

Jeudi 31 janvier 2013

dossier de presse

Visite du collège Jean Rostand – Un designer en résidence

par **Gilles ARTIGUES**, Vice-président du Conseil général de la Loire en charge de l'Éducation et de la Jeunesse

Le contexte	2
Les partenaires	2
Les objectifs du projet	2
Thème : l'Empathie ou l'expérience de l'autre	3
Le designer : Benedetto BUFALINO	3
L'avancée de l'opération à ce jour	5

Contact presse :

Pierre CHAPPEL

☎ 04 77 48 42 38

pierre.chappel@cg42.fr

Le contexte

Ce projet innovant a débuté en octobre : 10 classes de la Loire et du Rhône travaillent sur l'année scolaire avec un designer en résidence sur un Espace Numérique de Travail (ENT) commun au *Cybercollège42* et à *laclasse.com*.

Le Département de la Loire développe depuis 2004 son ENT, le *Cybercollèges42*.

Il est aujourd'hui accessible à l'ensemble des collèges publics et privés. Il souhaite notamment utiliser son ENT pour faciliter les liens entre les classes de collèges et des professionnels en développant des projets sur des thématiques spécifiques (artistique, scientifique, technologique, etc.) tout en permettant aux élèves la découverte des métiers.

Les Départements du Rhône et de la Loire s'associent pour proposer une thématique autour du design. Les deux ENT (*Laclasse.com* et le *Cybercollèges42*) ont la particularité d'offrir des espaces d'échanges et de partages réunissant les acteurs d'un territoire intervenant dans le domaine de l'Éducation. Ils permettent de valoriser la richesse des offres culturelles locales de leur département. A l'occasion de ce projet, les deux départements vont plus loin en mutualisant leur savoir-faire et leurs ressources.

Il s'agit d'une opération tout à fait innovante sur le plan national qui pourrait avoir valeur d'exemple pour les autres ENT développés dans l'hexagone.

Les classes participantes seront invitées à se rendre à la *Biennale Internationale du Design* de Saint-Etienne en mars 2013.

Les partenaires

Un designer en résidence sur l'espace numérique de travail est un projet porté conjointement par le département de la Loire, le département du Rhône, la Cité du design et le Pôle de Ressources pour l'Enseignement Artistique et Culturelle (PREAC design).

Les objectifs du projet

Construire avec les enseignants et les partenaires un projet à vivre sur une plateforme numérique avec des classes de collège de la sixième à la troisième sur l'année scolaire 2012/2013, afin que les classes interagissent entre elles, dans une relation inter-collèges des deux départements et avec un designer sur un projet commun.

Le projet a pour but d'ouvrir les classes sur le monde culturel en associant des créatifs aux expérimentations menées sur les environnements numériques de travail. Le projet pédagogique et les échanges avec le designer ont pour objectifs de faire découvrir et de sensibiliser des jeunes élèves au design.

En lien avec les enseignants, le designer partage une réflexion et un travail concret avec des collégiens, à l'occasion de rencontres et sous la forme d'une correspondance et d'échanges asynchrones sur une plateforme de travail collaborative.

Autour de la thématique de la prochaine Biennale Internationale Design Saint Etienne 2013 *l'Empathie, ou l'expérience* de l'autre, un scénario co- construit avec le designer Benedetto Bufalino, la Cité du design et les partenaires, est proposé aux enseignants des deux départements. Ensuite la résidence s'organise en fonction du rythme du projet, du type d'échanges souhaités (mots, sons images, etc.), mais aussi de rencontres avec le designer et les élèves.

Thème : l'Empathie ou l'expérience de l'autre

L'expérience de l'autre est à la fois l'ouverture d'une réflexion qui rassemble tous les champs de la société, mais elle est aussi très directement liée au design en tant qu'activité de conception. Qu'il s'agisse de se mettre à la place de l'utilisateur pour comprendre et anticiper ses besoins ou de permettre et d'accompagner des formes nouvelles de lien social, l'empathie est au cœur de la discipline depuis ses origines.

Le designer : Benedetto BUFALINO

Un jury a rencontré plusieurs équipes et a retenu le projet du designer, artiste plasticien, Benedetto BUFALINO.

Benedetto BUFALINO est un designer d'espace, de formation (La Martinière-Diderot). Il recherche une dimension décalée pour offrir de nouvelles façons de vivre mélangeant design, art, architecture.

Ci-dessous, deux exemples de ses réalisations :



LA CORNICHE DES CHAPEAUX, 2007
La corniche, Marseille
Résine, fibre de verre, peinture, métal, béton
6 structures de 200 x 200 x 160 cm
(réalisé avec Victor Vieillard éclairagiste)



ARBRE DE NOËL SENTEUR SAPIN, 2008
Bois médium, peinture, essence de pin
800 x 3 x 1650 mm

L'avancée de l'opération à ce jour

Depuis le 8 octobre dernier, les classes ont travaillé autour des deux consignes publiées par le designer :

1- Qui est M. Bufalino ?

« Départ de l'aventure ! J'aimerais que vous trouviez qui je suis. Partez à ma recherche grâce à Internet (articles de presse, blogs, sites Internet...) Ensuite, chercher d'autres designers sur Internet et en choisir un dont les créations me ressemblent et un autre dont les créations ne me ressemblent pas. Expliquer les points de convergences et de divergences. Vous posterez vos réponses au plus tard le 30 novembre. »

2- Choisir un objet

« Bravo pour la consigne 1 ! Vous m'avez tous trouvé. L'aventure continue ! Comme vous le savez maintenant le design n'est pas un style mais bien un métier, c'est une activité qui est né avec l'industrie et évolue en même temps qu'elle.

Le design est partout dans votre quotidien. Les principaux champs d'intervention du design sont le design produit, le design graphique, le design d'espace, le design textile, le design numérique. Pour cette deuxième consigne, il vous est demandé de choisir un objet. Celui-ci doit avoir une fonction.

Voici quelques exemples d'objets que vous pouvez choisir :

En design produit : Verre, cuillère, tabouret, ventilateur, radiateur, fauteuil, canapé, bouteille, balai, radio réveil, lampe, téléphone...

En design graphique : affiche, logo, signalétique, plan...

En design d'espace : restaurant, boutique, abris bus, jardin, appartement.

En design numérique : site internet, interface numérique d'un objet électronique...

Après avoir choisi votre objet, vous devez le prendre en photo et me le proposer. Nous pourrons en discuter pour que je vous aide dans le choix de cet objet.

A bientôt. »

→ Sur janvier et février, le designer va à la rencontre des 10 classes :

1. Collège Marie Laurencin – Tarare (69)
2. Collège de la Côte Roannaise – Renaison (42)
3. Collège de Veauche – Veauche (42)
4. Collège du Pilat – Bourg Argental (42)
5. Collège Georges Charpak – Brindas (69)
6. Collège Jean Rostand – Saint-Chamond (42)
7. Collège Sainte Stéphanie – Saint-Galmier (42)
8. Collège Claude Fauriel – Saint-Etienne (42)
9. Collège Professeur Dargent – Lyon 8 – (69) (2 classes)

Aujourd’hui, Monsieur BUFALINO rencontre donc le groupe d’élèves du collège Jean Rostand à Saint-Chamond.

→ La classe a décidé de travailler sur l’objet : le plateau de self-service.

