS

Cet été, faites le plein d'énergie à Chalmazel !

Après une belle saison hivernale, liée notamment à un bon enneigement qui a permis d'enregistrer 64 000 journées de ski (+60 % par rapport à la saison 2010-2011), la station de Chalmazel est passée en mode été !

Au pied des pistes, neuf circuits VTT, de 2,5 à 17 kilomètres, sillonnent les montagnes. Les amateurs de vitesse pourront dévaler les pistes aménagées entre les sapins. Le bikepark, accessible par le télésiège des Jasseries, ravira les plus agiles. Onze itinéraires de randonnée, dont trois au départ de la station, vous

emmèneront à la découverte de Chalmazel et de ses environs. Ce n'est pas tout : escalade, skate électrique, pêche en étang et bien d'autres activités de plein air vous attendent... Venez profiter de la nature exceptionnelle et des activités qu'offre Chalmazel l'été !

Pour tout savoir sur les activités d'été à Chalmazel : www.loire.fr/chalmazel

Attention, le parc acrobatique forestier Les Écureuils est ouvert uniquement aux enfants cette année, les parcours réservés aux adultes étant fermés pour des travaux de maintenance.



INFRASTRUCTURES

Un giratoire pour faciliter l'accès à la zone d'activités de la Font de l'Or

L'aménagement d'un giratoire au croisement de la sortie de l'A72 et de la RD 1089, sur la commune de Cleppé, répond à un double objectif : favoriser le développement de la zone d'activités de la Font de l'Or, située en Loire centre, et assurer la sécurité des 12 000 véhicules qui empruntent quotidiennement la RD 1089 entre Feurs et l'autoroute. Il remplacera le carrefour en T, inadapté à la densité du trafic.

Le Conseil général réalise l'ensemble des travaux, débutés en avril et qui s'achèveront cet été. Le coût total s'élève à 850 000 euros, cofinancés par le Conseil général (37,5 %), la SEDL qui représente le syndicat mixte à vocation ZAIN A89 Loire centre (37,5 %) et la Société des Autoroutes du Sud de la France (25 %). La création d'une aire de stationnement d'une cinquantaine de places est également prévue pour favoriser le covoiturage.



► Jean-Paul Defaye, Vice-Président du Conseil général chargé des Infrastructures, et Georges Ziegler, Vice-Président chargé de l'Économie, ont présenté le projet le 23 mai.

TRANSPORTS

Prenez l'air avec TIL découverte

Profitez de vos dimanches ensoleillés pour partir en balade ! TIL découverte vous emmène pour deux euros, chaque dimanche jusqu'au 30 septembre, au cœur des sites naturels de la Loire. Huit lignes pour trois destinations, le Pilat, les Monts du Forez et le Roannais :

- Lyon – Vienne – Pilat (ligne 131)
- Saint-Étienne – Col de la République – Annonay (ligne 122)
- Saint-Étienne – Saint-Genest-Malifaux – Jonzieux (ligne 119)
- Saint-Étienne – Le Bessat – Croix de Chaubouret (ligne 102)
- Saint-Étienne – Saint-Marcellin-en-Forez – Saint-Bonnet-le-Château – Usson (ligne 120)
- Montbrison – Saint-Bonnet-le-Château – Usson-en-Forez (ligne 302)
- Montbrison – Boën – Chalmazel (ligne 112)
- Roanne – Charlieu – Belmont-de-la-Loire (ligne 302)

Les amateurs de cyclisme peuvent emmener gratuitement leur vélo. En 2011, 2 300 trajets ont été vendus et 220 vélos ont été transportés sur ces lignes.

Retrouvez plus d'infos et les horaires du TIL découverte sur www.loire.fr



Jean Gilbert, Conseiller général délégué à l'Environnement et à la Mobilité durable, Hervé Reynaud, Vice-président chargé des Transports interurbains et Alain Laurendon, Vice-président chargé du Tourisme, ont présenté TIL découverte à la presse le 4 juin.

PROTECTION DE L'ENFANCE

Une maison d'enfants à Saint-Symphorien-de-Lay

Dès la prochaine rentrée scolaire, la Maison d'enfants à caractère social (MECS) La Passerelle accueillera à Saint-Symphorien-de-Lay jusqu'à treize enfants âgés de 6 à 12 ans, en difficulté familiale et bénéficiant d'une mesure de placement administrative ou judiciaire. À l'initiative de l'association Les Bruyères du Désert, cette ferme d'accueil propose un travail éducatif autour de quatre axes : la famille, l'école, l'environnement et l'ouverture aux autres. Son équipe de 11 professionnels a pour mission d'aider les enfants à recréer ou consolider des liens sociaux.

Le coût du fonctionnement de la Maison d'enfants sera intégralement pris en charge par le Conseil général. Le budget prévisionnel de l'établissement est de 610 000 €. En 2012, le Conseil général consacre près de cent millions d'euros à la protection de l'enfance.



Bernard Bonne a inauguré l'établissement le 25 mai en compagnie de Solange Berlier, Vice-Présidente chargée de l'Enfance, et de Paul Jeannet, Président de l'association Les Bruyères du Désert. Le Vice-Président et Conseiller général du canton Michel Chartier était également présent.

En images



31 mai 2012

Bernard Bonne dans le canton de Pélussin

Bernard Bonne signe un Contrat communal d'aménagement avec Georges Bonnard, Conseiller général et maire de Pélussin, en présence des adjoints Jean-Paul Cousin, Chantal Sion, Claude Éparvier et André Boucher. Le Conseil général prévoit de participer à hauteur de 71 194 euros à la création d'une gare routière et l'aménagement de la Place des Croix.



1^{er} juin 2012

Élection de Miss Loire 2012

Paul Salen, 1^{er} Vice-Président du Conseil général, ici aux côtés de Laurie Besse, Miss Loire 2011, est membre du jury lors de la soirée consacrée à l'élection de Miss Loire 2012, organisée à Montbrison. Fraîchement élue, Claire Ravachol, 19 ans, représentera la Loire lors du prochain concours Miss France.



9 juin 2012

Une nouvelle station d'épuration à Usson-en-Forez

Le Président Bernard Bonne et le Conseiller général du canton Iwan Mayet inaugurent la station d'épuration d'Usson-en-Forez aux côtés du maire Hervé Béal. Un investissement soutenu à hauteur de 576 000 euros par le Conseil général.

CONSEIL GÉNÉRAL

Une annexe futuriste à Montbrison

Des services du Conseil général répartis dans la ville de Montbrison, c'est bientôt terminé ! Début 2014, ils seront réunis dans un bâtiment de 4 000 m² au design résolument contemporain. Le Président du Conseil général Bernard Bonne a posé le 21 mai la première pierre de cette construction novatrice et respectueuse de l'environnement.

Mieux accueillir et servir le public, tout en maîtrisant son impact environnemental, telles sont les ambitions de cet édifice en cours de construction. « *Le public reconnaîtra au premier coup d'œil que ce bâtiment, futuriste, est pensé pour le développement durable !* », estime le Directeur du Patrimoine du Conseil général, Serge Soliveres.

Simplifier le service à l'utilisateur

Basé à Saint-Étienne, le Conseil général dispose de deux antennes, à Roanne et à Montbrison, afin d'être au plus près des citoyens. À Montbrison, les services du Conseil général étaient jusqu'à présent répartis sur plusieurs sites. La nouvelle annexe, bâtie sur un terrain de 8 000 m² rue de la République, simplifiera donc la vie aux usagers. Disposant de trois niveaux, cette construction accueillera les services de la Délégation à la vie sociale (promotion santé, handicap, enfance et logement), la Direction à l'insertion et à l'emploi, les services de la Délégation au développement durable, les services techniques et des salles de réunion. Un parking de 145 places sera ouvert au personnel et aux visiteurs.

Sous le signe du développement durable

Ce bâtiment a été conçu pour être particulièrement économique grâce aux solutions environnementales retenues. Il disposera ainsi de deux serres



Le Conseil général de la Loire est le maître d'ouvrage de cette construction. Le Syndicat intercommunal d'énergies de la Loire (SIEL) porte la partie photovoltaïque.

bioclimatiques, orientées plein sud pour capter les rayons du soleil et restituer la chaleur à l'intérieur, ce qui renforce l'isolation. Côté chauffage, le Conseil général a choisi une ressource naturelle et très efficace énergétiquement : la chaufferie bois à granulés. Quant à la ventilation, elle sera assurée par une centrale double-flux avec échangeur thermique. Elle récupèrera la chaleur de l'air pollué extrait du bâtiment et l'utilisera pour réchauffer l'air neuf filtré venant de l'extérieur via la serre bioclimatique. De plus, 750 m² de panneaux photovoltaïques seront posés sur les toitures et l'éclairage des locaux s'ajustera automatiquement en fonction de la lumière naturelle.

Un futurisme verdoyant

Séduit par son esthétique et ses qualités environnementales, le Conseil général a choisi le bois pour envelopper l'extérieur du bâtiment. Des zones végétalisées et des espaces verts entoureront la construction. « *Nous réutiliserons les eaux pluviales pour l'arrosage des jardins* », explique l'adjoint au Directeur du Patrimoine du Conseil général, Jean-Claude Abrial. Cette bâtisse en forme de U, agrémentée de deux passerelles vitrées, renfermera également un jardin intérieur. Proche des labels Zéro Carbone et Passive House*, cette

construction est conçue pour obtenir le label Bâtiment Basse Consommation. ■

Peggy Chabanole

*L'Habitat passif, ou Passive House, se caractérise par une consommation énergétique au m² très basse, voire entièrement compensée par les apports solaires ou internes (matériel électrique et habitants).



► Bernard Bonne pose la première pierre du bâtiment en compagnie du 1^{er} Vice-Président Paul Salen.

EN CHIFFRES

- 8000** m² de terrain
- 9** services du Conseil général rassemblés
- 750** m² de panneaux photovoltaïques
- 145** places de stationnement dont **31** en parking couvert
- 9520000** € de dépenses globales (hors panneaux photovoltaïques)

CULTURE

La Diana fête ses 150 ans

Société d'histoire et d'archéologie du Forez basée à Montbrison, La Diana est l'une des plus anciennes associations historiques de France. Soutenue à hauteur de 55 000 euros* par le Conseil général, elle souffle cette année ses 150 bougies. L'occasion de dévoiler ses mystères...

Quel est le point commun entre le Duc de Persigny, ministre sous Napoléon III, et un modeste paysan de la fin du XIX^e siècle, originaire de Chalain d'Uzore? Le premier a fondé La Diana en 1862. Quant au second, il a fait don à l'association d'un trésor du III^e siècle (bijoux et vaisselle) découvert dans son champ. Composée d'amateurs d'histoire, cette société n'a cessé de croître depuis: de 80 membres fondateurs à ses débuts, elle est passée à plus de 1 000 adhérents. Des Foréziens en grande partie, mais pas seulement: « Nos membres habitent aussi dans d'autres régions, notamment à Paris, et à l'étranger: Canada, États-Unis... », note son président, Jean-François David de Sauzéa.

Sauver les trésors du passé

Pas étonnant que la réputation de La Diana dépasse les frontières de l'Hexagone! Le Château de la Bâtie d'Urfé, la forteresse de Couzan, la grotte préhistorique des Fées: de nombreux sites doivent leur salut à La Diana. À commencer par le siège montbrisonnais de l'association, dont la salle héraldique a bien failli plonger dans l'oubli. Vendue à un aubergiste en 1791, elle avait été transformée en grange et en écurie avant d'être restaurée grâce au Duc de Persigny. « C'est uniquement l'amour du passé de ceux qui la composent qui ont fait avancer l'association », indique son président. Il faut dire que la Loire, avec ses vestiges de toutes époques, est un terrain privilégié pour les amoureux du patrimoine.

Valoriser les collections

Au-delà de la sauvegarde des monuments anciens, La Diana s'est constitué une remarquable collection: 2 millions d'archives classées, dont des textes de Cluny du XI^e siècle, 80 000 monographies, 6 000 photos sur plaque, des pièces de monnaie gauloises, des tableaux, sceaux



Classée Monument historique, la salle « héraldique » de La Diana est appelée ainsi en raison des 1970 blasons qui ornent sa voûte en bois de la fin du XIII^e siècle.

et tapisseries... Le travail de mémoire et de restitution qui reste à mener est colossal. Prochaine étape pour l'association, « se mettre au goût du jour en poursuivant l'informatisation des documents ». Un tiers des archives de La Diana n'est pas encore répertorié à la Bibliothèque Nationale de France. ■

Émilie Couturier

* Chiffres 2011. Cette somme comprend un loyer de 49 550 € pour le Château de la Bâtie d'Urfé, géré par le Conseil général mais appartenant à La Diana.



Jean-François
DAVID DE SAUZÉA

11^e président
de La Diana

LA DIANA S'ANIME

À l'occasion de ses 150 ans, La Diana édite un livre et propose un programme complet d'animations à Montbrison. À noter, l'exposition « Les Trésors des archives de La Diana » en juillet-août et une journée d'études le 1^{er} septembre en présence de l'historien Emmanuel Le Roy Ladurie.

Renseignements: 0477960110
et www.ladiana.com

« Je suis très fier et très heureux que La Diana ait 150 ans d'histoire. On y rencontre des gens passionnants et passionnés. Nous sommes une société ouverte, tout le monde peut nous rejoindre. Les membres vieillissent, il faut que les jeunes s'investissent pour le passé. »

NATURE

Des circuits VTT réhabilités dans les Monts du Lyonnais

Un réseau de 350 kilomètres de parcours VTT vient d'être réhabilité dans les Montagnes du Matin. Le Conseil général a soutenu ce projet à hauteur de 15 900 euros.

Créé en 1990, ce réseau destiné aux vélos tout terrain nécessitait une sérieuse remise en état. Après une étape de diagnostic, l'ensemble des parcours a été rénové l'automne dernier.

26 circuits fraîchement balisés

Des balisages tout neufs, des chemins débroussaillés, de nouveaux tracés ou des parcours améliorés : depuis le printemps, le nouveau réseau fait le bonheur des vététistes, mais également des cavaliers et des randonneurs pédestres, auxquels il est ouvert. Ses 26 circuits en boucle sont répartis en cinq zones géographiques

qui s'étendent de Neulise à Saint-Cyr-les-Vignes.

À la découverte des Montagnes du Matin

Des bords du fleuve Loire à la Tour Matagrin, point culminant des Monts du Lyonnais, 350 kilomètres de parcours vous invitent à découvrir les reliefs ondoyants et les paysages variés des Montagnes du Matin. Comme les pistes de ski, ils sont classés par niveau de difficulté, du vert au noir. Les plus sportifs pourront emprunter les chemins de jonction afin de rejoindre d'autres voies du réseau et s'offrir une petite rallonge ! ■



► 70 % des voies balisées sont des sentiers ou des chemins de terre.

ENVIRONNEMENT

Un espace muséographique à la réserve de Biterne

La réserve de Biterne, située à Arthun, inaugure fin juin un espace muséographique baptisé la Maison des Étangs du Forez. Son but est de faire découvrir le patrimoine des étangs foréziens.



Soutenue par le Conseil général, la réserve de Biterne abrite de nombreuses espèces d'oiseaux d'eau.

Après la réhabilitation de la ferme en pisé située au cœur de la réserve, la Fédération des Chasseurs de la Loire (FDC42) s'est lancée dans ce projet de musée afin de faire prendre conscience au public des dangers qui planent sur les étangs foréziens.

Une visite interactive

« On a voulu cette exposition dynamique et interactive », explique Pierric Thouilleux, animateur pédagogique de la FDC42. En effet, chaque visiteur se glisse dans la peau d'un journaliste venu enquêter sur

les menaces pesant sur les zones humides du Forez. Traversant six pôles, il rencontre des scientifiques, des historiens ou bien des pisciculteurs qui lui fournissent de précieuses informations pour la rédaction de son article.

Un projet financé par le Conseil général

Ce nouvel espace vient en complément du sentier en accès libre et des trois observatoires du site. Le Conseil général a apporté son soutien à la réserve de Biterne : 115 000 euros au titre des équipements

touristiques structurants et 74 000 euros pour la conception muséographique.

Un espace naturel préservé

Abritant trois étangs au sein d'un site de 38 hectares, la réserve de Biterne est depuis sa création en 1987 un lieu d'accueil important de la faune sauvage. Avec notamment la présence de nombreux oiseaux d'eau comme les canards, les limicoles, les grèbes ou les hérons. « La réserve n'est ni un parc, ni un zoo. Ici, les oiseaux sont sauvages. Leur nombre et les variétés qu'elle abrite évoluent d'un jour à l'autre. C'est ce qui fait tout l'intérêt de cet endroit », conclut Pierric Thouilleux. ■

Véronique Bailly

INFORMATIONS PRATIQUES

En juillet et août, la Maison des Étangs du Forez est ouverte tous les après-midis de 14 h à 18 h sauf le lundi. Tél. : 0477 76 23 12.

PATRIMOINE

Visites guidées de villages de caractère via votre smartphone

Vous souhaitez découvrir des communes pittoresques de la Loire à votre rythme et sans réserver de guide ? Dès cet été, le Conseil général vous propose des audioguides permettant de visiter cinq villages de caractère ligériens en toute liberté. Explication.

Le Crozet, Marols, Montarcher, Saint-Bonnet-le-Château et Saint-Haon-le-Châtel peuvent désormais être visités de façon autonome avec un audioguide. Ceci grâce à des fichiers au format MP3 mis en ligne sur le site internet du Conseil général. Ils vous renseignent sur les monuments à ne pas manquer et vous racontent l'histoire du village et de son patrimoine.

Smartphone ou lecteur MP3

Pour les détenteurs de smartphone,

les fichiers peuvent être lus directement sur le site www.loire-mobile.fr dans la rubrique audio-guides : au fur et à mesure de la balade, choisissez le commentaire approprié ! Les fichiers sont également téléchargeables sur le site www.loire.fr. Il vous suffit de les enregistrer sur un lecteur MP3 pour profiter des explications sonores lors de votre visite. ■

Véronique Bailly



SOCIÉTÉ

La Loire innove pour les seniors

Avec l'âge, certains gestes du quotidien sont de plus en plus difficiles à effectuer. Pour aider les seniors à vivre en toute autonomie, des entreprises ligériennes conçoivent des produits et services innovants adaptés à leurs besoins.

Depuis près de deux ans, une centaine de PME de la Loire se sont associées pour inventer des objets domestiques ou des prestations répondant aux besoins spécifiques des plus de 60 ans. Intitulée « *Marché des seniors : faciliter son quotidien et sa mobilité* », cette démarche a remporté un appel à projets lancé en 2010 par la Direction générale de la Compétitivité, de l'Industrie et des Services (DGCIS). Pilotée par l'Agence de Développement Économique de la Loire (ADEL 42), elle est le fruit d'un partenariat avec les Chambres de Commerce et d'Industrie de la Loire, la Cité du Design et quatre grappes d'entreprises (Sporaltec, Numélink, le Pôle des Technologies Médicales et le Collectif Designers +). Cette initiative englobe les enjeux socio-économiques et l'habitat. Elle est soutenue par le Conseil général de la Loire, qui compte 19 200 bénéficiaires de l'Allocation Personnalisée d'Autonomie (APA).

Un marché prometteur

« *C'est un marché à investir, quand on sait qu'un enfant sur deux né en 2007 atteindra l'âge de 104 ans* », souligne Georges Ziegler, Vice-Président du Conseil général chargé



Le 3 mai, un colloque consacré au marché des seniors a réuni une cinquantaine de professionnels à la Cité du Design.

de l'Économie et Président de l'ADEL 42. « *Il y a un an et demi, nous commençons à réfléchir aux pistes à développer. Aujourd'hui, nous présentons des idées de produits issues des ateliers de créativité que nous avons menés.* » Les ateliers « Ubiqu'IT Seniors », « Seniors, nouvelles pratiques et habitat » et « Textile et Mobilité », animés respectivement par Numélink, la Cité du Design et le Pôle des Technologies Médicales, ont abouti à des idées de produits ou services destinés au marché des seniors. Conçus sur la base d'études sur les évolutions motrices liées au vieillissement, et des besoins exprimés par les seniors, les prototypes sont testés par des clubs d'utilisateurs ainsi que par le Laboratoire des Usages et des Pratiques innovantes (LUPI) de la Cité du Design. Un accompagnement marketing et une aide à la commercialisation permettront ensuite de proposer ces produits à la vente. ■

Catherine Dessagne

La décentralisation a 30 ans

En 1982, la loi Deferre donnait le coup d'envoi à la décentralisation en France. Depuis, les compétences des collectivités n'ont cessé de se renforcer, entraînant une profonde réorganisation territoriale. Avec à la clé une avancée démocratique, estime Paul Salen, 1^{er} Vice-Président du Conseil général de la Loire.



Quel bilan tirez-vous de ces 30 ans de décentralisation ?

Avec des élus au plus près des citoyens, la décentralisation a renforcé la démocratie. Elle a permis l'émergence de véritables projets territoriaux et l'amélioration des services publics locaux. Les collectivités sont aussi devenues un moteur pour l'économie nationale : elles représentent aujourd'hui 75 % de l'investissement public.

Comment cela se traduit-il au niveau départemental ?

Le Département s'est imposé comme un échelon de proximité indispensable, garant des solidarités sociales et territoriales. Sans le Conseil général, beaucoup de projets ne verraient pas le jour, surtout au niveau des petites communes rurales,

particulièrement aidées dans la Loire. Il suffit de regarder l'état des routes ou des collèges pour se rendre compte des énormes progrès réalisés.

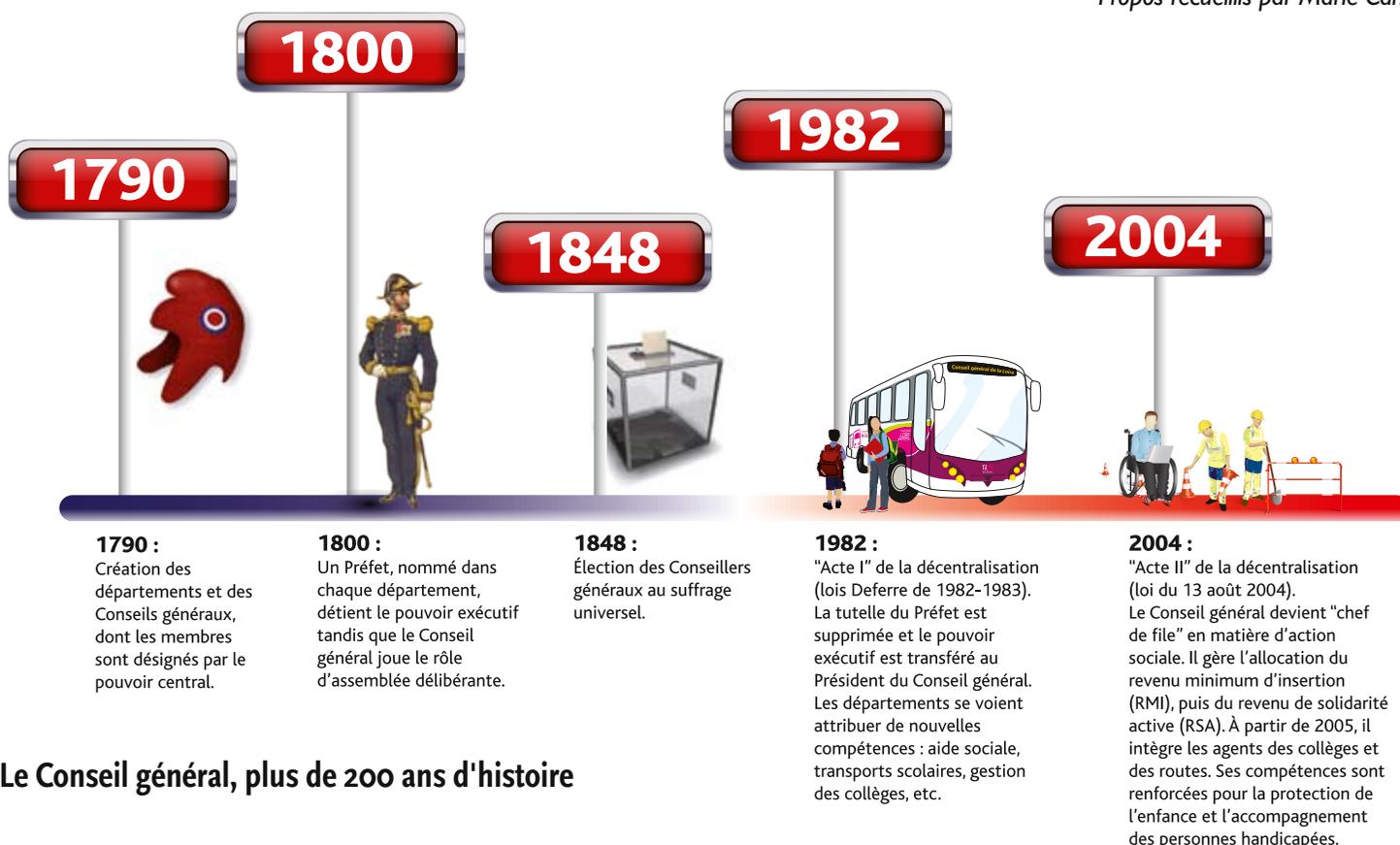
Concrètement, qu'est-ce que qui a changé pour les Ligériens ?

Dans la Loire, les collèges ont été réhabilités et de nouveaux établissements ont été construits, comme celui de Veauche, qui ouvre ses portes en septembre. Chef de file en matière d'action sociale, le Conseil général est à l'écoute des publics concernés : personnes âgées ou handicapées, bénéficiaires des services à la petite enfance... Le Département s'investit aussi pour le développement du territoire en aidant les associations sportives ou culturelles, en œuvrant pour la protection et la valorisation du patrimoine, l'aménagement numérique, etc.

Quels changements en ont découlé pour l'organisation interne des collectivités ?

Cela a été un vrai défi à relever. Avec les transferts de compétences, les collectivités ont dû faire face à de nouvelles dépenses, ce qui a nécessité une gestion plus rigoureuse. Il a fallu créer des services, se réorganiser sur le plan immobilier. L'intégration depuis 2005 des agents des collèges et des routes a par exemple représenté pour le Conseil général de la Loire 850 emplois supplémentaires à assumer, qui étaient à l'origine des emplois d'État. ■

Propos recueillis par Marie Camière



► **Le Conseil général, plus de 200 ans d'histoire**

| L'Estival de la Bâtie un été culturel séduisant |



© D.R.



13

La soprano Magali Léger

Du 29 juin au 28 juillet, le Conseil général vous donne rendez-vous à L'Estival de la Bâtie. Pour sa 2^e édition, ce festival des arts de la scène accueille de grands noms de la musique, comme Guy Marchand ou la soprano Magali Léger, mais aussi du théâtre, de la danse, du cirque et de nombreux spectacles jeune public. Au total, 57 représentations vous attendent au Château de la Bâtie d'Urfé et dans toute la Loire. Un été culturel qui séduira toute la famille !



André GELLIER

Vice-Président
du Conseil général
chargé de la Culture

« L'Estival de la Bâtie, un festival pour tous »

Comment abordez-vous la 2^e édition de L'Estival de la Bâtie ?

L'an dernier, nous avons souhaité faire évoluer notre offre de festival.

Pari réussi: la 1^{ère} édition a remporté un succès incontestable ! Il s'agit désormais de le consolider.

Grâce à la programmation de qualité de cette 2^e édition, le public sera sans nul doute au rendez-vous.

Comment définiriez-vous L'Estival de la Bâtie ?

C'est un festival pluridisciplinaire et résolument familial qui propose un panorama du spectacle vivant sous toutes ses formes. L'Estival de la Bâtie valorise des artistes reconnus et des créations d'artistes locaux. C'est une manifestation accessible à tous, toutes générations confondues.

Le patrimoine est également à l'honneur...

Le Château de la Bâtie d'Urfé est l'écrin symbolique de cette manifestation. Public et artistes s'y réunissent, ainsi que dans d'autres lieux remarquables tels que le Couvent des Cordeliers, l'Abbaye de La Bénisson-Dieu ou encore l'Église de Saint-Galmier... L'Estival de la Bâtie, c'est aussi l'occasion de découvrir de façon originale le patrimoine architectural ligérien.



Repères

L'Estival de la Bâtie – Édition 2012

- **27** spectacles :
 - **16** à la Bâtie d'Urfé
 - **11** en escapade dans toute la Loire
- **57** représentations
- **5** créations
- **1** restaurant, *Les Agapes de la Bâtie*
- **6** animations patrimoniales différentes
- **1** exposition photographique de Jean-François Rauzier, *Chimères*

En 2011, L'Estival de la Bâtie a accueilli 12 637 spectateurs.



L'Estival de la Bâtie est ancré au Château de la Bâtie d'Urfé, un cadre magique qui accueille le public pour des spectacles en plein air, dans les jardins (ci-dessus) et dans la cour d'honneur (ci-dessous).

Un festival à vivre en famille

Du 29 juin au 28 juillet, L'Estival de la Bâtie célèbre les arts de la scène, avec une multitude de spectacles vivants à découvrir dans toute la Loire. Cette 2^e édition fait la part belle aux spectacles jeune public, qui séduiront les bouts de chou ligériens et les inviteront à faire leurs premières découvertes artistiques.



L'Estival de la Bâtie, c'est d'abord l'histoire d'une rencontre : celle du public, des artistes et d'un territoire. Pendant un mois, les festivités se succèdent dans des lieux d'exception, où l'art vivant se dévoile sous toutes ses formes. Têtes d'affiches et artistes locaux se côtoient dans un joyeux méli-mélo de styles, où chacun trouve son compte : musique, danse, théâtre, cirque, marionnettes, animations patrimoniales, spectacles pour enfants... La diversité est à l'honneur !

La richesse du spectacle vivant

Le festival accueillera cette année encore des artistes prestigieux : Guy Marchand, Magali Léger, Richard Galliano, le chanteur cubain Ibrahim Ferrer Jr., le chef d'orchestre Jean Tubéry et son ensemble La Fenice... Des classiques comme *Le Capitaine Fracasse*, *La Flûte enchantée* ou *Le Malade imaginaire* sont également à

l'affiche, mis en scène dans des formes théâtrales mêlant comédie, musique et danse. Cette édition 2012 valorise aussi la création musicale et théâtrale des compagnies ligériennes.

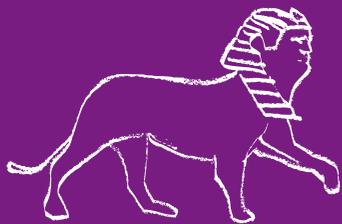
Focus sur le jeune public

Cette année, beaucoup de spectacles se tournent vers les plus jeunes. Du cirque avec les compagnies Filyfolia et Les P'tits Bras, des contes et de la jonglerie avec *La soupe aux étoiles*, des marionnettes avec *Les Trois Petits Cochons* (Compagnie Intermarionnette) et *Il était une fois... Un petit chaperon rouge* (Syma). Sans oublier du théâtre avec *Alice aux pays des merveilles* de la Compagnie In Time. De quoi fasciner les plus petits et intriguer les plus grands, en les sensibilisant aux arts de la scène. Du 11 au 14 juillet, un carrousel traditionnel et des grands jeux en bois installés dans les jardins de la

Bâtie d'Urfé par la Compagnie des Quatre Saisons enchanteront aussi les enfants.

Castellades et Escapades

Cette année, L'Estival de la Bâtie propose au total 27 spectacles. Seize d'entre eux, les « Castellades », se déroulent au Château Renaissance de la Bâtie d'Urfé. La cour d'honneur, la grange et les jardins de cet édifice exceptionnel sont aménagés spécialement pour les représentations. Pour prolonger la découverte artistique par celle du patrimoine, des visites en lien avec les spectacles sont organisées durant tout le festival. Quant aux onze « Escapades », elles entraînent le public dans d'autres lieux remarquables de la Loire, comme le Couvent des Cordeliers à Saint-Nizier-sous-Charlieu, l'Abbaye de La Bénisson-Dieu ou encore la Collégiale de Montbrison. Une belle rencontre de la création et du patrimoine. ■



ESCAPADES

SPECTACLES SE DÉROULANT
EN DEHORS DU CHÂTEAU
DE LA BÂTIE D'URFÉ

- ① **HAENDEL EN ITALIE** - *Musique baroque*
Magali Léger et l'Ensemble Rosasolis
Le 2 juillet à 20h30 - Église de Saint-Galmier

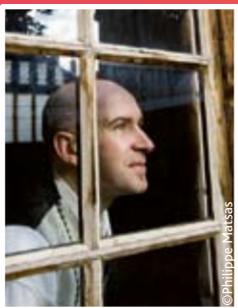
- ② **HOMMAGE AU MAÏE NOUGARO** - *Chanson*
Tony Tabbi et le trio Al Jazz
Le 3 juillet à 20h30
Ferme Seigne à Panissières



Tony Tabbi raconte et chante Claude Nougaro, accompagné par le swing pétillant du trio Al Jazz. Le temps d'un concert, il fait revivre l'une des plus grandes figures de la chanson française.

- ③ **NEW GOSPEL** - *Gospel*
Maîtrise du Conseil général de la Loire et Sabine Kouli
Le 4 juillet à 20h30 - Église de Saint-Paul-en-Jarez

- ④ **UN CAMINO DE SANTIAGO** - *Musique ancienne*
Ensemble La Fenice
Le 9 juillet à 20h30
Abbaye de La Bénisson-Dieu



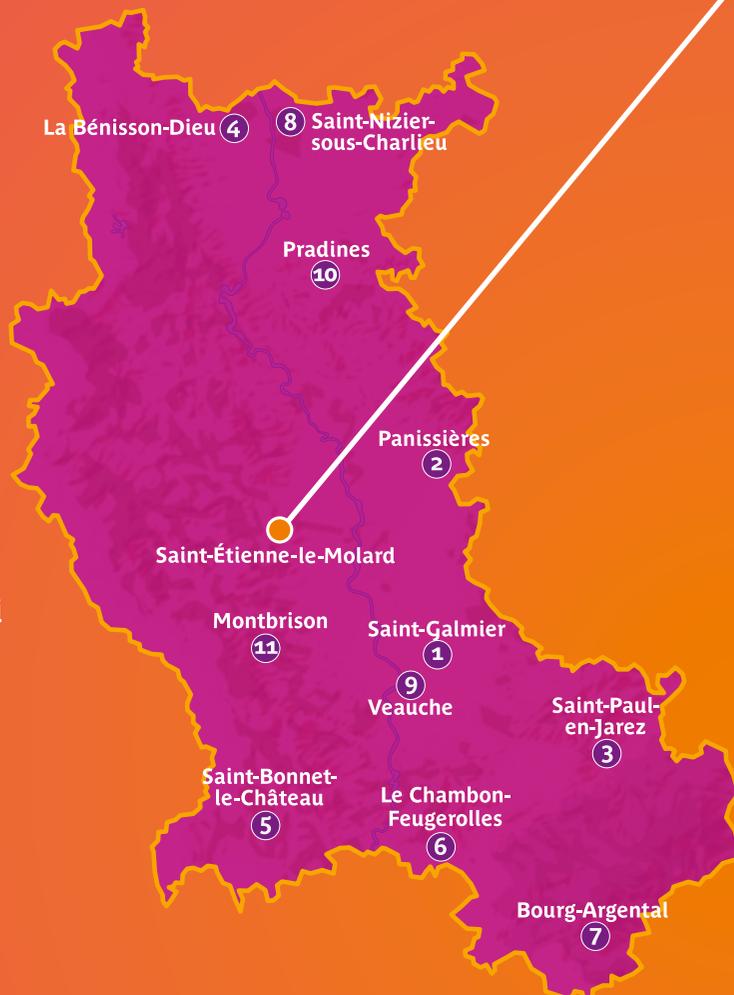
Dirigée par Jean Tubéry, La Fenice présente des œuvres inspirées des chants des pèlerins sur le chemin de Compostelle : des récits lyriques autour de l'apôtre et des chants consacrés au pèlerinage lui-même.

- ⑤ **POLYPHONIES CROATES** - *Chants traditionnels*
Klapa Iskon'
Le 10 juillet à 20h30 - Collégiale de Saint-Bonnet-le-Château

- ⑥ **AUJOURD'HUI ON S'TAILLE** - *Jazz latino*
Guy Marchand
Le 11 juillet à 20h30 - La Forge au Chambon-Feugerolles

- ⑦ **LE VOYAGE D'HIVER DE SCHUBERT** - *Musique classique*
Cappella Forensis
Le 16 juillet à 20h30 - Église de Bourg-Argental

- ⑧ **DE BACH À PIAZZOLLA** - *Musique*
Richard Galliano sextet
Le 17 juillet à 20h30 - Couvent des Cordeliers à Saint-Nizier-sous-Charlieu



- ⑨ **IBRAHIM FERRER JR. ET LE LATIN CUBAN GROUP** - *Musique*
Le 23 juillet à 20h30 - L'Escale à Veauche



Ibrahim Ferrer Kindelan, dit « Junior », est le fils du chanteur cubain du même nom, célèbre grâce au Buena Vista Social Club. Sa musique est un pont entre Cuba et l'Argentine. Une invitation à la bonne humeur et à la danse !

- ⑩ **IGOR MOROSOW ET LE QUATUOR SCHERZO** - *Musique du monde*
Le 24 juillet à 20h30 - Église de Pradines

- ⑪ **MOZART À PARIS** - *Musique classique*
Ensemble Sylf
Le 26 juillet à 21h - Collégiale de Montbrison



CASTELLADES

SPECTACLES SE DÉROULANT
AU CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ

● **CONTREBRASSENS** - *Chansons*

Pauline Dupuy

Du 29 juin au 1^{er} juillet à 19h

● **LE CAPITAINE FRACASSE** - *Théâtre*



Scène et Public

Du 29 juin au 1^{er} juillet à 21h15

Un spectacle de cape et d'épée ponctué de musique, de chant et d'escrime ancienne... Cette création de Jean-Renaud Garcia, adaptation théâtrale du célèbre roman de Théophile Gauthier, ravira petits et grands !

● **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** - *Théâtre jeune public*

Compagnie In Time

Du 5 au 7 juillet à 17h30

● **FILYFOLIE'S** - *Cirque*

Compagnie Filyfolia

Du 5 au 7 juillet à 19h

● **PASSIONNÉMENT TCHAÏKOVSKI** - *Musique classique*

Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire

Du 5 au 7 juillet à 21h15

● **JEUX EN BOIS** - *Jeune public*

Du 11 au 14 juillet à partir de 16h

● **LE P'TIT MANÈGE FAIT MAIN** - *Jeune public*

Compagnie des Quatre Saisons

Du 11 au 14 juillet de 16h à 17h30 et de 18h à 19h30

● **LES TROIS PETITS COCHONS** - *Marionnettes*

Compagnie Intermarionnette

Du 12 au 14 juillet à 17h30

● **POUR GISELLE** - *Danse*

Compagnie Hallet Eghayan

Du 12 au 14 juillet à 21h15

● **IL ÉTAIT UNE FOIS...**

UN PETIT CHAPERON ROUGE - *Marionnettes*

Compagnie Syma

Du 18 au 21 juillet à 17h30

● **TRIPLETTE** - *Cirque*



Compagnie Les P'tits Bras

Du 18 au 21 juillet à 19h

Les trois acrobates des P'tits Bras vous entraînent avec émotion dans l'univers de Charlie Chaplin, virevoltant sur une structure des années 1930.

● **LE MALADE IMAGINAIRE** - *Théâtre*

Travelling Théâtre

Du 18 au 21 juillet à 21h15

Gilles Granouillet nous propose dans cette création une mise en scène classique qui met en lumière le caractère des personnages et les situations jubilatoires de cette ultime comédie de Molière.

● **LE CLAUDE** - *Conte et jonglerie*

Compagnie La soupe aux étoiles

Du 25 au 26 juillet à 17h30

● **OTHELLO** - *Tragedia dell'arte*

Compagnie du Mystère Bouffe

Du 25 au 26 juillet à 19h

● **GYPSE CONNECTION** - *Musique et danse*



Dhoad Gitans du Rajasthan
et Calle Cerezo Flamenco

Le 25 juillet à 21h15

Les artistes de Dhoad Gitans du Rajasthan montrent combien le flamenco est proche de ses origines indiennes. La troupe andalousienne de Calle Cerezo Flamenco leur répond avec un flamenco espagnol authentique, rempli de fougue et de sensualité.

● **LE DÉPART DE CHRISTOPHE COLOMB**

Commedia dell'arte

Compagnie du Mystère Bouffe

Du 27 au 28 juillet à 19h

● **LA FLÛTE ENCHANTÉE** - *Spectacle musical*

Compagnie Ecla Théâtre

Du 27 au 28 juillet à 21h15

Confidences d'artistes



« Les festivals permettent d'appréhender la musique de façon plus légère »

Magali Léger, soprano habituée des plus grandes scènes d'opéra

Nous présentons à L'Estival de la Bâtie des pièces pour église écrites par Haendel lorsqu'il vivait en Italie. Ce n'est pas son répertoire le plus joué, mais on reconnaît vraiment son style, sa générosité et son sens de la mélodie.

C'est une œuvre très vocale, pas du tout austère. Elle offre des moments de recueillement, mais aussi de joie intense. C'est un vrai plaisir de l'interpréter!

Au sein de l'Ensemble Rosasolis, on est une bande de copains, tous des anciens du conservatoire. Chacun poursuit sa carrière, mais c'est un bonheur de se retrouver pour jouer ensemble. Notre spécialité: la musique de chambre baroque. Nous aimons faire découvrir au public des œuvres peu connues. Cela évite les comparaisons, on se débarrasse de toute référence.

J'adore l'été, c'est l'époque des festivals. L'ambiance est complètement différente, moins formelle. C'est un cadre qui permet d'appréhender la musique de façon plus légère!

Haendel en Italie
Ensemble Rosasolis
Le 2 juillet à 20 h 30
à Saint-Galmier



« Je suis un enfant du music-hall »

Guy Marchand, célèbre chanteur, musicien et acteur

Quand les gens viennent me voir en spectacle, ils ne savent pas à quoi s'attendre. Chansons, textes, poèmes, émotion, humour... Je propose à chaque fois quelque chose de différent. Et pas forcément de vieilles chansons. Je ne suis pas dans la rétrospective. J'aime le jazz, le tango, raconter des histoires... Je suis un enfant du music-hall.

Dans toute ma carrière, que ce soit dans la chanson, le cinéma ou la télévision, j'ai toujours fait ce que j'ai voulu. Ce qui m'a valu certaines critiques, mais je m'en fous. J'ai un esprit de contradiction.

J'ai la chance de jouer avec André Charlier et Benoît Sourisse, accompagnés de leurs deux « élèves » Jean-Michel Charbonnel et Pierre Perchaud. Ces musiciens de jazz sont parmi les meilleurs au monde! Nous travaillons beaucoup pour offrir une musique de grande qualité.

Enfin, malgré mon apparente désinvolture, je vais au charbon. Je travaille beaucoup ma décontraction!

Aujourd'hui on s'taille
Guy Marchand
Le 11 juillet à 20 h 30
au Chambon-Feugerolles



« Je veux donner l'envie de prendre du plaisir »

Richard Galliano, accordéoniste applaudi dans le monde entier

Dans mon spectacle, je propose au public un voyage musical. Avec le quintet qui m'accompagne, nous commencerons par Bach, le père de tous les musiciens. Nous poursuivrons avec mes créations, pour finir avec Piazzolla, compositeur argentin de génie.

Jazz, blues, tango, musique classique ou baroque... Je suis un passionné de musique en général. Mon père était professeur d'accordéon et, très jeune, j'ai eu un coup de foudre pour cet instrument, dont j'ai voulu réhabiliter l'image. Depuis, je l'ai emmené dans toutes les musiques.

Je fais les choses pour l'aventure humaine, pour prendre et donner du plaisir. J'ai eu la chance de jouer avec les plus grands. Je garde des souvenirs merveilleux de Claude Nougaro, Barbara, le jazzman Chet Baker... Mais l'une de mes plus belles émotions, je l'ai eue récemment avec mon petit-fils. Lui au piano, moi à l'accordéon, nous avons joué ensemble du Piazzolla. C'était un moment d'échange magique!

De Bach à Piazzolla
Richard Galliano sextet
Le 17 juillet à 20 h 30
à Saint-Nizier-sous-Charlieu

Propos recueillis par Sophie Tardy

Des créations locales à découvrir

Dans son exigence de diversité, L'Estival de la Bâtie souhaite aussi mettre en lumière les talents locaux et encourager ainsi la création départementale. Voici cinq compagnies et structures culturelles ligériennes qui ont conçu des spectacles spécialement pour le festival.

L'Ensemble Sylf revisite Mozart

L'ensemble à cordes Sylf (Ensemble Symphonie Loire-Forez) réunit des musiciens professionnels prestigieux, issus de grands conservatoires européens ou de hautes formations. Soutenu par le Conseil général de la Loire, il présente à L'Estival *Mozart à Paris*, un voyage musical à travers le Paris du XVIII^e siècle. Pendant le concert, la musicologue Florence Badol-Bertrand apportera pour sa part un regard historique permettant de situer les œuvres présentées.

Passionnément Tchaïkovski!

Trois œuvres emblématiques du compositeur russe seront données par l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire (OSSEL) et la jeune pianiste virtuose Natasha Paremski sous la direction du talentueux Laurent Campellone. Subventionné par le Conseil général, l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire s'est imposé parmi les grands orchestres nationaux.

Le nouveau Gospel

La Maîtrise du Conseil général de la Loire s'est associée à Sabine Kouli pour proposer un *New Gospel* détonant. La chanteuse d'origine togolaise s'illustre depuis de nombreuses années dans les chants gospel et negro-spiritual. Elle a apporté son énergie et sa passion à la mise en œuvre de cette création fondée sur le renouveau du gospel des années 1990-2000, qui s'est nourri de musique classique. Ainsi, une formation traditionnelle (basse, batterie, clavier, chœur et soliste) s'associe au quatuor à cordes Sendrez, parrainé par le Quatuor Debussy, pour un résultat énergétique. Un répertoire inhabituel et exceptionnel pour les jeunes chanteurs de la Maîtrise!



© Cyrille Sabatier

► Laurent Campellone dirige l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire, qui présente à L'Estival de la Bâtie sa création *Passionnément Tchaïkovski*.

Schubert et son voyage d'hiver

La Cappella Forensis, ensemble instrumental ligérien, a choisi d'interpréter l'une des œuvres les plus denses de Schubert: le *Voyage d'hiver*. Il fait intervenir le soliste baryton Jean-Baptiste Dumora, dûment accompagné par quatre violons et autant de violoncelles. Sous la direction de François Bernard, l'œuvre s'installe dans toute son intensité: elle incarne un Schubert angoissé par la solitude et l'approche de sa fin précoce. Une belle démonstration de cet ensemble constitué de jeunes artistes de talent.

Un jubilatoire Malade imaginaire

Gilles Granouillet, de la Compagnie Travelling Théâtre, propose *Le Malade imaginaire* de Molière dans une mise en scène classique qui révèle tout le comique et l'incongru de cette œuvre. On se réjouit toujours autant de redécouvrir ce grand classique du théâtre français, pièce ultime de l'auteur dans laquelle il exorcise ses propres démons. ■

L'Estival de la Bâtie



AU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE :

- À l'**Espace 42** (3 rue Charles de Gaulle à Saint-Étienne)
et par téléphone au **04 77 49 90 20**, du lundi au vendredi, de 10h à 18h.
- Par Internet sur www.estivaldelabatie.fr ou billetterie@cg42.fr.

DANS LES POINTS DE VENTE SUIVANTS :

- Fnac, Carrefour, Géant, par téléphone au 0 892 68 36 22 (0,34 € TTC / min)
et sur www.fnac.com.
- Réseau Tickenet : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Virgin Megastore, Le Progrès.
Réservation par téléphone au 0 892 390 100 (0,34 € TTC/min) et sur www.tickenet.fr.
- Les offices de tourisme des villes accueillant les spectacles.
- Sur place, le soir même à l'accueil des spectacles, dans la limite des places disponibles.

Personnes à mobilité réduite :

Pour un accueil adapté, renseignez-vous au 04 77 49 90 20.

TARIFS

SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*
« Escapades » et spectacles dans la cour d'honneur du Château de la Bâtie d'Urfé	17 €	11 €
Spectacles dans la grange et dans les jardins du Château de la Bâtie d'Urfé	8 €	5 €
Jeux en bois et <i>Le P'tit manège fait main</i>	Gratuit	
Pass 3 spectacles (Escapades et cour d'honneur)	36 €	30 €
Pass 4 spectacles	45 €	39 €
Tarif groupes	9 € par spectacle <small>À partir de 30 billets achetés</small>	

GRATUITÉ
pour les moins de 15 ans
pour les Escapades et
les spectacles de
la cour d'honneur.

ABONNEMENTS ET TARIF GROUPES : SUR DEMANDE.

*Tarif réduit pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, personnes à mobilité réduite, groupes à partir de 6 personnes, plus de 65 ans, bénéficiaires d'offres partenariales, détenteurs du PassDécouverte Loire, agents du Conseil général de la Loire, adhérents des Amis de l'Été, chorales et écoles de musique, parents d'élèves maîtrisiens (pour les concerts de la Maîtrise du Conseil général de la Loire) sur présentation de justificatifs. Chèques vacances et carte M'RA acceptés.

Afin d'agrémenter vos spectacles au Château de la Bâtie, le restaurant *Les Agapes de la Bâtie* vous accueille midi et soir du 28 avril au 30 septembre 2012. Une cuisine fraîche, raffinée et inventive !
Réservation conseillée par téléphone au 04 77 97 00 19



Informations et réservations : **04 77 49 90 20**
www.estivaldelabatie.fr

Rejoignez-nous aussi sur notre page Facebook

VIE PRATIQUE

Le covoiturage, une pratique en plein boom

Économies, lutte contre la pollution et convivialité : le covoiturage fait des émules. Des aires spécifiques commencent à voir le jour dans la Loire. À Chalain-le-Comtal, 78 places de stationnement seront mises à la disposition des covoitureurs cet été.



Soutenue par le Conseil général, la Communauté d'agglomération Loire Forez a lancé fin avril les travaux de cette aire de covoiturage, située à proximité de l'autoroute A72 à Chalain-le-Comtal. Depuis quelques années, de plus en plus d'actifs et d'étudiants de la plaine du Forez se retrouvent ici pour faire voiture commune. L'objectif de l'infrastructure en cours de construction est triple : assurer le confort et la sécurité des personnes, encourager cette pratique et favoriser la multimodalité.

Un aménagement nécessaire

« Je retrouve un ami ici tous les jours », explique Julien, la trentaine. « Travaillant tous les deux à Saint-Étienne, nous prenons notre voiture une semaine chacun ». Comme lui, ils sont des dizaines à se donner rendez-vous chaque matin près de l'entrée

de l'A72. Le parking de l'aire de péage est saturé et les gens se garent où ils peuvent, parfois au mépris de la sécurité. Tous se réjouissent à la perspective d'avoir accès à 78 nouvelles places. « Nous pourrions enfin stationner dans de bonnes conditions », souligne Aurélie, qui covoiture quotidiennement avec deux autres étudiants. L'aménagement comprendra deux places pour les personnes à mobilité réduite et deux autres équipées de bornes d'alimentation pour véhicules électriques.

Une aire multimodale

Située entre la RD 496 et l'autoroute A72, l'aire de Chalain-le-Comtal sera bien plus qu'un simple parking et accueillera d'autres modes de déplacement. D'un coût total de 637 000 euros, elle proposera ainsi un abri-piéton, un abri pour les deux-roues et un arrêt pour les transports en commun,



Jean-Paul DEFAYE

Vice-Président du Conseil général chargé des Infrastructures

"Le Conseil général a recensé 23 sites spontanés de covoiturage dans la Loire aux abords des routes départementales, dont celui de Chalain-le-Comtal. L'aménagement de ce site s'inscrit dans le Contrat territorial d'aménagement qui sera prochainement signé avec Loire Forez. Le Conseil général va attribuer dans ce cadre trois millions d'euros sur quatre ans (2012-2016) à Loire Forez et ses habitants."



Jean GILBERT

Conseiller général délégué à l'Environnement et à la Mobilité durable

"Depuis 2010, nous travaillons sur la question du covoiturage avec les différents acteurs concernés pour mieux appréhender les pratiques et les besoins des usagers. Le Conseil général doit à présent définir son rôle dans le développement de ce mode de déplacement. Pour cela, un schéma de covoiturage sera prochainement élaboré. L'objectif est d'encourager cette pratique et de l'insérer à l'offre de mobilité durable de la Loire."

qui sera desservi par les lignes régulières 101 et 105 du TIL, reliant respectivement Montrond-les-Bains et Balbigny à Saint-Étienne. Cet espace, dont la conception est respectueuse de l'environnement, devrait être ouvert au stationnement dans les prochaines semaines. Certains aménagements seront finalisés à l'automne. Et si vous aussi, vous covoitureriez ? ■

Sophie Tardy

Des apprentis porteurs de handicap dans les collèges de la Loire

Depuis 2009, le Conseil général de la Loire accueille dans certains collèges des apprentis en situation de handicap. Suivis par des tuteurs, ces derniers découvrent la vie professionnelle et s'ouvrent de nouveaux horizons. Ce dispositif couronné de succès sera renforcé à la rentrée.



22

Dans les cuisines du Collège Jules Vallès, à La Ricamarie, Morgane s'active. Tablier noué autour de la taille et charlotte sur la tête, cette apprentie de 18 ans nettoie les plans de travail avant de s'attaquer à une recette de gâteau au chocolat, sous l'œil attentif de Philippe, le chef de cuisine. Avec son aide, elle pèse la farine, le sucre, le beurre, le cacao... « *La pâtisserie, c'est ce que je préfère. C'est parfois compliqué, à cause des poids et des mesures, mais j'adore mélanger les ingrédients, malaxer les pâtes. En plus, je suis gourmande!* », confie la jeune fille.

Accompagnement sur mesure

Arrivée dans l'établissement en novembre dernier, Morgane fait partie de la 3^e promotion d'apprentis accueillis par des collègues ligériens dans le cadre d'une formation par alternance avec la Maison Familiale Rurale (MFR) de Saint-Étienne. Une initiative novatrice née d'un partenariat entre le Conseil général et le SAVPEPh, Service d'Accompagnement à la Vie Professionnelle et à l'Employabilité de la Personne handicapée. Atteints

de déficience intellectuelle, les jeunes apprentis peuvent s'orienter vers la restauration ou l'entretien des locaux. Ils sont suivis durant leurs deux années de formation par un tuteur, agent des collèges. « *En matière de handicap, il ne suffit pas de vouloir pour pouvoir. Il faut un accompagnement sur mesure* », souligne Christiane Françon, du SAVPEPh.

Une formation diplômante

« *Je suis contente d'entrer dans la vie active, même si c'est parfois un peu stressant* », témoigne Morgane. L'an prochain, elle passera

les épreuves théoriques et pratiques du CAP d'Agent polyvalent de restauration. Pour cela, elle suit aussi des cours à la MFR: français, mathématiques, physique, nutrition, technologie culinaire, etc. « *C'est une personne motivée. J'essaie de lui donner progressivement le maximum d'autonomie. Il faut être répétitif et rigoureux* », explique Philippe. « *Morgane se débouille très bien mais elle a besoin de repères, de se sentir en confiance* », ajoute Evelyne, sa tutrice.

Bouffée d'oxygène

Les bienfaits de l'insertion professionnelle

LE SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT À LA VIE PROFESSIONNELLE ET À L'EMPLOYABILITÉ DE LA PERSONNE HANDICAPÉE (SAVPEPH)

Géré par les Pupilles de l'enseignement public (PEP 42), cet établissement a pour mission l'insertion en milieu ordinaire de travail de jeunes adultes handicapés grâce à un programme d'alternance adapté. Objectif: parvenir à un emploi pérenne après l'obtention du diplôme. Le SAVPEPh travaille en partenariat avec des centres de formation et des entreprises ou administrations où l'apprenti est suivi par un tuteur. Trois secteurs d'activité sont concernés: l'industrie agro-alimentaire, la restauration et l'entretien des locaux. Dans la Loire, 80 jeunes à efficience réduite sont accompagnés chaque année. Ils sont 80 % à décrocher un contrat de travail à l'issue de la formation.

Le chef de cuisine du Collège Jules Vallès, à La Ricamarie, aide sa jeune apprentie Morgane à peser des ingrédients.



Saint-Étienne, où elle avait effectué son apprentissage. Quatre de ses camarades ont été recrutés en contrats aidés dans d'autres établissements.

Le tuteur, maillon-clé du dispositif

« Cette réussite, on la doit aussi à la motivation et à la générosité des agents qui acceptent d'être tuteurs », souligne Nadine Kostka, Responsable du service ATES* au Conseil général. Ces volontaires, qui reçoivent une formation, consacrent beaucoup d'énergie à leur mission mais se disent récompensés par la relation privilégiée qu'ils nouent avec l'apprenti. « Dans cette expérience, la plus grande découverte, c'est soi-même. On apprend à se remettre en question à chaque moment », estime Bernard Ferrebœuf, ancien tuteur de Marine. Celle-ci n'a plus besoin de son aide pour nettoyer les salles de technologie mais ne cache pas sa reconnaissance. « Il m'a appris le dialogue, le respect, il m'a donné beaucoup de conseils. Et il a supporté mon caractère ! »

Un succès qui fait école

Fort de ces bons résultats, le Conseil général souhaite renforcer le dispositif en doublant dès le mois d'octobre le nombre d'apprentis accueillis dans des collèges de la Loire, à condition qu'il y ait suffisamment de tuteurs volontaires. Le SAVPEPh accompagnera le Département dans cette démarche. « Le Conseil général de la Loire a joué un rôle de pionnier dans ce domaine, et commence à faire des émules », observe M. Jourjon. Ce dernier a en effet été contacté par la Région pour mettre en place des contrats d'apprentissage similaires dans une douzaine de lycées rhônalpins dès la rentrée. ■

Marie Camière

* Agents Techniques des Établissements Secondaires

ne se font pas attendre chez ces jeunes porteurs de handicap. Confiance en soi, sociabilité, épanouissement personnel : les progrès peuvent être spectaculaires. L'apprentissage stabilise souvent leur état médical et vient même parfois gommer certains troubles psychiques ou comportementaux. Les élèves ont en moyenne une vingtaine d'années mais certains sont plus âgés, comme Sonia. Arrivée fin avril au Collège Pierre et Marie Curie, à La Talaudière, elle se dit « soulagée et rassurée » d'avoir enfin trouvé, à 44 ans, un chemin professionnel. Une bouffée d'oxygène, après sept ans d'inactivité. Ses tutrices, Annie et Michèle, lui apprennent jour après jour les protocoles à respecter pour nettoyer les salles de classe : aérer, balayer, essuyer le tableau, vider les poubelles, laver les tables...

« 90 % de réussite »

Au total, une trentaine de jeunes adultes à efficience réduite ont déjà bénéficié de contrats d'apprentissage dans des collèges de la Loire, soit une dizaine par promotion. « Le taux de réussite est de 90 % », se

félicite Gilles Jourjon, directeur adjoint du SAVPEPh. Fin janvier, une cérémonie de remise des diplômes s'est déroulée à la Chambre de commerce et d'industrie de Saint-Étienne pour les élèves de la 1^{re} promotion. Un moment de fierté et d'émotion pour les ex-apprentis et leurs tuteurs. « Ça m'ouvre un avenir professionnel ! », lance Marine, 21 ans. « C'est important d'avoir un métier, un salaire. Même si cela implique beaucoup d'efforts. » Titre professionnel d'Agent de propreté et d'hygiène en poche, elle a décroché en octobre un CDD de dix mois au Collège du Portail Rouge, à



Evelyne BERGER

Agent d'entretien au Collège Jules Vallès (La Ricamarie), tutrice de Morgane

« Être tutrice, pour moi, c'est casser la routine et créer des liens forts avec les apprentis. Leur apprendre ce qu'on fait tous les jours. Pour cela, il faut beaucoup se remettre en question, s'adapter. C'est une expérience très enrichissante. Mes collègues aussi ont énormément changé. Maintenant, toute l'équipe est habituée à travailler avec Morgane. »

Leur énergie, leur talent et leur créativité sont un moteur pour notre département : Loire Magazine est allé à la rencontre de quatre personnalités qui font bouger la Loire. Portraits.

SAINT-ÉTIENNE-LE-MOLARD

Xavier Thély, une cuisine généreuse



Un an après avoir revendu son établissement stéphanois L'Agapée de Xavier, ce chef cuisinier de 42 ans remet le couvert à la Bâtie d'Urfé. Depuis fin avril et jusqu'au 30 septembre, il vous propose une cuisine raffinée et inventive au restaurant du château, rebaptisé Les Agapes de la Bâtie. « C'est un cadre très plaisant, qui permet d'associer culture et gastronomie », se réjouit Xavier Thély. Originaire du Roannais, ce fils d'agriculteur amoureux des « bonnes choses » intègre dès 14 ans le lycée hôtelier de Saint-Chamond. Il roule ensuite sa bosse aux quatre coins de France et dirige durant sept ans les cuisines d'un restaurant réputé à Saint-Étienne avant d'y monter sa propre affaire en 2009 avec sa compagne Latifa. En quelques mois, grâce à la qualité de sa carte et de son accueil, L'Agapée de Xavier fait un tabac. « On cultivait nous-mêmes nos légumes et nos herbes aromatiques. Les clients faisaient la différence. »

Partisan du « retour à une consommation locale », le chef sélectionne avec soin ses fournisseurs. Viandes, fromages, vins... « On trouve d'excellents produits dans la Loire ! » Dans ses nouveaux quartiers d'été, il s'approvisionne en fruits et légumes biologiques aux Jardins d'Astrée, des cultures à vocation d'insertion sociale situées à deux pas de la Bâtie d'Urfé. Dans ce site du Conseil général, outre sa clientèle habituelle, Xavier Thély s'apprête à régaler durant tout le mois de juillet le public et les équipes de L'Estival de la Bâtie. « Chaque matin, c'est un nouveau challenge. Mais avant tout, il y a le plaisir de donner », assure-t-il. « La cuisine de Xavier, c'est le partage, la générosité. Il y met beaucoup d'amour », glisse Latifa, qui apprécie la « cuisson parfaite » de ses plats. Pour la suite, Xavier Thély souhaite rester dans la Loire. S'il réfléchit à prolonger l'expérience des Agapes de la Bâtie, une seule certitude pour l'instant : il n'est pas près de rendre son tablier ! ■

NEULISE

Philippe Clair invente le « slow message »

PA'ms, ou le contraire de « spam ». C'est le nom choisi par la société Zedcomzenon pour sa carte message hybride – papier et numérique – lancée fin mai sur le marché. Derrière ce concept innovant se trouve une équipe 100 % ligérienne, rassemblée autour du gérant Philippe Clair. Marketing alternatif à l'appui, avec des concepts tels que la « slow attitude* » ou l'économie du bonheur, elle développe ce produit auprès de commerçants de proximité. « Le PA'ms, c'est un message associé à un cadeau. Il commence par une carte au design original, avec un motif en 3D. Et se prolonge sur le site www.pa-ms.com, qui permet de composer un message très personnalisé et interactif », explique Philippe Clair. Objectif : remettre de l'authenticité et de la confidentialité dans les cartes messages. Entrepreneur dans l'âme, Philippe Clair décide en 2008 de quitter le groupe Xerox

pour se lancer à son compte. Zedcomzenon naît donc avec la crise. Mais le PA'ms est une aventure collective : le projet séduit plusieurs amis du gérant, qui rejoignent la société et mettent les bouchées doubles pour réussir. Le noyau dur de quatre personnes, âgées de 30 à 45 ans, fonctionne avec un réseau de compétences locales, pour un résultat résolument « made in Forez ». Attractif pour les consommateurs, le PA'ms l'est aussi pour les commerçants : un bandeau comprenant leurs coordonnées et un lien vers leur site internet s'affiche au bas du message électronique. Développée pour l'instant en priorité dans la Loire, cette innovation vise le marché international. « On a un gros potentiel économique. On espère créer 20 à 25 emplois dans les 2 ans à venir », assure M. Clair. ■

* Concept de vie prônant la lenteur, basé sur un retour à une consommation locale et durable.



ROANNE

Coup de chapeau à Gilbert Ovtcharenko



Dans son antre de sculpteur, nichée dans une ruelle pavée du centre-ville de Roanne, Gilbert Ovtcharenko exerce depuis 2006 l'activité de formier : il sculpte sur mesure pour les modistes des formes à chapeaux en bois de tilleul. Une essence très tendre et neutre à l'humidité, où se piquent facilement des épingles. Inscrit à l'Inventaire des Métiers d'Art Rares réalisé dans le cadre de la Convention de l'Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, ce cinquagénénaire est un des derniers formiers d'Europe. Il travaille sur commande pour des clients prestigieux, comme l'Opéra Garnier à Paris. Depuis mai, il forme un jeune Compagnon du Devoir pour lui transmettre ce précieux savoir-faire. Agréé pour la formation professionnelle, il donne aussi des cours de sculpture, de modelage et de dessin académique. Personnage hors norme, débordant de

projets, ce petit-fils de Cosaque a débarqué à Roanne en 1995 à bord de sa péniche, quittant Paris sur un coup de tête. Ancien élève de l'école Boulle, qui forme des artisans d'art, il avait travaillé vingt ans dans la capitale en tant que sculpteur de pierre, participant à la restauration de la colonne de la Bastille ou encore du Dôme des Invalides. Ami de la nature, il ne regrette pas de s'être installé dans la Loire avec sa famille. « *La qualité de vie est formidable ici. Et les clients se déplacent jusqu'à nous. On a même ouvert une chambre d'hôte pour les accueillir.* »

Son atelier, où s'entassent plus de 400 formes en bois, jouxte celui de sa femme Blanche, modiste. Leur leitmotiv commun : « *réhausser l'élégance* » des clients grâce à des couvre-chefs sur mesure. Le couple, qui prélève dans ses propres forêts le bois de tilleul utilisé par le formier, en maîtrise la fabrication de A à Z. ■

SAINT-ÉTIENNE

Alain Belli décrypte le mouvement humain

Depuis quatre ans, Alain Belli dirige à Saint-Étienne le Laboratoire de Physiologie de l'Exercice (LPE), spécialisé dans l'étude du mouvement humain. Un sujet qui passionne ce chercheur de 55 ans, docteur en biologie de l'exercice musculaire. « *Ce qui m'intéresse, c'est l'efficacité énergétique de la machine humaine* », explique-t-il. Arrivé au LPE en 1995, il est l'auteur de nombreuses inventions brevetées aux applications cliniques, industrielles et sportives. La dernière en date : un prototype d'exosquelette, dispositif conçu pour aider à courir des personnes souffrant de déficiences motrices, mais aussi pour des applications militaires.

Originaire de la région niçoise, Alain Belli est devenu un vrai Stéphanois. « *L'ambiance de travail que j'ai trouvée à Saint-Étienne m'a décidé à rester ici.* » Le LPE, rattaché à la Faculté de Médecine et situé à l'Hôpital de Bellevue, profite à ses yeux de synergies précieuses entre

la recherche, le monde hospitalier et l'industrie. Travaillant à partir de données physiologiques et biomécaniques, ce centre emploie 25 enseignants-chercheurs permanents. Il dispose notamment d'un tapis roulant mis au point par Alain Belli qui permet de mesurer en 3D les forces d'appui au sol lors de la course. De nombreux industriels viennent y tester leurs produits : textiles médicaux, chaussures de running, etc. Cet équipement unique est aussi utilisé pour l'évaluation de sportifs de haut niveau ou la recherche médicale.

Pour « *garder un équilibre* », Alain Belli pratique l'haltérophilie, un sport dans lequel il a remporté de nombreuses médailles, dont deux de champion du monde. Énergique et enthousiaste, il porte par ailleurs le projet d'Institut Régional de Médecine et d'Ingénierie du Sport (IRMIS). Le Conseil général a prévu de financer à hauteur de 1,5 million d'euros ce pôle de recherche qui ouvrira ses portes en 2014 à Saint-Étienne. ■



À la découverte du site des Crêts

Envie d'air pur ? Sur des sols issus d'une très ancienne activité volcanique, le site des Crêts, situé à Neaux dans le Roannais, offre sérénité, beauté et oxygène ! Récemment aménagés par le Conseil général, cinq hectares de bois et de sentiers vous invitent à la promenade et à la découverte de la nature.



Il était une fois un aviateur roannais, qui remarque en survolant le département un merveilleux coin de verdure. Pour le préserver de l'urbanisation, il décide d'en devenir le propriétaire. Bien des années plus tard, en 2008, l'aviateur devenu âgé lègue son bien au Conseil général de la Loire, qui l'ouvre aux promeneurs.

Sentiers boisés

Au pied du site, en pleine campagne, un panneau vous invite à emprunter un sentier boisé conduisant à un point de vue panoramique. Idéal pour une sortie en famille, ce chemin de terre long de 2,2 kilomètres est large et peu caillouteux. Le Conseil général a investi 12 000 euros pour installer une signalétique ludique et pédagogique sur laquelle un petit aviateur décrit la faune, la flore et les curiosités locales. Vous croiserez notamment sur votre route la source du Crêt, dont l'eau est non seulement potable mais aussi « miraculeuse », selon la légende. Plus loin, un creusement du sol dévoile une terre beige, sèche et acide, appelée le « gore », dans lequel plongent de profondes racines d'arbres.



Des arbres et des chants d'oiseaux

Tout au long de votre balade, vous pourrez admirer une grande variété d'arbres : chênes, houx, noisetiers, sureaux, châtaigniers, bouleaux, hêtres, douglas... Dans ce havre de paix, profitez du chant des oiseaux qui viennent nicher ici, comme le grimpeau des jardins, la sitelle torchepot orange et bleue, le loriot d'Europe ou la huppe. « Des espèces en voie de raréfaction », précise Laurent Russias, ingénieur des milieux naturels au Conseil général, spécialisé en ornithologie. Si vous pointez votre nez dans les airs, vous apercevrez peut-être aussi des rapaces. Tous les ingrédients sont réunis pour une promenade paisible dans un cadre enchanteur.

amuser à compter la centaine de clochers visibles dans le paysage. « On voit la station de Chalmazel, le Mont d'Uzore, les monts du Velay, au nord, on imagine la Saône-et-Loire et sur l'autre versant les Monts du Beaujolais », explique notre guide. Quant aux chemins de randonnée actuels, « ils étaient autrefois empruntés par les mariniers de la Loire ». ■

Peggy Chabanole



Au sommet, cent clochers

Arrivé au sommet de la colline, vous découvrirez une vue panoramique exceptionnelle. Le département tout entier s'offre à vous ! Vous pourrez vous

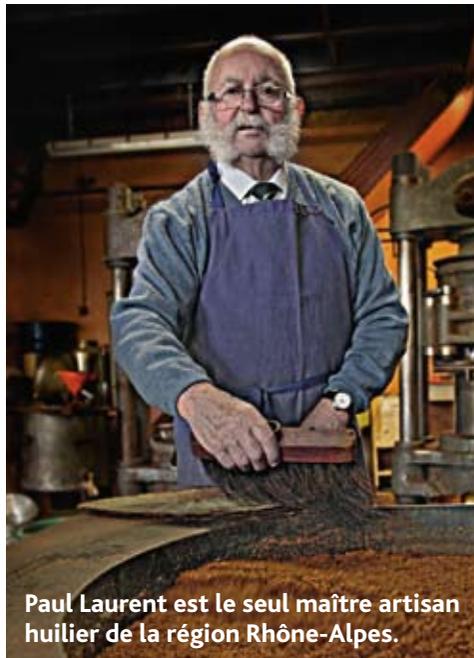
COMMENT S'Y RENDRE ?

Le site est situé à 3 kilomètres du bourg de Neulise. À la sortie de Neulise, direction Roanne, prendre la route communale juste après le poste électrique. Suivre « Enve », puis à droite passer « Les Terroliers ». Vous trouverez le parking sur votre droite, avant « La Farge ».

UN HOMME

Une entreprise aux rouages bien huilés

A 79 ans, Paul Laurent baigne dans l'huile depuis toujours, et pour cause ! Il est issu d'une lignée de fabricants artisanaux dont le savoir-faire dans les moulins remonte à 1678. Installé à Savigneux depuis les années 1970, ce personnage rempli d'humour mise sur le soin apporté à la production et aux matières premières. « Si le moulin est toujours là, c'est en raison de notre qualité irréprochable », lance ce personnage haut en couleurs. Depuis, rien n'a changé ou presque : il est toujours au rendez-vous au marché de Montbrison, une tradition



Paul Laurent est le seul maître artisan huilier de la région Rhône-Alpes.

familiale. Un travail de longue haleine qui lui a valu récemment la distinction de Chevalier du Mérite agricole. ■

UN PRODUIT

Une huile fabriquée comme autrefois

Colza, tournesol, sésame, noix, noisettes, arachides et pépins de courges. Avec sept variétés d'huiles, Paul Laurent dispose d'un large choix pour contenter tous les palais. « Mon huile, c'est la meilleure », affirme-t-il, pince-sans-rire. Sa production est entièrement vierge, c'est-à-dire réalisée sans mélange, et fabriquée de façon traditionnelle. Son produit phare, le colza, est torréfié dans une immense poêle en fonte à 80°C. Une température qui lui permet de conserver ses propriétés et qui lui donne « un bon petit goût de grillé assez savoureux ». Il prend toute sa saveur « avec du fromage blanc ou dans une vinaigrette ». ■

Pour 8 personnes

Temps de préparation
1 heure

Temps de cuisson
15 min pour l'ail,
5 min pour
les croûtons



Ingrédients

1,6 kg de tomates cœur de bœuf bien mûres

10 cl d'huile d'olive

8 feuilles de gélatine (quantité pour 1 litre de coulis)

5 gousses d'ail

8 cl de crème

3 blancs d'œufs

8 feuilles + 10 g de basilic

4 tranches de pain de mie

30 g de pistou

sel

poivre

→ CUISINEZ COMME UN GRAND CHEF !

Verrine de tomates et émulsion d'ail, croûtons pistou

par
Olivier Boizet

Château de Champlong

à Villerest



La veille

1. Tremper les tomates dans de l'eau bouillante puis rafraîchir avec des glaçons pour enlever la peau. Les couper en 4, ôter les intérieurs et les conserver. Tailler le reste des tomates en dés. Laisser égoutter.

2. Passer les intérieurs au mixeur puis au chinois étamine pour obtenir un coulis sans pépins. Ajouter la gélatine préalablement fondue dans de l'eau froide. Assaisonner, mouler dans des verrines et mettre au réfrigérateur.

3. Cuire les gousses d'ail à l'eau salée 15 min. Rafraîchir à l'eau froide, éplucher, enlever le germe et réduire en purée. Réserver au frais.



Le jour même

1. Préparer l'émulsion d'ail : mixer la purée d'ail, la crème et les blancs d'œufs. Assaisonner et passer au chinois. Réserver au frais.

2. Assaisonner les dés de tomates avec 10 cl d'huile d'olive, 10 g de basilic ciselé, du sel et du poivre. Disposer dans les verrines sur le coulis. Remettre au réfrigérateur.

3. Tailler le pain de mie en petits dés. Badigeonner de pistou, saler et poivrer. Dorer au four 4-5 min à 200°C.

4. Mettre l'émulsion d'ail sur les dés de tomates. Ajouter les croûtons et une petite feuille de basilic. Déguster très frais.

GRUPE UNION POUR LA LOIRE

Permettre à la jeunesse de s'épanouir

S'épanouir, c'est d'abord trouver sa voie. C'est aussi bénéficier de structures éducatives, culturelles, sportives et de loisirs adaptées. Là encore, la majorité départementale s'est fixé des objectifs ambitieux avec le Plan Jeunes!

Au-delà des formules et des postures, ce sont les actions et leur efficacité qui sont à apprécier. Quelques mots cependant pour rappeler l'état d'esprit qui nous anime; il est encore une fois celui du pragmatisme. Dans ce domaine, comme dans bien d'autres, nous ne nous référons pas à des dogmes mais nous en tenons à des principes.

Prendre en compte les préoccupations des jeunes, répondre à leurs souhaits en matière d'emploi, de formation, de loisirs, d'activités culturelles ou sportives, telle est notre volonté à travers la mise en place du Plan Jeunes.

De fait, 42 mesures, dans tous les secteurs nourrissent le plan d'actions du Conseil général pour un budget de 200 000 euros alloués à ce plan dès cette année, en plus des 14,2 millions d'euros réservés à la jeunesse.

Toutes les mesures qui constituent ce plan poursuivent un seul et même objectif dynamique: être au cœur du quotidien des jeunes et de leurs besoins.

En matière d'éducation, nous menons une politique particulièrement volontariste car nous sommes persuadés que donner à chacun de nos jeunes la possibilité d'étudier dans les meilleures conditions est une chance supplémentaire pour réussir sa vie professionnelle aussi bien que personnelle.

Aux mesures éducatives et de solidarité, clef de voûte de notre politique, viennent s'ajouter des mesures en direction des centres de vacances et de loisirs, des associations de quartier et des centres sociaux. Nous investissons en faveur de ces structures pour la jeunesse, en accompagnant les animateurs et les directeurs de centre dans leurs démarches et financement de formation. Plus de 620 000 euros y sont alloués.

Notre engagement ne s'arrête pas là. Grâce à un dispositif d'allocations vacances, nous favorisons aussi les départs en colonie, pour donner à tous les enfants l'occasion de bénéficier d'un été en plein air. Avec l'"Été Jeunes" nous proposons chaque été, pour les 8 - 17 ans, de s'initier à de nouvelles activités sportives et culturelles.

Vous l'aurez compris, parce que nous plaçons la jeunesse au cœur de nos préoccupations, nous intervenons bien-au-delà de nos seules obligations légales, avec pour objectif de répondre toujours davantage et toujours mieux aux attentes exprimées par les jeunes générations.

Solange Berlier, Présidente du groupe Union pour la Loire, Le groupe Union pour la Loire, le groupe de la droite, du centre et indépendants www.unionpouurlaloire.fr

Gilles Artigues, Jean-François Barnier, Bernard Bonne, Huguette Burelier, Paul Celle, André Cellier, Michel Chartier, Jean-Paul Defaye, Joël Epinat, Alain Laurendon, Iwan Mayet, Henry Nigay, Bernard Philibert, Hervé Reynaud, Paul Salen, Georges Ziegler.

GRUPE INDÉPENDANCE ET DÉMOCRATIE

Mais jusqu'où ira-t-on dans la bataille pour la gouvernance de nos territoires ?

La mise en place des pôles métropolitains prévue par la loi du 16 décembre 2010 connaît un grand succès. On recense en France 52 projets potentiels de pôles métropolitains, 26 d'entre eux sont déjà mis en place ou en cours de réalisation. Quel succès!

Ces pôles métropolitains sont des syndicats d'intercommunalités qui permettent à des métropoles de s'associer librement pour développer une coopération plus large sur l'économie, l'innovation, la recherche, l'enseignement supérieur, la culture, l'aménagement de l'espace, les transports. Cette structure rappelle la tentation du législateur qui en 2009 avait dessiné des métropoles nouvelles capables d'assurer en plus de leurs compétences, toutes les compétences des régions et des départements, préfigurant leur disparition. Ce projet, à haute concentration verticale, a fait l'objet d'un rejet d'un grand nombre d'élus et il a été abandonné. Il revient aujourd'hui sous une forme plus souple avec ce pôle métropolitain de deuxième niveau. Mais il a bien pour objectif de réaliser le schéma de l'ancien projet. Il ne manquera pas d'élus demain pour demander à l'État au nom de l'intérêt général de faire évoluer ces pôles.

En Rhône-Alpes, le G4, réunit le Grand Lyon, Saint-Étienne Métropole, la CA des Portes de l'Isère, et Vienne Agglo. On devrait se réjouir d'un plus de coopération intercommunale. Pourtant, nous formulons nos plus vives réserves sur ce projet. Le G4, s'il a la prétention de régler les problèmes de transport, devra bien un jour intégrer l'aéroport de Saint Exupéry. La contrainte ne sera-t-elle pas nécessaire pour obliger les territoires récalcitrants? Sans doute, faut-il mettre en réseau les acteurs sur de larges territoires, représenter des populations nombreuses pour une visibilité forte et pour mener à bien de grands projets structurants. Mais cette structure existe nous l'avons, c'est le Conseil Régional, qui a l'avantage de représenter la totalité d'un grand territoire. Sa fonction doit bien sûr évoluer. Il faut y développer encore plus sa capacité à animer le territoire pour définir et appliquer de grandes politiques régionales. Il faut y développer davantage encore sa capacité à coopérer avec les communautés de communes, les communautés urbaines, les départements pour une bonne synergie des compétences partagées.

Il n'est pas utile de créer de nouveaux modèles sauf à vouloir engager une nouvelle bataille de l'intercommunalité entre le pouvoir métropolitain et l'action régionale et départementale. Il serait heureux que l'on passe à l'avenir moins de temps à redessiner le pouvoir des territoires, et plus de temps à réussir la politique des territoires. Aujourd'hui, ce qui importe, ce n'est pas la taille, mais l'efficacité des politiques de proximité, l'efficacité des services publics. Ce qui compte c'est la capacité d'innover du niveau le plus local au niveau le plus large pour relever les défis concrets de nos territoires, la capacité à coopérer entre institutions et à mettre en réseau tous les acteurs.

C'est pour cette raison que nous avons formulé le vœu, auprès de Madame la Préfète, que le schéma départemental d'intercommunalité ne s'applique pas par la contrainte à la Côte Roannaise et à Saint Galmier. Il n'y a pas de dynamique des territoires sans démocratie et sans engagement volontaire.

Les conseillers généraux: Jean-Paul Blanchard (Chazelles-sur-Lyon), Georges Bonnard (Pélussin), Claude Bourdelle (Noirétable), Jean-Claude Charvin (Rive de Gier), Jean Gilbert (Saint-Genest-Malifaux)
Tél.: 04 77 48 40 76
Courriel: elusidcg42@free.fr

GROUPE GAUCHE CITOYENNE – FRONT DE GAUCHE

Répondre aux urgences sociales et réussir

Le 6 mai dernier, en élisant François Hollande Président de la République, la majorité de nos concitoyens a mis fin à cinq années de sarkozysme, faites de régressions sociales et d'austérité.

La défaite de Nicolas Sarkozy marque donc un basculement politique.

La contribution du Front de gauche, qui avait rassemblé 4 millions de voix au premier tour, a été décisive. Sans ces voix, François Hollande n'aurait pas été élu.

Nous sommes dans une période difficile, marquée par les attentes sociales et la nécessité d'apporter des réponses concrètes à ces attentes.

C'est à ces défis que doit répondre François Hollande.

Nous mesurons le poids de la responsabilité pour l'avenir de la France.

Sans tarder, des réformes doivent être engagées pour faire reculer le pouvoir de la finance et des marchés financiers.

Au cours de ces élections présidentielles, le Front de Gauche a avancé des propositions pour la maîtrise du secteur bancaire, pour la réorientation de l'Europe, notamment sur le rôle de la Banque Centrale Européenne vis-à-vis des États, pour la relance des salaires, des retraites et des minima sociaux, de l'emploi industriel, pour la reconquête des services publics, pour la mise en œuvre de la planification écologique...

Comme des millions de Français, nous serons attentifs aux premières décisions qui seront prises au niveau national, européen et international.

Il est nécessaire que le nouveau pouvoir politique puisse apporter également des réponses concrètes sur la réforme des collectivités territoriales, sur le financement de la dépendance des personnes âgées qui pèse lourdement sur les budgets des Départements et sur la refonte globale de la fiscalité afin, entre autres, de donner des moyens suffisants aux collectivités territoriales pour répondre aux attentes des citoyens.

Serge Vray, Marc Petit, René Lapallus
Tél. : 04 77 48 42 86
Fax : 04 77 48 42 87
Courriel : groupe.pc@cg42.fr

GROUPE DE LA GAUCHE DÉMOCRATE ET SOCIALISTE

Le changement que nous attendions

Notre pays avait besoin de changement. Celui-ci est à l'œuvre depuis le 6 mai. Malgré la crise et les profondes difficultés budgétaires, le Président François Hollande a déjà réalisé nombre des engagements pris lors de la campagne présidentielle :

L'exemplarité au sommet de l'État, avec une baisse de 30 % de la rémunération du Président et des membres du gouvernement, la fin du cumul des mandats des ministres et un gouvernement strictement paritaire.

La réorientation de la construction européenne vers la croissance, en tournant le dos au dogme de l'austérité, en proposant à nos partenaires européens un Pacte de responsabilité, de croissance et de gouvernance pour modifier et compléter le Traité de stabilité.

Les injustices combattues avec le rétablissement du droit de partir à la retraite à 60 ans pour les personnes qui ont commencé à travailler tôt et cotisé toutes leurs annuités, la fixation d'un éventail maximal de 1 à 20 pour les rémunérations dans les entreprises publiques.

Le pouvoir d'achat au cœur des préoccupations : l'augmentation de l'allocation de rentrée scolaire de 25 %, le blocage des prix des carburants pour 3 mois, la suppression de la « TVA Sarkozy » à 7 % et le retour au taux réduit de 5,5 %...

Certaines avancées sont particulièrement attendues dans notre département.

Les écoles de la Loire avaient ainsi été particulièrement touchées par les suppressions de postes. Le réexamen des conditions concrètes de la rentrée scolaire et la création de 1 000 postes supplémentaires à l'échelle nationale devraient permettre de revenir sur les fermetures de classes les plus problématiques.

L'économie ligérienne avait payé un lourd tribut à la crise et au laisser-faire du gouvernement précédent. Le soutien au développement économique et social dont nous avons tant besoin n'est pas oublié : création d'une Banque publique d'investissement pour financer les entreprises, notamment les TPE et PME, et favoriser l'innovation, la production sur notre territoire et l'export ; lutte contre les licenciements boursiers et les restructurations « sauvages » ; mise en place des « contrats de relocalisation »...

La contre-réforme territoriale qui avait sévèrement ébranlé la confiance entre l'État et les collectivités va être remise en cause. Une véritable clarification des compétences aura lieu par la suppression des doublons État/Collectivités et la disparition du conseiller territorial, créature hybride qui avait vocation à fusionner les mandats de conseillers généraux et régionaux.

Notre collectivité aura toute sa place à prendre dans cette nouvelle séquence pour que les Ligériens bénéficient pleinement du changement.

Nous ne doutons pas que la majorité départementale UMP saura retrouver sa voix après cinq années de mutisme complaisant sur les reculs infligés par la droite nationale. C'est aussi cela le changement !

Le Président Jean-Claude Bertrand et ses collègues :
René-André Barret, Jean Bartholin, Arlette Bernard,
Christine Cauet, Liliane Faure, Joseph Ferrara,
Alain Guillemant, Bernard Jayol, Régis Juanico,
Marc Lassablière, Lucien Moullier, Florent Pigeon,
Fabienne Stalars, Jean-Claude Tissot.
Courriel : groupe-ps@cg42.fr
Site internet : www.loireagauche.fr

Pierre Cardin, une destinée sur mesure

1936. Le Front Populaire apporte les congés payés à la France. À Saint-Etienne, on modernise le Puits Couriot et la Manu se met en grève. Rue du Général Foy, chez un tailleur, un jeune apprenti coupeur de 14 ans donne ses premiers coups de ciseaux. 76 ans plus tard, de son bureau parisien surplombant l'Élysée, Pierre Cardin raconte... son fabuleux destin.

« **J**e vis face à l'Élysée depuis maintenant 70 ans ! J'ai vu passer neuf Présidents. Et voilà le dixième », s'exclame Cardin, l'œil pétillant. Italien d'origine, Pierre Cardin a 8 ans lorsqu'il débarque à Saint-Étienne. L'Italie est alors dévastée par la guerre. « *Mes parents, ruinés, sont venus travailler en France.* » Mais comme la vie est pleine de surprises, « *moi, le petit réfugié apprenti stéphanois, je suis arrivé au summum d'une carrière...* »

Ciseaux et mains en or

« *Quand j'ai débuté, la mode était réservée aux gens riches, c'était un privilège. Je regardais les magazines, les journaux de mode. J'aimais les matières, les soieries et j'étais dans la région du textile... Je trouvais cela joli* », confie le légendaire couturier. Paire de ciseaux en main, il fait son apprentissage chez le tailleur Louis Bompuis à Saint-Étienne. « *Bien sûr, à l'époque, je n'étais pas payé.* » Pierre Cardin avait décidé de l'or dans les doigts. « *On me laissait jouer du piano à l'atelier et j'aimais cela* », se remémore-t-il. « *J'entendais parler des Staron, Neyret... Mais ces gens-là étaient tous à Paris. Et Paris, c'était le but de ma vie.* »

Destination Paris... à bicyclette

Robes légèrement raccourcies, taille serrée et ceinturée, semelles compensées en bois... La mode des années 1940 assiste



► Pierre Cardin fête ses 90 ans le 2 juillet 2012.

déjà à une mini-révolution avec un certain Christian Dior. C'est aussi une période de rationnement où les commerces stéphanois affichent « deux jours sans viandes » ou « plus de charbon ». Le jeune Ligérien, lui, avait la fougue parisienne. « *J'avais l'ambition d'aller à Paris à bicyclette !* », se souvient-il, amusé. « *Mais la guerre arrivée, je me suis fait arrêter par les Allemands...* » Cardin estime avoir eu « *la chance d'être catholique. Si j'avais été juif, je ne serais certainement pas là à vous raconter cette histoire aujourd'hui.* »

Tarots et coups de poker

« *Un destin extraordinaire, une réussite incroyable, jusqu'à votre mort.* » C'est ce que lui annonce une diseuse de bonne aventure. « *Histoire vraie !* », insiste Cardin. « *Vous irez au 82 rue du Faubourg Saint-Honoré. Vous direz que vous avez rendez-vous avec Monsieur Waltener. C'est un ami. Il est dans la mode* », lui indique la vieille dame lui lisant les lignes de la main. L'apprenti coupeur s'aventure donc dans la capitale avec cette seule adresse en poche. « *Je me suis retrouvé devant la grille*

© Archives Pierre Cardin

de l'Élysée, un dimanche matin. » C'est un jour de novembre 1945. La neige tombe, il fait froid... « J'accoste un promeneur et lui demande où se situe le 82 du Faubourg Saint-Honoré. Il me questionne à son tour. » Le jeune homme, honnête, lui expose son histoire. « Cher garçon, vous êtes un petit menteur ! », me dit-il. « Je suis Monsieur Waltener et je ne vous connais pas. Mais nous allons faire connaissance. » Ce fut le premier coup de poker de sa vie.

Les dés sont lancés

Aujourd'hui, factures, photos de mode et souvenirs s'entassent rue du Faubourg Saint-Honoré : « Vous voyez mon bureau et ce désordre ? C'est 70 ans de travail ! ». Cardin débute sa carrière Chez Paquin, crée des costumes et des masques pour le cinéma. « J'avais la même carrure que l'acteur Jean Marais. Je lui ai donc servi de modèle. » Le couturier devient alors le premier mannequin homme au monde. « Je mesurais 1 mètre 78. C'était grand à l'époque ! » Pour le couturier, les dés sont lancés... De fil en aiguille, Cardin crée ses propres collections. Dans les années 1950, il est à l'origine du prêt-à-porter. « Descendre la mode dans la rue : les gens criaient au scandale, et la Chambre syndicale de la couture m'a exclu. On disait que je ne tiendrais pas trois ans. » Perdu !

Le Monde in Cardin

Les années 1960-70 sont marquées par la guerre du Vietnam, les premiers pas



© Archives Pierre Cardin

▶ Cardin, ci-contre, a aussi habillé les acteurs de la série *Chapeau melon et bottes de cuir*.

sur la Lune. C'est aussi la tendance Pierre Cardin. Ses collections ? Un succès mondial. « Le triomphe de Cardin » s'affiche en couverture des plus grands magazines du monde, de *Vogue* au *New York Times*. Il habille les plus grandes stars : Gérard Philipe, les Beatles, les Rolling Stones, Claude François, Barbara Streisand, Marlène Dietrich, Rita Hayworth... « Maintenant, c'est une autre époque.

C'est une mode populaire. J'habillerais une ambassadrice, mais pas Madonna. » Intrépide, il part à la découverte de pays qui, à l'époque, n'intéressaient personne : Chine, Japon, URSS, Inde, Cuba... Il rencontre Mao, Gandhi ou encore Fidel Castro. Cardin est le premier couturier à s'implanter aux quatre coins du monde.

La revanche d'un homme

Le créateur rencontre les plus grandes stars de cinéma, la Cour d'Angleterre, les chefs d'État, le Pape Jean-Paul II... Lui-même célébrité mondiale, Cardin est aussi designer, académicien, éditeur de journaux, homme d'affaires. « J'ai également fait du cinéma avec Jeanne Moreau », ajoute-t-il, lancé dans son énumération. Avec sincérité mais non sans fierté, il admet avoir eu « une destinée hors du commun. Unique même ! Je maîtrise tous les langages, même la politique ». Alors que plus de 200 000 personnes dans le monde travaillent autour de sa griffe, il imagine qu'on peut le percevoir « comme un homme prétentieux ou orgueilleux » mais préférerait qu'on le voie « comme un homme utile ». Quand il songe à ses parents, ruinés par le régime mussolinien, sa carrière est à ses yeux « une revanche ! »

90 ans de talent

Touche-à-tout, l'illustre Pierre Cardin reste avant tout couturier dans l'âme : « J'ai aujourd'hui 90 ans et je crée encore tous les jours. J'ai besoin d'aller à mon studio, d'être avec mon personnel. » Cardin se décrit comme un « perfectionniste qui n'aime pas décevoir les autres ». Sa marque rime avec allure et élégance. « Je fais du féminin par la silhouette et non par la provocation », souligne-t-il. Ce travailleur invétéré ne s'arrête jamais. « Même le dimanche, je viens travailler seul. C'est ma passion, ma drogue. »



© Archives Pierre Cardin

▶ Cette célèbre collection des années 1960 illustre bien le style de Pierre Cardin.

Rêve et conte de fée

« Enfant, je me disais que vivre 100 ans, cela ne pouvait pas exister. Aujourd'hui, je n'en suis pas si loin ! », s'exclame l'immortel Cardin, tiré à quatre épingles. Parisien jusqu'au bout des ongles, il n'en garde pas moins des attaches ligériennes. « Mon grand frère vit toujours à Saint-Étienne... Je suis un phénomène pour lui ! », sourit-il. Les souvenirs affluent. « Lorsque je me promenais dans les champs de blés aux alentours de la ville, les herbes me paraissaient très hautes, parce que j'étais petit ! Il y avait des coquelicots et des bleuets... À 90 ans, je rêve toujours que je suis perdu dans ces prés. » Nous, c'est Cardin qui nous fait rêver. ■

Peggy Chabanole

CARDIN, SOUS TOUTES LES COUTURES !

- **Une devise :**
« Toujours plus ! »
- **Un écrivain :**
« Camus. Les contemporains, je n'ai plus le temps de les lire. »
- **Deux personnes qui l'ont ému :**
« Mère Térésa et Indira Gandhi. J'ai toujours leur photo près de moi. »
- **Sa plus grande joie :**
« Avoir été nommé académicien. C'est plus qu'être prince, c'est un peu l'immortalité. »
- **Sa plus grande peine :**
« C'est de voir mourir l'être que l'on aime. »
- **Il a aimé habiller :**
« Claude Pompidou, une dame de grande classe. »



L'Estival de la Bâtie

Du 29 juin au 28 juillet 2012
danse, théâtre, cirque, musique



Information et réservations : 04 77 49 90 20
Rejoignez-nous aussi sur notre page Facebook 
Château de la Bâtie d'Urfé - 42130 Saint-Étienne-le-Molard

