Conseil général LOIRE EN RHÔNE-ALPES

Loire magazine

42 Loire Conseil général

DOSSIER
Élections départementales les 22 et 29 mars

REPORTAGE
Des familles d'accueil pour les seniors

PORTRAIT
Jean Cardot un géant de la sculpture

ÉVÉNEMENT
9e BIENNALE DU DESIGN

N° 110 MARS-AVRIL 2015 www.loire.fr

QU'EST-CE QUI CHANGE ?

DOSSIER. Les 22 et 29 mars, les Français sont appelés à élire leurs conseillers départementaux. Nouveau nom, redécoupage cantonal, binômes, parité : un scrutin sur fond de changement. Mode d'emploi.

4 - 7 **EN BREF ET EN IMAGES**
L'action du Conseil général de la Loire

8 - 9 **ÉVÉNEMENT**
Biennale 2015 : le design se refait une beauté

10 - 13 **ACTUALITÉS**
• 10 Euro 2016: le Chaudron prêt à entrer en ébullition • 12 Le Prieuré de Pommiers livre ses secrets • Ciné-court animé : un festival qui en met plein les yeux • 13 Les collégiens réinventent la citoyenneté

14 **INTERVIEW**
François Lemarchand, le maillon clé du Paris-Nice

20-21 **REPORTAGE**
Des familles d'accueil pour les seniors

22 - 23 **VIE PRATIQUE**
10 écogestes simples pour toute la famille

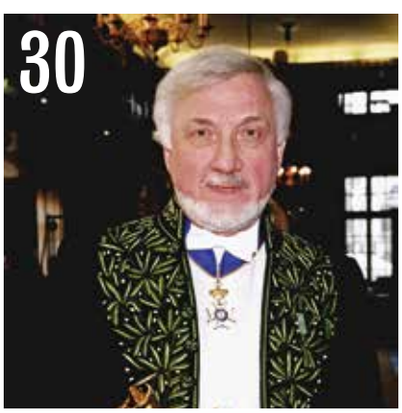
24-25 **ILS FONT BOUGER LA LOIRE**
• Pascaline de Glo de Besses
• Anselmo Panunzio
• Grégory Blain et Hervé Dixneuf
• Daria Ayvazova

26 **LOISIRS**
Et si vous vous mettiez au golf ?

27 **À VOS PAPILLES**
• Samantha Le Floch : la chèvre et le goût
• Cuisinez comme un grand chef

28 - 29 **EXPRESSION DES ÉLUS**

30 - 31 **PORTRAIT**
Jean Cardot, un géant de la sculpture



TOUTES VOS SORTIES SUR NOTRE AGENDA EN LIGNE
www.loire.fr

Le papier utilisé pour ce magazine est issu de forêts certifiées PEFC et gérées durablement.

LE DESIGN : UN LEVIER D'ATTRACTIVITÉ ET DE DÉVELOPPEMENT AU SERVICE DE NOTRE TERRITOIRE

Implantée sur l'ancien site de la Manufacture d'armes de Saint-Étienne, la Cité du design symbolise la réussite du projet de reconversion et de développement économique du territoire autour du design.

Directeur de la publication :
Bernard Bonne, Président
du Conseil général de la Loire

Rédactrice en chef :
Marie Camière

Crédits photos :
Vincent Poillet, Fabrice Roure, Frédéric Chambert, Cité du design, Ville d'Andrézieux-Bouthéon, ENSMSE, Hubert Genouilhac, CG42, Jean-Philip Voidet, Joanna Wlaszyn, Ionna Vautrin, Studio Caterin, Métamorphik Photographies, Chaix & Morel et associés, Collège Émile Falabrègue, François Lemarchand, Charlotte Pierot, François Maisonnasse, S. Moreau, Atelier BL119, Yohann Masse, Sandrine Binoux, Pierre Simboiselle, Didier Bernheim, Pascal Borie.

Infographies/illustrations :
Jean-Marie Cotsos, Maud Ballet.

Rédaction : Direction de la Communication

Conception, réalisation :
SPHÈRE PUBLIQUE
agence@spherepublique.com

Impression : Imaye Graphic
Diffusion : Adrexo
Tirage : 330 000 ex

Dépôt légal : 1er trimestre 2015

Conseil général de la Loire:
Hôtel du Département,
2, rue Charles de Gaulle
42022 Saint-Étienne Cedex 1

Site internet: www.loire.fr
Tél.: 0477484242

Conseil général LOIRE EN RHÔNE-ALPES

La Loire et Saint-Étienne accueillent cette année la 9e édition de la Biennale internationale du Design. À travers cet événement, notre territoire dispose d'un véritable coup de projecteur sur ses multiples talents. Il offre une formidable possibilité de faire découvrir notre tradition qui allie savoir-faire et innovation.

L'édition 2015 de la Biennale internationale du Design de Saint-Étienne, consacrée au thème « Les Sens du beau », sera encore une fois une vitrine de qualité remarquable.

Le succès et le rayonnement de cette manifestation résultent d'une volonté essentielle, à laquelle le Conseil général de la Loire souscrit pleinement, de mettre le design et la création à portée du plus grand nombre.

Notre Institution départementale a donc fait le choix de soutenir depuis de nombreuses années cette initiative qui concourt à l'attractivité de notre département.

Je demeure en effet persuadé qu'en termes d'innovation, le design peut constituer un puissant levier au service de la compétitivité de nos entreprises, du renforcement de l'autonomie et de la mobilité des personnes, tout en demeurant un outil indispensable en faveur du respect de l'environnement.

C'est une dimension à laquelle je suis très attaché et qui justifie pleinement l'implication de notre collectivité dans cette 9e Biennale internationale du Design, un événement au cours duquel vous pourrez mesurer les talents, les initiatives et la force créative de notre territoire !

Le Président du Conseil général de la Loire

En images

15 janvier 2015

Convention de services comptables et financiers

Le Président du Conseil général Bernard Bonne, accompagné du Vice-Président chargé des finances Hervé Reynaud, cosigne une nouvelle convention avec le Directeur départemental des Finances publiques Noël Claudon et le Payeur départemental Jean-Jacques Durillon. Objectif : des circuits plus efficaces et un meilleur service aux usagers.

16 janvier 2015

Une Maison de santé à Noirétable

Claude Bourdelle, Vice-Président chargé des personnes âgées, assiste à l'inauguration de la Maison de santé pluridisciplinaire du Haut-Forez en présence de Jean-Jack Queyranne, Président de la Région Rhône-Alpes. Cette structure garantit un service médical aux 6 000 habitants du secteur.

29 janvier 2015

Conférence de Pascal Bruckner

Dans le cadre des Rendez-vous Culture du Conseil général de la Loire, l'écrivain et philosophe Pascal Bruckner tient une conférence à l'Hôtel du Département sur la relation père-fils. Un thème qu'il a abordé dans son livre *Un bon fils*, où il raconte sa relation complexe avec son père antisémite, raciste et violent. 250 personnes ont participé à cette soirée.

MARCHE RÉPUBLICAINE

80 000 personnes rassemblées dans la Loire

Au moins 80 000 Ligériens ont participé dimanche 11 janvier aux marches républicaines pour la liberté de la presse et contre le terrorisme, dont 60 000 à Saint-Étienne. Les rassemblements ont également réuni 15 000 personnes dans le Roannais et 5 000 dans le Forez. Au total, près de 4 millions de Français sont descendus dans la rue, notamment à Paris, où une marée humaine a manifesté aux côtés des dirigeants du monde entier réunis autour du Président de la République.
Un rassemblement sans précédent qui a fait suite aux attentats perpétrés dans la capitale les 7,8 et 9 janvier, notamment contre le journal *Charlie Hebdo*, et qui ont fait 17 victimes.

ÉCONOMIE

Loire Active soutient les projets ligériens

Installée à Saint-Étienne, l'association Loire Active accompagne les porteurs de projets de création/reprise d'entreprise en situation de précarité économique et toute structure d'utilité sociale ou solidaire porteuse d'emplois. Loire Active leur propose des solutions de financement : garantie d'emprunt, subventions ou financements remboursables. Grâce à ces outils, l'association veut contribuer à la création et la consolidation d'emploi. Elle accompagne les porteurs de projets dès la phase d'étude de faisabilité et tout au long de leur mise en œuvre. Loire Active, soutenue par le Conseil général de la Loire, est affiliée à France Active, un réseau constitué de 40 associations.
Plus d'infos : www.loireactive.org

ÉVÉNEMENT

5e édition de Couleur nature au Château de Bouthéon

Les 9 et 10 mai 2015, le parc du Château de Bouthéon se met aux couleurs du développement durable. Le temps d'un week-end, cette manifestation gratuite et ouverte à tous propose de nombreuses animations ludiques autour de la préservation de notre environnement. Partenaire de Couleur nature depuis sa création, le Conseil général vous invite à découvrir son stand dédié cette année aux espaces naturels sensibles et à la diversité végétale de notre département. Apprendre tout en s'amusant, un beau programme à partager en famille !

INFRASTRUCTURES

Contournement de Bonson : les travaux reprennent

Le Conseil national de protection de la nature (CNPN) a donné son feu vert le 9 janvier dernier à la réalisation des contournements de Bonson et Sury-le-Comtal. Après cette décision très attendue, le Département de la Loire est sur le point de démarrer les travaux du contournement au sud de Bonson (RD 498) en direction de Saint-Marcellin-en-Forez. Un chantier qui permettra d'améliorer la sécurité et la qualité de vie dans le centre-ville. La mise en service des différentes sections jusqu'à Sury-le-Comtal (RD 8) sera réalisée selon l'avancement des travaux, sans attendre la fin complète de l'opération.

/ La déviation de la RD 498 s'inscrira dans le prolongement du Grand Pont sur la Loire.

MAÎTRISE DU CONSEIL GÉNÉRAL

Journée portes ouvertes le 7 mars

Votre enfant souhaite rejoindre la Maîtrise du Conseil général ? Une journée portes ouvertes est organisée samedi 7 mars à Montbrison. Au programme : visite de l'internat et du collège Mario Meunier à 9h, puis du Centre musical Pierre Boulez à 14h. L'occasion pour les candidats et leurs parents d'assister à une répétition du chœur, à des ateliers de technique vocale et d'accompagnement au clavier... De 16h à 17h, la présentation détaillée des activités de la Maîtrise sera suivie d'un échange avec l'équipe pédagogique.

Créée en 1992, la Maîtrise du Conseil général de la Loire propose aux élèves de la 6e à la terminale une formation musicale élargie. Après une scolarité en mi-temps pédagogique au collège Mario Meunier, des horaires aménagés sont proposés au lycée Beauregard.

Les fiches de candidature pour la rentrée scolaire 2015/2016 sont à télécharger sur www.loire.fr/maitrise et à renvoyer avant le 13 mars 2015.
Des auditions seront organisées par la Maîtrise les 28 et 29 mars.

ÉVÉNEMENT

Quand poésie rime avec sortie

Le 17e Printemps des Poètes met la poésie à l'honneur dans toute la France du 7 au 22 mars 2015. Plusieurs sites du département participent à cet événement. Le dimanche 15 mars à 14h, venez découvrir le château de la Bâtie d'Urfé au rythme de textes de poètes, d'écrivains et de chanteurs. À 15h30, assistez au spectacle familial « Les coulisses de Jean de la Fontaine » proposé par la compagnie Les Poly'gones. Le dimanche 22 mars, le Prieuré de Pommiers vous propose à 14h30 une visite insolite et pleine d'humour : « La visite sanglante du Prieuré » (dès 10 ans). À 16h, redécouvrez le poète et écrivain Jacques Prévert avec la compagnie Gaf'Alu, qui présente « Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs, ce n'est pas ma maison » (dès 14 ans). Réveillez le poète qui sommeille en vous !
Plus d'infos sur www.loire.fr/patrimoine

En images

30 janvier 2015

Une exposition sur les 80 ans d'histoire de Chalmazel

Créée en 1935, la station de Chalmazel fête ses 80 ans. Le Président Bernard Bonne inaugure l'exposition qui retrace son histoire, aux côtés notamment de Georges Bonnard, Conseiller général délégué à la station, et de Laurent Berne, à l'origine du projet. Huit panneaux à découvrir à l'Espace 42, rue Charles de Gaulle à Saint-Étienne.

6 février 2015

Victoire de Roanne face à Boulazac

La Chorale de Roanne s'impose 68 à 63 face à l'équipe de Boulazac lors d'un match parrainé par le Département de la Loire pour la 19e journée du championnat de France de basketball (Pro B). Une victoire qui fait du bien aux Roannais.

7 février 2015

Passation de commandement à la caserne de Montagny

Bernard Philibert, Vice-Président du Conseil général et Président du Service départemental d'incendie et de secours (SDIS 42), assiste à la passation de commandement du lieutenant De Almeida au lieutenant Boniface. L'occasion pour la caserne de célébrer la Sainte-Barbe et de récompenser les nouveaux promus.

RECHERCHE

L'École des Mines décroche deux bourses européennes prestigieuses

Pierre Badel et Stéphane Avril, enseignants-chercheurs au Centre ingénierie et santé (CIS) de l'École des Mines de Saint-Étienne, sont tous deux lauréats du « European Research Council », le Conseil européen de la recherche. Les bourses qu'ils se sont vu attribuer récemment sont parmi les plus sélectives d'Europe et visent à encourager des idées novatrices, « *à la frontière de la connaissance* ». Le projet AARteMis, porté par Pierre Badel, a ainsi obtenu une bourse de 1,5 million d'euros sur cinq ans pour développer ses recherches sur la prévention de la rupture d'anévrisme. Stéphane Avril, quant à lui, a décroché une bourse de 2 millions d'euros sur cinq ans pour son projet BIOLOCHANICS, qui porte sur l'amélioration des diagnostics et des traitements des maladies cardiovasculaires, notamment les anévrismes de l'aorte. Les deux chercheurs peuvent ainsi mettre en œuvre les moyens nécessaires pour mener à bien leurs travaux.
Soutenu par le Conseil général de la Loire, le CIS de l'École des Mines de Saint-Étienne a pour objectif de développer une recherche de haut niveau en formant des ingénieurs dans le domaine des sciences biomédicales et des technologies de la santé, en étroite collaboration avec l'industrie et les hôpitaux.

SOLIDARITÉ

Courir contre le cancer

Dimanche 15 mars, tous à vos baskets ! Le Comité de la Loire de la Ligue contre le cancer organise ses Premières foulées sur le superbe site d'Essalois, qui surplombe les gorges de la Loire à Chambles. Cette manifestation familiale, conviviale et solidaire propose trois parcours : une course à pied et une marche nordique de 12 km, ainsi qu'une marche de 6 km. Ici, pas de chronomètre et pas de compétition… Toutes les allures sont autorisées ! Pour informer le public, un village prévention sera implanté juste à côté du château.
Participation de 10 € par adulte et de 5 € pour les 12-18 ans. Gratuit pour les moins de 12 ans. Plus d'infos et inscriptions sur : www.ligue-cancer.net/cd42

RENDEZ-VOUS

À la découverte des métiers d'art

Travail du métal, de la terre, du verre, du bois, du cuir, arts graphiques, mode… Il existe plus de deux cents métiers d'art nés de savoir-faire complexes, élaborés au fil des siècles. Les 27, 28 et 29 mars, les Journées européennes des métiers d'art vous invitent à découvrir ces artisans, artistes et créateurs d'exception dans la Loire, mais aussi partout en France et en Europe. Rencontres avec des professionnels, présentation d'objets uniques, démonstrations, initiations… Cette année, ces trois journées de découverte ont pour thème « Territoires de l'innovation ».
Retrouvez toute la programmation sur www.journeesdesmetiersdart.eu

LITTÉRATURE

Décernez le Prix RomanGier

Vous aimez lire, (re)découvrir des auteurs ? Prenez part au Prix RomanGier ! Pour cette 4e édition, trois romans sont sélectionnés : *Madame Diogène* d'Aurélien Delsaux (Albin Michel), *La Condition pavillonnaire* de Sophie Divry (Noir sur Blanc), *L'Homme qui marche* d'Yves Bichet (Mercure de France). Les participants s'engagent à lire ces trois ouvrages et à voter pour leur favori dans leur médiathèque au plus tard le 30 mai 2015. Une rencontre est ensuite organisée entre le lauréat et ses lecteurs.
Le Prix RomanGier est organisé par les médiathèques et le Syndicat intercommunal du Pays du Gier, en partenariat avec la Médiathèque départementale de la Loire. 18 communes ligériennes y participent. Renseignez-vous auprès de votre médiathèque.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Fleurir pour embellir la Loire

Organisé par le Comité départemental de fleurissement, le concours « Fleurir la Loire » récompense les acteurs qui œuvrent pour embellir, préserver et valoriser notre département : les communes qui aménagent leurs espaces verts, les habitants leurs jardins, balcons et fenêtres, les enfants leur école… Georges Bonnard, Conseiller général et Président du Comité de Fleurissement, a récompensé le 28 février à Veauche les lauréats de l'édition 2014. Les premiers prix ont été remis à Belleroche (moins de 500 habitants), Rivas (501-1 000), Civens (1 001-2 000), Villerest (2 001-5 000), Sorbiers (5 001-10 000) et Roche-la-Molière (10 001-30 000 habitants). Un premier pas vers le label 1, 2, 3 ou 4 fleurs décerné par le Comité national des villes et villages fleuris.
Palmarès complet sur www.loire.fr

RENDEZ-VOUS CULTURE

Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel en concert le 23 avril

George Onslow, Camille Saint-Saëns, Charles-Valentin Alkan, Frédéric Chopin. Emmanuelle Bertrand au violoncelle et Pascal Amoyel au piano interpréteront pour vous quelques œuvres de ces quatre grands compositeurs, le 23 avril prochain à 18 h 30. Un rendez-vous gratuit à ne pas manquer !
Depuis 1999, ces deux musiciens forment un duo dont les enregistrements parus chez Harmonia Mundi ont obtenu les meilleures récompenses : Cannes Classical Awards, Diapason d'Or de l'année, « Choc » du *Monde de la Musique*, 10/10 de Classica… Ils ont également obtenu chacun une Victoire de la Musique et se produisent dans le monde entier.

Réservation par téléphone au 04 77 48 42 04, sur www.loire.fr ou sur votre mobile en utilisant le flashcode ci-joint.
Attention, le nombre de places est limité.

PETITE ENFANCE

Un livre primé aux Girafes Awards

Où dort Maïeul ce soir ? raconte l'histoire d'un petit écureuil qui, voyant son arbre coupé par un bûcheron, se demande où il va dormir. Ce livre pour jeunes enfants a été réalisé par Audrey Bournet, responsable du relais assistants maternels (RAM) et cinq assistantes maternelles de la Côte Roannaise et du Pays de la Pacaudière.
Histoire, dessin, écriture, mise en page… Ensemble, elles ont conçu intégralement l'ouvrage. Leur travail a été récompensé : l'équipe ligérienne a reçu le Girafe Awards de la région Rhône-Alpes au cours d'une cérémonie à Paris le 16 janvier dernier.
Organisée par les Grands rendez-vous de la petite enfance, la deuxième édition de ce concours portait sur le thème de la nature. Les Trophées des Girafes Awards ont pour objectif de fédérer les professionnels de la petite enfance et les parents autour de la création de jeux originaux.
Le livre *Où dort Maïeul ce soir ?* devrait être édité prochainement. Il pourrait aussi être mis en scène sous forme d'un spectacle de marionnettes. Une très belle initiative ligérienne !

ASSOCIATION

Les pupilles de la nation représentés dans la Loire

Vous êtes orphelin de guerre ou pupille de la nation ? Une délégation de l'Association nationale des pupilles de la nation, orphelins de guerre ou du devoir (ANPNOGD) existe dans la Loire. N'hésitez pas à la contacter.
ANPNOGD – Président : Daniel Ensinas
92, rue des Docteurs Charcot
42100 Saint-Étienne – 04 77 57 29 46
ensinasdaniel@gmail.com
Plus d'infos : www.anpnogd.fr

www.loire.fr
TOUTE L'ACTU DU CONSEIL GÉNÉRAL

BIENNALE 2015

Le design se refait une beauté

Du 12 mars au 12 avril 2015, la Loire va vivre au rythme du design. Sur le thème « Les Sens du beau », la Biennale 2015 déploie 55 expositions dans toute l'agglomération stéphanoise, sans parler de la riche programmation Off, qui s'étend jusqu'à Lyon et Le Puy-en-Velay. Plus de 140 000 visiteurs sont attendus du monde entier. Loin d'être réservé aux initiés, cet événement veut sensibiliser chacun à l'importance de l'esthétique dans la vie quotidienne.

© Joanna Wlaszyn/In: Transitivity

***/ Beauty distortion mirror*, exposition « Artifact ».**

Pendant un mois entier, la 9e Biennale internationale du Design de Saint-Étienne vous attend pour découvrir sa programmation In sur une soixantaine de sites stéphanois et en périphérie : Cité du design/Manufacture, Musée d'art et d'industrie, Puits Couriot, Bourse du Travail, Musée d'art moderne et contemporain (MAMC), site Le Corbusier de Firminy…

Pleins feux sur la Loire

Avec de nombreux designers locaux exposés, cet événement offre une vitrine mondiale à de nombreux créateurs ligériens (voir portraits en pages 24-25). L'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) présente, elle aussi, diverses expositions, comme « Tu nais, Tuning, Tu meurs » au Musée d'art et d'industrie, et « L'Essence du beau » à la Cité du design.

Une fenêtre sur le monde

Mais la Biennale est aussi une fenêtre sur le monde. S'appuyant sur 12 commissaires internationaux, elle expose des artistes et designers de nombreux pays : Grande-Bretagne, Japon, Pays-Bas… Unique ville créative Unesco de design en France, Saint-Étienne recevra aussi Séoul, la Coréenne, en invitée d'honneur. La Cité du design accueillera ainsi une exposition sur le renouveau de l'artisanat coréen, tandis que le MAMC présentera des œuvres de la sculptrice Lee Bul et le projet croisé de deux designers séouliens.

La beauté contre l'uniformité

Le thème de l'édition 2015, « Les Sens du beau », veut mettre en avant la façon dont le design enrichit la pluralité. « *L'enjeu de cette Biennale est de montrer que d'autres voies sont possibles que celles monotones et répétitives produites par la globalisation* », explique Benjamin Loyauté, co-commissaire général au côté d'Elsa Francès. Pour cela, la manifestation interrogera les visiteurs sur la beauté et ses formes.

L'innovation à l'honneur

La place croissante du design dans l'économie est également au programme. Des « Labos » vous invitent ainsi à partir à la découverte des objets de demain en touchant, sentant, écoutant, goûtant et testant des prototypes. En parallèle, des « Labos express » organisés en divers lieux vous permettent d'expérimenter les innovations proposées par de jeunes entreprises innovantes locales.

La Biennale pour les enfants

La Platine séduit aussi les plus jeunes avec des ateliers pour enfants et l'exposition « Le Bestiaire », qui les invite à se glisser dans la peau d'animaux en tout genre. Quant à l'exposition « Vous avez dit bizarre ? », elle propose une réflexion sur le grotesque, inspirée de l'imaginaire enfantin comme des peurs adultes. Des visites guidées en famille sont proposées pour ces parcours. Bref, la Biennale met le design à la portée de tous. Le coup d'envoi sera donné le 11 mars avec une grande parade populaire déguisée. Que la fête commence ! ■

Patrick Françon

© Ionna Vautrin

***/ Panda Twice*, exposition « Le Bestiaire » : une ménagerie de papier pour un moment enchanté !**

Des objets qui améliorent la vie des seniors

Face au vieillissement de la population, le design investit la Silver économie et développement de nouveaux produits et services. Le Département de la Loire soutient cette filière d'avenir à travers son appel à projets « Seniors Concept », lancé en 2014. Partenaire de la Biennale, il vous propose trois rendez-vous pour découvrir et tester des produits innovants dédiés à nos aînés.

© Studio Caterin

/ Le designer ligérien Bruno Bérard a conçu ces couverts malléables et ergonomiques pour personnes âgées, fabriqués par l'entreprise stéphanoise Saint-Romain.

Mardi 17 mars (14h-17h) : « Labo express dépendance », EHPAD* 34-36 rue Balaÿ à Saint-Étienne.

Mobilier connecté, sol intelligent, couverts ergonomiques, aliments adaptés... Des expérimentations permettront de tester des produits design axés sur l'accompagnement de la perte d'autonomie avec les visiteurs mais aussi les résidents de l'établissement et le personnel soignant. Objectif : imaginer ensemble l'EHPAD de demain.

Mercredi 18 mars à partir de 14h : conférence « Autonomie des seniors : la révolution est en marche ! », auditorium de la Cité du design.

Objets connectés, domotique, robot interactif, réalité augmentée, supports de prévention, technologies de l'exercice... Autant de produits ou services en voie de développement au bénéfice des seniors. Du concept à l'usage, cette conférence explorera le modèle économique et social à inventer autour de ces produits innovants.

Renseignements et inscriptions : **04 77 49 92 27 – barbara.rodrigues@mla.cg42.fr**

Jeudi 19 mars (14h-17h) : « Labo express prévention », Maison Loire Autonomie de Saint-Étienne.

Les prototypes testés seront tout particulièrement destinés aux seniors actifs et aux aidants à domicile, dans un objectif de prévention pour un vieillissement réussi.

** Établissement pour personnes âgées dépendantes.*

PLUS D'INFOS

9e Biennale internationale du Design de Saint-Étienne
Du 12 mars au 12 avril 2015
Programmation complète (In/Off) et tarifs sur www.biennale-design.com

BIENNALE OFF : UNE EXPLOSION DE CRÉATIONS

© Metamorphik Photographies

***/ Héron*, « Metamorphik Photographies », Olivier Deleage.**

Plus de 50 lieux vont accueillir la programmation Off de la Biennale du Design. Ces rendez-vous proposés par des graphistes, designers, associations ou étudiants vont irriguer le centre-ville et les quartiers stéphanois, des communes de toute la Loire et, au-delà, le Grand Lyon, Vienne, Villefontaine, Givors… et pour la première fois, Le Puy-en-Velay.

Construire un design citoyen

Apporter sa pierre à l'édifice pour ancrer le design dans le patrimoine ligérien : les nombreux acteurs du Off s'adressent aux usagers que nous sommes tous, pour faire vibrer le territoire à l'unisson pendant la Biennale. Ils investiront les restaurants, cafés, commerces, galeries ou lieux associatifs à travers des objets, photos, dessins, pièces textiles, ou encore la gastronomie. Le grand âge ne sera pas oublié avec l'implication croissante du pôle gérontologique stéphanois dans la démarche design.
Pour lancer le Off, la journée du 14 mars, le Tech Off, permettra aux amateurs de découvrir des événements stéphanois, de 10 heures au bout de la nuit.

Inventer la ville du futur

Et parce que le concept de « design dans la ville » constitue la colonne vertébrale du Off, l'appel à projets « Banc d'essai » lancé dans le cadre de la Biennale doit aboutir à des créations en matière de mobilier urbain, de mâts d'éclairage, de poubelles. Expérimentés à Saint-Étienne, ces produits auront vocation à essaimer dans d'autres villes. Enfin, pour ses initiateurs, le Off constitue aussi un atout pour l'agglomération stéphanoise en vue de décrocher le label Frenchtech, symbolisant le mariage du numérique et du design.

EURO 2016

Le Chaudron prêt à entrer en ébullition

/ Moderniser la mythique enceinte des Verts sans lui faire perdre son âme : c'était l'objectif fixé pour la rénovation du stade en vue de l'Euro 2016, dont les travaux se sont achevés en janvier.

Le légendaire stade Geoffroy-Guichard s'est offert un grand lifting en vue de l'Euro 2016. Sa nouvelle silhouette lui permet d'attirer une foule de 42 000 spectateurs. Design, tout comme sa ville, le mythique chaudron des Stéphanois n'attendra pas l'Euro pour être chaud bouillant !

Charismatique, esthétique, unique. « *Un vrai chaudron* », souligne Michel Platini, président de l'UEFA, lors de sa visite dans les locaux de Geoffroy-Guichard en janvier dernier. Après une petite chirurgie pour ses 84 ans, le temple du football a retrouvé une nouvelle jeunesse.

Urbain et évolutif

Longé par l'A72, à moins d'un kilomètre de la gare de Châteaucreux, desservi par les transports publics, le Chaudron vibre en plein cœur de la ville. « *Rare stade français à avoir été conçu à l'anglaise, il conserve toujours son caractère anguleux mais sa forme est désormais plus harmonieuse* », souligne Frédéric Carrasco, de Chaix & Morel, l'architecte et chef du projet. Ses deux kops, largement étendus, et ses tribunes, proches du terrain, apportent au public une visibilité panoramique. Quant à sa capacité, elle est passée de 36 000 à 42 000 places. Un chiffre qui, décidément, colle à la peau du département…

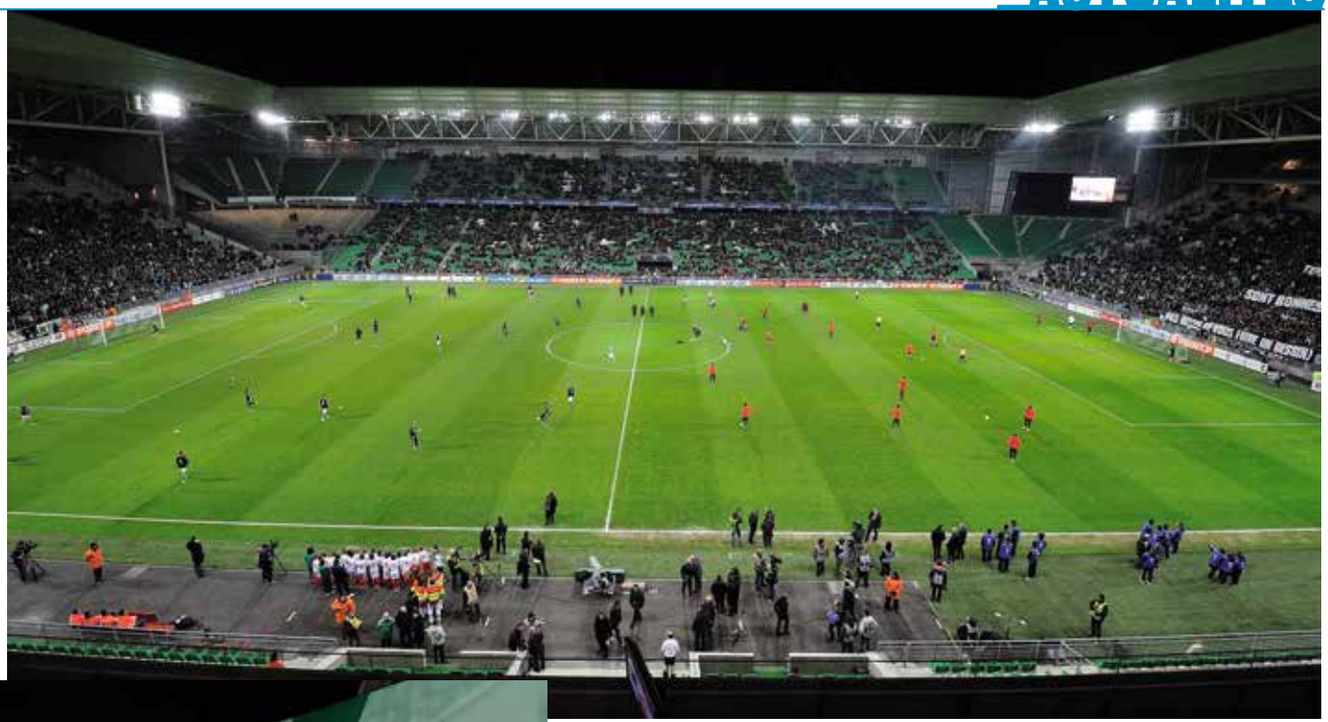
Novateur et design

Pour faciliter l'accès à tous les publics, le stade est équipé de 166 places pour les personnes à mobilité réduite et leurs accompagnants. Mais aussi de 20 ascenseurs répartis sur l'ensemble des quatre tribunes, de 20 places équipées de prises Voix, Données, Images (VDI) pour les malvoyants et de 20 places pour les malentendants. Autre innovation : les kops de Geoffroy-Guichard sont équipés de fauteuils avec dossier rabattable, qui permettent au public d'être confortablement installé, en position assise comme debout. Saint-Étienne, ville de design, les avait présentés en avant-première en 2011 dans le cadre de sa Biennale.

Durable et mythique

Pour le respect de la planète bleue, le stade stéphanois s'est également mis au vert : centrale photovoltaïque, système de récupération d'eau de pluie pour l'arrosage de la pelouse, etc. Enfin, côté architecture, les toitures des tribunes dessinent un cadre ciel au-dessus du terrain, tandis que l'ensemble toitures-façades fusionne en une seule masse à la peau métallique perforée, qui laisse passer lumière et vue. Un bardage constellé de miroirs réfléchissants qui, à la tombée de la nuit, confèrent à ce stade mythique un éclat magique. ■

Peggy Chabanole



/ Le stade Geoffroy-Guichard dispose désormais de quatre angles fermés équipés de gradins, qui ont permis d'unifier les tribunes existantes, et de nouveaux balcons nord et sud. Maître d'ouvrage, Saint-Étienne Métropole a financé en grande partie les travaux.

/ Le Département de la Loire a investi au total 6 millions d'euros dans la rénovation de Geoffroy-Guichard et la construction du Musée des Verts, premier musée en France dédié à un club de football.

Le nouveau stade Geoffroy-Guichard

- **78** millions d'euros de travaux TTC
- **42 000** places
- **20** ascenseurs
- **37** loges panoramiques
- **2** écrans géants
- **1** Musée des Verts

Frédéric CARRASCO
Architecte, Chaix & Morel et Associés

« Geoffroy-Guichard est assez original, avec une identité propre par rapport aux autres stades. Nous avons voulu respecter, voire même renforcer son caractère de « chaudron ». Et l'ambiance y est désormais décuplée ! Avec ses quatre angles refaits, le stade est plus homogène et plus beau. Verts et blancs, les sièges design avec dossier rabattable sont uniques. Ils apportent également un vrai confort au public, qu'il soit assis ou debout. Au début des travaux, nous étions un peu critiqués par les supporters... Mais aujourd'hui, ils sont contents de leur Chaudron ! »

Jérémie JANOT
Ancien footballeur professionnel, Ambassadeur du territoire pour l'Euro 2016

« Le nouveau stade Geoffroy-Guichard va nous permettre d'accueillir dignement l'Euro 2016. Pour moi, représenter Saint-Étienne et préparer l'organisation de cette compétition est un immense honneur et une fierté. Cette mission s'inscrit dans ma volonté de m'investir pour ma ville, mais aussi dans mon projet professionnel orienté vers la gestion des organisations sportives. Je participe aux comités de pilotage mis en place pour préparer l'événement dans la Loire. Pour cela, je serai aussi sur le terrain aux côtés des Stéphanois. »

À VOS AGENDAS

- 29 mars à 20h45 : match de préparation à l'Euro 2016 de l'équipe de France contre le Danemark.
- 20 avril à 20h : match de charité contre Ébola. Zinédine Zidane, Ronaldo et d'autres stars du ballon rond affronteront une équipe All Stars de l'ASSE pour ce 12e match contre la pauvreté organisé par les Nations Unies.

CULTURE

Le Prieuré de Pommiers livre ses secrets

Riche de mille ans d'histoire, le Prieuré de Pommiers est entièrement géré par le Département de la Loire. Il vient de se doter d'un nouveau parcours de visite pour petits et grands.

Quelque 9 000 personnes poussent chaque année la porte du Prieuré de Pommiers pour profiter de ses nombreuses animations. En plus de son architecture unique, elles pourront désormais apprécier son nouveau parcours de visite libre, « Les secrets du Prieuré ». Adapté à un très large public, il retrace en 13 panneaux, au fil des salles, les dix siècles d'histoire de ce site. Un moine, Benoît, dessiné par une guide talentueuse, Marion Degache, vous accompagnera tout au long de votre visite.

À vous de jouer

Serez-vous assez perspicace pour relever les nombreux défis de ce parcours ? Vous découvrirez la vie des Bénédictins, leur confort rudimentaire, mais aussi leur vœu de silence, leurs habitudes alimentaires... Vous apprendrez entre autres que selon l'époque, la pauvreté monastique n'a pas toujours été de mise, ou encore que les moines avouaient leurs fautes au moins une fois par semaine. Enfin, vous comprendrez quel rôle clé a pu jouer l'escalier construit au XVII[e] siècle. Les plus petits ne seront pas en reste et vous aideront à coup sûr à résoudre les nombreuses énigmes grâce à l'espace qui leur est réservé sur chaque panneau : labyrinthe, rébus, questions à choix multiples, construction d'une maquette... Et bien entendu, de nombreuses visites guidées sont toujours proposées sur ce site d'exception. ■

Émilie Couturier

PLUS D'INFOS

« Les secrets du Prieuré »
Exposition accessible en visite libre au tarif de 3 €.
Tarif réduit : 2,30 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.
www.loire.fr/patrimoine
Tél. : 04 77 65 46 22

CINÉMA

Plein les yeux

Du 23 au 29 mars, Roanne attend plus de 11 000 spectateurs pour la 6[e] édition de Ciné-court animé, festival international du court-métrage d'animation.

Plus de 170 films en lice avec 40 nationalités représentées et 60 heures de projection. Voilà un programme qui devrait plaire aux cinéphiles ! « *Le festival Ciné-court animé se présente comme un espace de promotion de nouveaux talents du cinéma d'animation en format court*, explique son directeur, Loïc Portier. *Il cible un public adulte et adolescent.* » Les qualités retenues : originalité, qualité artistique, diversité technique et thématique.

Cinq compétitions

Le festival s'organise autour de cinq compétitions mêlées de rétrospectives, spectacles, concerts et expositions originales, sans oublier des rencontres avec des réalisateurs. « *La sélection est établie après un visionnage de plus de 1 000 œuvres. Plusieurs films seront présentés en avant-première nationale.* » Stopmotion, 2D, 3D, sable, dessin sur papier, rotoscopie... Les connaisseurs devraient apprécier les techniques utilisées et auront peut-être la chance de croiser les membres du jury comme Bastien Dubois, César Diaz Meléndez, Hefang Wei ou le réalisateur français Jean-Claude Rozec. Le festival a réuni 11 000 spectateurs en 2014. Ils devraient être au moins aussi nombreux en 2015. ■

Émilie Couturier

PLUS D'INFOS

www.cinecourtanime.com
Renseignements : 04 77 23 47 70
animationfestival@ville-roanne.fr
Billetterie : 04 77 70 25 65
espacerenoir.roanne@wanadoo.fr

/ Porté par la Ville de Roanne, ce festival est soutenu par le Conseil général.

PLAN JEUNES

Les collégiens réinventent la citoyenneté

Lutter contre le gaspillage alimentaire ou les incivilités dans les transports scolaires, offrir du temps à des enfants hospitalisés... Depuis l'an dernier, une centaine d'élèves ligériens s'investissent dans des actions citoyennes dans le cadre de l'appel à projets « Collégien... et déjà citoyen ! » lancé par le Département.

/ Au collège Émile Falabrègue, des élèves ont travaillé sur la prévention des incivilités dans les transports avec l'aide d'une équipe de gendarmes.

CARrément aBUSé. C'est le nom du projet mené au collège Émile Falabrègue de Saint-Bonnet-le-Château par une vingtaine d'élèves, qui s'apprêtent à présenter le 13 mars le fruit de leur travail : des vidéos et un livret pédagogique pour prévenir les incivilités « ordinaires » à l'arrêt de bus ou dans les cars scolaires.

Le civisme en action

« *Notre projet a nécessité la mobilisation de différents partenaires, comme des lycéens pour le tournage et le montage des vidéos, une comédienne professionnelle, ou encore la Brigade de prévention de la délinquance juvénile* », indique François Marceau, principal adjoint du collège. Ces vidéos à but pédagogique seront à la disposition de la brigade et serviront lors d'interventions dans les établissements scolaires. Dire bonjour au chauffeur, ne pas chahuter dans les cars, respecter les autres et le matériel... L'objectif est de rappeler aux élèves les bases d'un comportement civique. Aussi ludique qu'instructif, ce travail a impliqué des élèves de différentes classes, permettant au passage de nouvelles rencontres.

/ Silence, on tourne ! Les collégiens ont réalisé des vidéos dans le cadre du projet [CAR]rément a[BUS]é.

La solidarité au menu

D'autres collégiens impliqués dans l'appel à projets ont préféré jouer la carte de l'humain en s'impliquant dans une action solidaire. L'acronyme PECHE (Partager et échanger avec des collégiens hospitalisés) est le nom du projet porté par le collège Les Champs, à Saint-Étienne. Le principe : partager des moments privilégiés avec des enfants hospitalisés au sein du service de Médecine physique et de réadaptation (MPR) de l'hôpital Bellevue. Au programme, des échanges épistolaires et numériques mais aussi des sorties adaptées aux enfants avec l'arrivée des beaux jours.

Développer le « vivre-ensemble »

Les projets citoyens menés dans les collèges éveillent l'intérêt et la maturité des jeunes Ligériens impliqués. « *Ils apprennent le vivre-ensemble, développent un sentiment d'appartenance et de nouvelles relations avec le corps enseignant* », explique Pascale Chanal, CPE au collège Les Champs. « *Ces actions citoyennes ont un impact positif sur l'ambiance de travail et même sur les résultats scolaires des élèves engagés* ». L'opération « Collégien... et déjà Citoyen ! » n'a pas fini de fédérer les élèves puisqu'elle a été reconduite et que sept nouveaux projets sont en cours d'élaboration. ■

Delphine Rouchon

DIX PROJETS CITOYENS

En 2014-2015, le Département soutient au total la réalisation de dix projets citoyens impliquant treize collèges de la Loire. L'opération « Collégien… et déjà citoyen ! » incite les élèves à s'investir dans des actions civiques et solidaires.
Retrouvez le détail des projets soutenus sur **www.cybercolleges42.fr**

CYCLISME

François Lemarchand Le maillon clé du Paris-Nice

Les 12 et 13 mars, Paris-Nice 2015 fait halte dans la Loire avec une arrivée d'étape inédite à la Croix de Chaubouret, dans le Pilat, pour repartir le lendemain du centre de Saint-Étienne. Le directeur de la « course au soleil », François Lemarchand, nous livre ses confidences sur l'organisation de cette 73e édition.

Organisateur du Paris-Nice, vous êtes le traceur du parcours. Comment procédez-vous ?
J'assure la conception et la gestion de l'épreuve de A à Z. Pour établir une course par étapes, il faut en premier lieu prévoir un axe. Ensuite, les villes-étapes sont sélectionnées en diversifiant le parcours par rapport aux années précédentes, pour donner une perspective sportive différente. Aujourd'hui, grâce aux nombreuses infrastructures présentes sur le territoire, nous pouvons changer de région chaque année.

L'édition 2015 compte 180 kilomètres dans la Loire…
Les coureurs arriveront au nord du département, par le Col du Beau Louis. Ils traverseront des communes telles que Saint-Just-en-Chevalet, Saint-Germain-Laval, Balbigny, Pommiers, Saint-Galmier. Puis ils enchaîneront les difficultés, essentiellement concentrées sur la fin de l'étape, avec des côtes et des cols. Saint-Bonnet-les-Oules, Saint-Héand, Fontanès, Saint-Cristo et Saint-Romain-en-Jarez, Saint-Chamond… Pour enfin arriver à la Croix de Chaubouret. Le lendemain, le peloton pédalera dans le centre de Saint-Étienne en direction du Col de la République pour quitter la Loire par Saint-Genest-Malifaux et Bourg-Argental.

La Croix de Chaubouret comme arrivée d'étape : un hasard ?
De Paris à Nice, des hauts sommets, il n'y en a pas beaucoup ! On recherchait un lieu emblématique… Et la Croix de Chaubouret est pour moi un passage obligé des courses cyclistes ! Cette grande ascension sera la plus grosse difficulté de la 73e édition, mais également la « clé » de la course. Ce sera la première arrivée en altitude de l'année en Europe, un vrai pari sportif pour les coureurs, et enfin, un très bel endroit diffusé sur France Télévisions en direct.

« La Croix de Chaubouret est un passage obligé des courses cyclistes. »

Saint-Étienne redevient aussi ville-étape ?
Paris-Nice devait absolument repasser à Saint-Étienne, capitale du cycle et du cyclisme. Dans les années 1960, on parlait même du « Paris-Saint-Étienne-Nice » ! C'est la 59e fois que la course passe dans la Loire mais elle n'était pas revenue à Saint-Étienne depuis 2009.

Que représente cette course pour vous ?
C'est la première grande épreuve de la saison qui permet de découvrir les nouvelles équipes, les nouveaux maillots, des talents novices, les futurs coureurs du Tour de France… Cette course s'inscrit aussi dans la perspective de la Grande boucle ! ■

Propos recueillis par Peggy Chabanole

13E ÉDITION LES SOLEILS DE NUCÉRA

Organisé par l'association Lire à Saint-Étienne, subventionné par le Département et soutenu par l'ASSE, le prix Les Soleils de Nucéra rend hommage au cycliste et écrivain Louis Nucéra, tué sur son vélo en 2000. Il récompense un roman publié dans l'année, dont le thème fait une large place au vélo. Cette année, le gagnant est Jean-Paul Vespini pour son ouvrage *Gino le Juste*, paru aux éditions Le Pas d'oiseau. La remise du prix aura lieu le 12 mars sur le podium de la Croix de Chaubouret.

Élections départementales
Qu'est-ce qui change ?

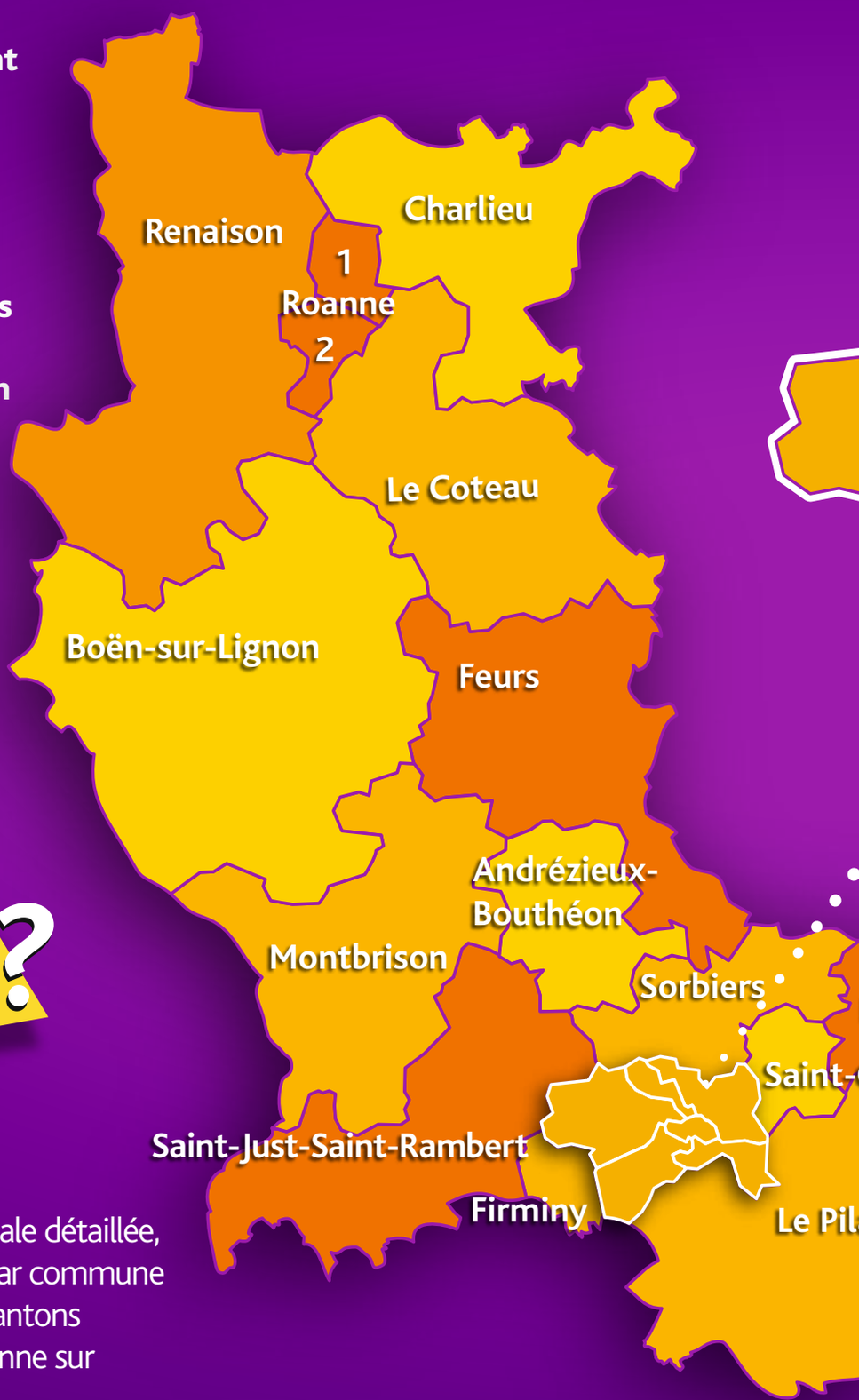
22 et 29 MARS 2015

Les 22 et 29 mars, les Français sont appelés à élire les conseillers départementaux en charge notamment de l'action sociale, des routes et transports départementaux, du fonctionnement des collèges. Un scrutin sur fond de changement. Nouveau nom, redécoupage cantonal, binômes, parité, renouvellement... *Loire Magazine* vous explique tout ce que vous devez savoir pour voter.

La nouvelle carte cantonale de la

Si jusque-là 40 cantons composaient la Loire, notre département en compte désormais 21.
Un redécoupage prévu par la loi du 17 mai 2013*, dans le cadre de la réforme territoriale en cours, pour notamment réduire les disparités démographiques. Chaque commune dépend ainsi d'un canton, à l'exception des deux plus grandes villes ligériennes : Saint-Étienne, découpée en six cantons, et Roanne, qui en compte deux.

* Cette loi fait passer le nombre de cantons à « la moitié du nombre de cantons existants au 1er janvier 2013, arrondi à l'unité impaire supérieure ».

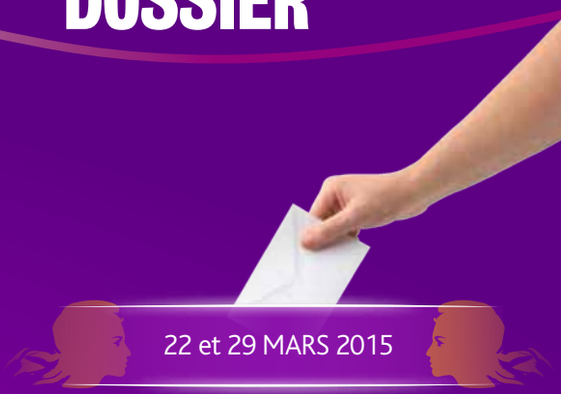


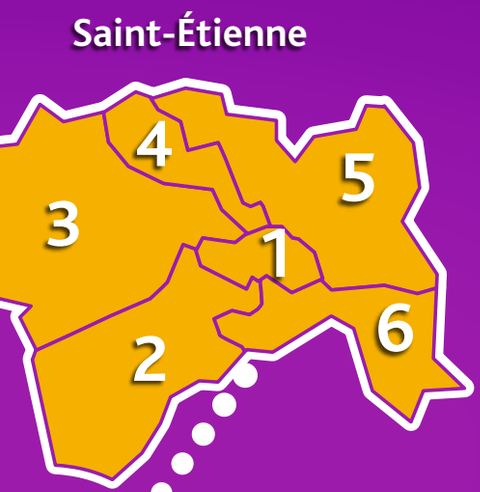
Dans quel canton se trouve ma commune ?

Consultez la carte cantonale détaillée, l'annuaire de recherche par commune et les délimitations des cantons de Saint-Étienne et Roanne sur

www.loire.fr/cantons

Loire





Une assemblée entièrement renouvelée pour six ans

Les conseillers départementaux sont toujours élus pour un mandat de six ans. En revanche, alors que l'Assemblée départementale était auparavant renouvelée par moitié tous les trois ans, elle sera désormais intégralement renouvelée tous les six ans.

Une nouvelle identité

Changement de scrutin, changement de nom. Ces nouvelles élections marquent la fin des « conseils généraux ». Pour davantage de lisibilité, ils deviennent les « **conseils départementaux** » et leurs élus les « **conseillers départementaux** ».
Le Conseil général de la Loire laisse ainsi place au **Département de la Loire**, doté d'un nouveau logo.

REPÈRES

avant mars 2015	dès mars 2015
40 cantons	21 cantons
1 conseiller général par canton	2 conseillers départementaux par canton, une femme et un homme
40 conseillers généraux	42 conseillers départementaux

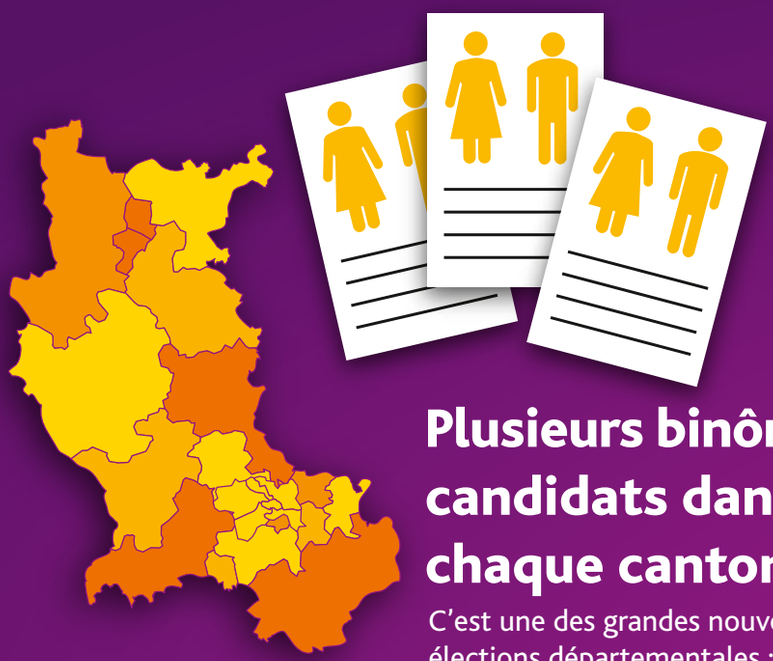
Une assemblée paritaire

En application de la loi du 31 janvier 2007 pour l'égal accès des femmes et des hommes aux mandats électoraux, **chaque canton est désormais représenté par un homme et une femme.**

21 binômes, soit 42 élus, siègeront ainsi à l'Assemblée départementale de la Loire.

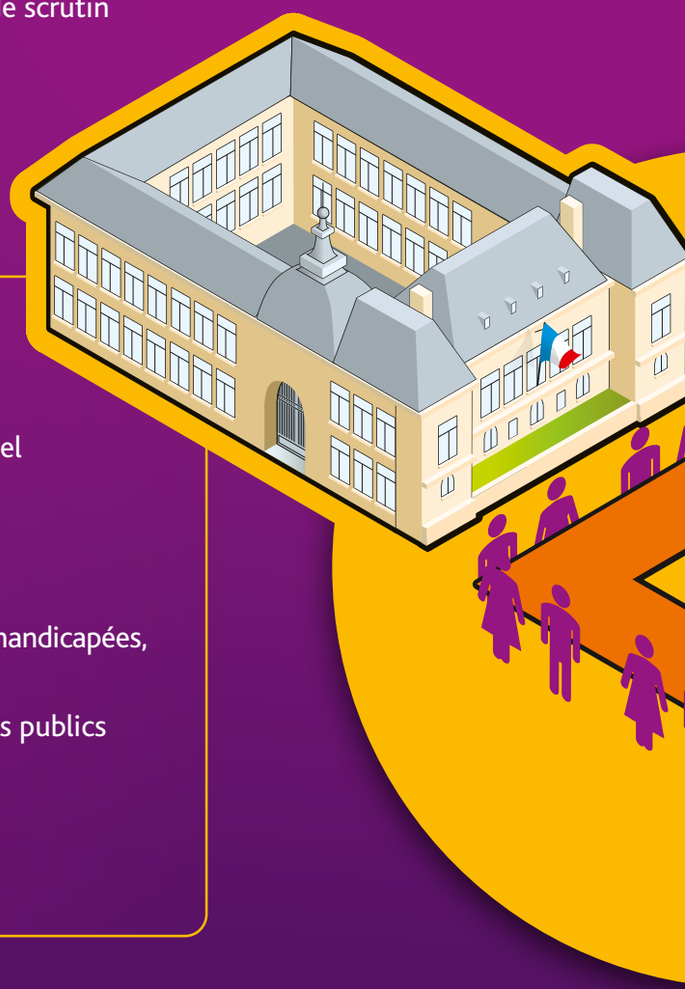
Pour la première fois, notre département sera donc représenté par autant de femmes que d'hommes. Pour respecter cette parité, si l'un des conseillers départementaux ne peut plus assurer ses fonctions, il sera remplacé par un suppléant de même sexe.

Élections départementales, mode



Plusieurs binômes candidats dans chaque canton

C'est une des grandes nouveautés de ces élections départementales : afin de respecter la parité, les candidats ne se présentent plus individuellement, mais dans le cadre de **binômes composés impérativement d'une femme et d'un homme.** On parle de scrutin « binominal paritaire ».



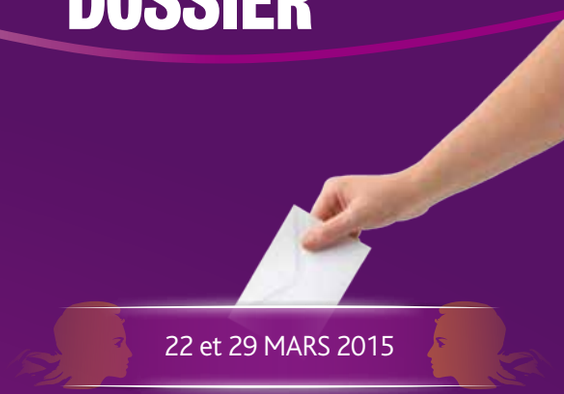
EN BREF

Assemblée départementale renouvelée intégralement pour six ans :

- élection des conseillers départementaux au suffrage universel
- élection du président par les conseillers départementaux

Principales compétences :

- l'action sociale en faveur des personnes âgées, des personnes handicapées, des personnes en difficulté, de l'enfance et de la famille,
- la construction, l'entretien et le fonctionnement des collèges publics
- le transport scolaire et les transports publics routiers sur le territoire départemental,
- la construction et l'entretien des routes départementales.



22 et 29 MARS 2015
Élections en 2 tours :

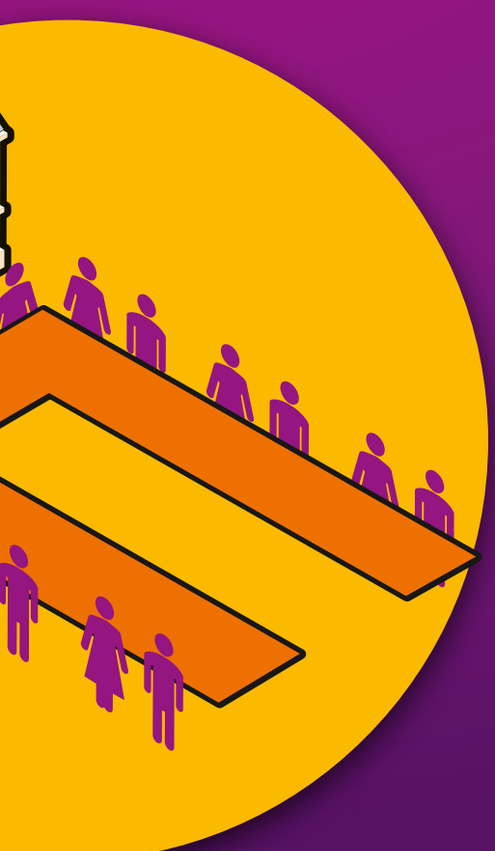
Les élections départementales conservent un mode de scrutin majoritaire à deux tours. Si un binôme recueille la majorité absolue* des voix d'un canton dès le 1er tour, il est élu dès cette étape. Sinon, un 2e tour est organisé dans chaque canton pour les binômes ayant recueilli au moins 12,5% des voix des électeurs inscrits**. Le binôme remportant le plus de voix lors de ce 2e tour est élu.

* 50 % des suffrages exprimés + 1 voix, représentant au minimum 25 % des électeurs inscrits.

** Si un seul binôme atteint 12,5 % des voix au 1er tour, le binôme arrivant en 2nde position peut participer au 2e tour. Si aucun binôme n'atteint ce score au 1er tour, ce sont les 2 binômes en tête qui participent au 2e tour.

1 binôme élu par canton

À l'issue de ces deux tours de scrutin, un binôme homme-femme est élu pour six ans dans chaque canton. Ces deux conseillers départementaux ont aussi pour suppléants un binôme paritaire.



2 AVRIL 2015
21 binômes
soit 42 conseillers départementaux dans la Loire élisent leur président

Les conseillers départementaux élisent parmi eux un président pour six ans. Tous les conseillers départementaux en exercice sont éligibles aux fonctions de président du conseil départemental, qui sont toutefois incompatibles avec certains autres mandats.

L'élection du président a lieu lors de la première réunion de la nouvelle assemblée départementale. Les deux tiers des conseillers départementaux doivent être présents pour ce vote. Si ce n'est pas le cas, l'assemblée doit se réunir de nouveau trois jours plus tard.
Le président est élu à la majorité absolue. Toutefois, si les deux premiers tours de scrutin restent infructueux, un troisième tour a lieu à la majorité relative.

ACCUEIL DES SENIORS

Comme à la maison

Avec l'âge, il devient parfois difficile de vivre seul chez soi… mais certains redoutent la maison de retraite. Et si vous pensiez à la famille d'accueil ? Non, ce n'est pas que pour les enfants ! Ce dispositif permet de vivre dans un cadre intime et de bénéficier d'un référent unique : l'accueillant familial pour personnes âgées, un métier trop peu connu. Reportage à Saint-Chamond.

Dans le salon, Louise, 88 ans et Simone, 89 ans, sont en pleine séquence de bavardage. Depuis cinq ans, les deux dames sont installées de manière permanente chez Gisèle Fraisse, qui reçoit également Alain, 64 ans, de manière temporaire. Au sein de sa villa, cette accueillante familiale offre aux personnes âgées « *soutien, sécurité et suivi dans un cadre rassurant et à taille humaine* ».

Maison de la bonne humeur

Dans la maison de plain-pied, la plaisanterie s'installe. Tout en caressant le gros chien Calie, Simone, cinéphile, parle des récents potins : « *Moi, j'aime bien Georges Clooney !*, blague-t-elle. *Et dire qu'il s'est marié…* » Louise, elle, commente la dernière émission présentée par l'animatrice Sophie Davant. Quant à Alain, il sort ramasser quelques branches mortes dans le jardin en chantonnant. Fières, les deux octogénaires font visiter leurs nouvelles chambres où les photos de famille ne manquent pas. Il y a quelques mois, elles ont déménagé avec Gisèle dans cette nouvelle villa. « *Nous avons choisi les couleurs de nos chambres, mais nous n'avons pas trop sué !* », sourit Simone.

Formule chaleureuse

Pleine de vie, Louise était autrefois en maison de retraite, mais ne s'y plaisait pas. « *Je rêvais de rejoindre une famille d'accueil. Mais autour de moi, on me disait que c'était uniquement pour les enfants.* » Déterminée, elle insiste auprès de son entourage. « *Je savais bien que ça existait, j'avais vu un reportage à la télé !* » Son fils effectue alors les démarches nécessaires auprès du Conseil général et Louise entre enfin chez la famille Fraisse où loge déjà Simone. « *Ici, on s'entend très bien. C'est chaleureux et je me sens moins perdue. C'est un nouveau chez moi.* » Et contrairement aux établissements où résidents et personnels soignants sont nombreux, « *ici, c'est toujours la même personne qui s'occupe de moi : Gisèle.* »

/ Rassurante et protectrice, Gisèle joue son rôle d'accueillante familiale pour personnes âgées à la perfection.

Loin de la solitude

Les accueillants familiaux reçoivent des personnes âgées ou handicapées, touchées par la maladie, un accident ou la solitude. Celle-ci frappe les seniors de plein fouet. Simone, elle, aime la compagnie.. « *Je ne voudrais pas être seule, c'est trop dur,* confie-t-elle. *Mes enfants viennent une fois par semaine car ils travaillent. Mais ici, je ne suis jamais isolée.* » Gisèle Fraisse veille à laisser une grande place aux familles des résidents. À l'écoute, elle entretient aussi

/ Après avoir vécu en maison de retraite, Louise s'est installée en 2010 chez Gisèle Fraisse, où elle apprécie la convivialité et l'intimité de l'accueil familial.

/ Parsemée de cartes postales et de photos de famille, la chambre de Simone est très personnalisée.

/ Louise et Simone aiment bavarder en dégustant les pâtisseries préparées par Gisèle.

L'accueil familial dans la Loire

- **38** familles d'accueil
- **21** personnes âgées accueillies
- **27** personnes handicapées accueillies

chaque jour des échanges profitables à l'équilibre psychologique de ses hôtes. « *On se parle sans gêne : de la vie, des joies, de la famille… On partage même nos petits coups de bourdon* », souligne Simone.

Comme une grande famille

La petite communauté ne se contente pas de vivre sous le même toit. « *Ici, nous sommes comme une vraie famille* », renchérit Gisèle aux côtés de sa fille, également très liée aux résidents. Autour de la table, tous profitent de moments qu'ils ne manqueraient pour rien au monde. Excellente cuisinière, la maîtresse de maison réunit régulièrement cette grande famille autour de pâtisseries. Fêtes, réveillons, anniversaires… Nés le même jour, Simone et le fils de Gisèle fêtent également leur anniversaire ensemble. L'an dernier, la vieille dame a même chanté. « *C'est son cœur qui parlait* », s'émeut Gisèle.

Un quotidien bien rodé

Disponible, Mme Fraisse donne de son temps. Outre l'hébergement, c'est elle qui prend en charge les repas, le ménage, les courses et les activités des personnes accueillies. Quelle que soit la durée du séjour, cette accueillante rigoureuse réunit au préalable des informations précises sur les habitudes de la personne âgée, son état de santé, ses goûts alimentaires… « *Et tout élément est considéré comme important.* » Active et réactive, elle accompagne les seniors à leurs différents rendez-vous, qui se font aussi à l'occasion à domicile : coiffeur, pédicure, médecin… « *Et chez l'esthéticienne pour les coquettes !* »

Vocation sociale

Il n'y a pas d'âge pour trouver sa voie. En 2009, Gisèle Fraisse prend soin de son père, alors atteint par la maladie d'Alzheimer. Altruiste, cette mère de famille découvre sa vocation. À 50 ans, elle quitte son travail de bureau pour devenir accueillante familiale pour personnes âgées, « *une profession enrichissante* ». Rapidement lancée dans l'aventure, après divers entretiens et formations, Gisèle obtient son agrément délivré par le Département pour cinq ans renouvelables. Depuis, elle a offert à seize personnes un accueil chaleureux dans un cadre agréable, confortable et au coût abordable.

Juste y croire

« *Je garde contact avec les personnes qui sont passées chez moi. On crée forcément des liens* », explique Gisèle, qui reçoit parfois des résidents pour de courts séjours, par exemple le temps d'une convalescence après une opération. Loi de la vieillesse oblige, « *certaines sont malheureusement décédées* ». Mais pour Gisèle, le jeu en vaut la chandelle, car accueillir des personnes âgées, c'est aussi recevoir un peu de leur sagesse. « *Mon métier me nourrit et je suis persuadée que les résultats sont bénéfiques pour tout le monde.* » Déterminée, le regard tourné vers ses hôtes, Gisèle conclut : « *Je crois vraiment en ce que je fais.* » ■

Peggy Chabanole

QU'EST-CE QU'UN ACCUEILLANT FAMILIAL ?

C'est un particulier agréé par le Département, qui peut recevoir à son domicile de 1 à 3 personnes âgées ou handicapées à titre onéreux. L'hébergement est encadré par un contrat d'accueil et la Maison Loire Autonomie assure le suivi des personnes accueillies et le contrôle de la famille d'accueil.

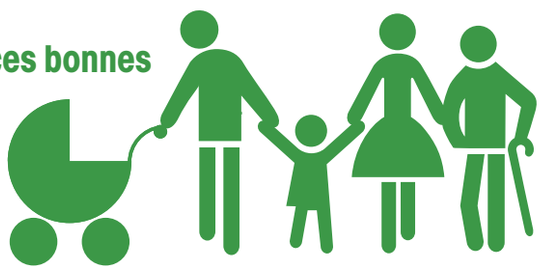
PLUS D'INFOS
Maison Loire Autonomie
Tél. : 04 77 49 91 91
www.loire.fr/seniors

DÉVELOPPEMENT DURABLE

10 écogestes simples pour toute la famille

Souvent très faciles à réaliser, les éco-gestes ont, à grande échelle, une forte incidence sur la protection de notre environnement. Mais pas seulement : ces petits gestes du quotidien permettent aussi à chacun de faire de belles économies.

Voici quelques-unes de ces bonnes habitudes à adopter.



01 Dépoussiérez régulièrement

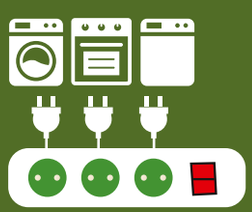
Pensez à dépoussiérer vos radiateurs, la poussière réduit leurs performances. Vous pouvez économiser ainsi jusqu'à 10% d'énergie. Quant aux ampoules et luminaires poussiéreux, leur flux lumineux peut perdre 40% de son intensité. À vos chiffons !

04 Couvrez vos casseroles

-25 % D'ÉNERGIE

En posant un couvercle sur vos casseroles, vous réduirez de 25% l'énergie nécessaire à la cuisson.
Encore plus performante, l'utilisation d'une cocotte-minute vous fera réaliser un gain de temps et d'énergie de 40 à 70% !

05 Utilisez des multiprises



- 40 EUROS PAR AN

Même lorsqu'ils ne fonctionnent pas, les appareils électriques peuvent continuer à consommer de l'énergie. En éteignant complètement vos appareils grâce à des multiprises coupe-veille, vous pouvez économiser plus de 40 euros par an.
De même, débranchez vos chargeurs de batterie après utilisation.

08 Limitez la température ambiante

-1°C = -7% D'ÉNERGIE

On estime la température idéale à 19°C pour les pièces à vivre et à 17°C pour les chambres. Baisser le chauffage d'un degré permet d'économiser 7% d'énergie, de réduire son impact sur l'environnement et d'être en meilleure forme !
Petite astuce : équipez-vous d'un thermostat d'ambiance.

09 Installez un économiseur d'eau sur le pommeau de douche

ÉCONOMISEUR = - 50% D'EAU

Pensez à utiliser des économiseurs d'eau qui s'adaptent sur les robinets et douchettes. Ils peuvent vous faire économiser jusqu'à 50 % d'eau.
Vous pouvez également placer des réducteurs de débit ou des mousseurs sur vos robinets. Tous ces accessoires, faciles à installer, se trouvent dans les magasins de bricolage et sont amortis en deux ou trois mois seulement.

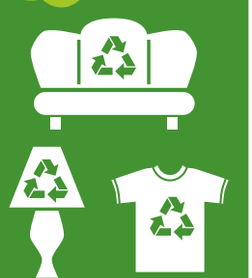
02 Récupérez l'eau de pluie

Si vous habitez une maison, vous pouvez récupérer l'eau de pluie pour arroser vos plantes ou encore laver votre voiture. Installez simplement un bac sous la gouttière : vous disposerez ainsi d'un apport suffisant pour la plupart de vos usages extérieurs.

03 Triez vos déchets

Le plastique, le verre, le métal et le papier peuvent être recyclés. Dans chaque commune, il existe des modes de collecte sélective (sacs, bacs, conteneurs...).
Ce tri vous demande peu d'efforts et joue un rôle capital pour l'avenir de la planète.
Pensez également à jeter vos piles, appareils électriques et électroniques dans les bacs de collecte adaptés. Vous en trouverez notamment dans les hypermarchés et grandes surfaces spécialisées en électroménager.

06 Ne jetez pas ce que vous n'utilisez plus



De nombreuses associations récupèrent livres, vêtements, jouets, appareils électroménagers... et travaillent à leur donner une seconde vie. Pensez aussi aux vide-grenier, brocantes, dépôts-ventes...
Un bon plan pour gagner un peu d'argent !

07 Rangez bien vos réfrigérateurs et congélateurs

Enlevez les produits de leur emballage d'origine (film plastique, carton, etc.) qui filtrent le froid, tout en veillant à conserver les dates de péremption.

Rangez les produits de façon à y accéder facilement pour refermer la porte rapidement.
Évitez de mettre trop de poids dans les portes : leur mauvais fonctionnement provoque des pertes d'énergie.

10 Faites votre compost

Réduire la quantité de ses déchets, tout en enrichissant son jardin sans aucun frais : les avantages du compost sont nombreux !
Épluchures de légumes, restes de repas...
Déposez dans votre jardin vos déchets organiques et végétaux afin de réaliser une sorte de terreau : plus besoin d'engrais !

Et pour les conducteurs

Une conduite nerveuse augmente la consommation de carburant de 30 à 40% et des accélérations trop vigoureuses peuvent la quadrupler !
Anticipation, ralentissement en amont des obstacles et accélération progressive sont autant de bonnes habitudes à prendre. Autre astuce : si vous êtes immobilisé plus de 30 secondes, coupez le contact de votre moteur chaud.

Vous voulez voyager moins cher ? Partagez votre voiture ! Une solution conviviale, économique et écologique pour se déplacer. Pour mettre en relation les covoitureurs, le Conseil général de la Loire met un site à votre disposition :

www.covoiturage-loire.fr.

Sources : Guide 100 éco-gestes (www.familles-a-energie-positive.fr) et Le petit livre vert pour la terre (www.fondation-nicolas-hulot.org)

ILS FONT BOUGER LA LOIRE

À l'occasion de la Biennale du Design, *Loire Magazine* est allé à la rencontre de designers locaux exposés lors de cette édition 2015. Venus parfois de loin pour s'installer à Saint-Étienne, ils mettent leur énergie, leur talent et leur créativité au service des projets très variés, du design industriel à l'aménagement intérieur. Portraits.

L'APPROCHE GLOBALE
PASCALINE DE GLO DE BESSES

Pascaline de Glo de Besses est un pur produit de l'ex-École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, option « design produit ». Pour son diplôme, la jeune femme a effectué plusieurs stages en France, aux USA et en Italie. De sa rencontre avec Massimo Iosa Ghini, il lui reste un goût prononcé pour le design et l'architecture. « *Cette polyvalence m'a durablement marquée.* »
Diplômée, Pascaline souhaite travailler au service des entreprises. Riche de ses stages, elle met le cap sur la diversification, et se confronte au concret et à la durée. L'hôtel stéphanois le Continental, soucieux de renouvellement, investit dans le design et fait confiance à la jeune designer indépendante. « *Le projet global comportait l'identité visuelle, l'aménagement intérieur, le mobilier. Nous avons pris le parti de remodeler toutes les chambres différemment.* » Aujourd'hui, le premier hôtel design ligérien est achevé. Dès le début, Pascaline a participé à toutes les Biennales. Pour un designer, l'événement constitue un but qui permet de réaliser un projet spécifique. Cette année, Pascaline sera à la Biennale In avec une expo photo de trois créations à la Bourse du travail. Pour le Off, la créatrice va investir un magasin de la rue Dupré. « *J'avais envie d'exposer en vitrine, jour et nuit, pour tous publics.* » Son expo est née de sa collaboration avec la potière ligérienne Élodie Bouësnard, qui possède une galerie-boutique et sa propre marque. La designer s'est efforcée d'illustrer le thème du beau. « *Mon intervention autour de la poterie vise à créer un environnement. Le miroir crée un aspect changeant.* » La designer est impatiente de montrer le mariage du design et du graphisme. ■
www.constructifs.com

Patrick Françon

BP DESIGN, LE PRODUIT DE A À Z
ANSELMO PANUNZIO

Anselmo Panunzio est né à Brindisi. Adolescent, il va à Turin pour des études d'ingénierie mécanique avant d'intégrer le prestigieux Institut européen de design. Dans cette Italie du Nord marquée par Fiat, Anselmo intègre rapidement une agence de design où il travaille sur divers produits. Se définissant comme un « croquiste », il apprécie le travail pour de nombreux clients. « *C'est une chance de suivre un processus de A à Z. On imprime sa marque.* » Tout le contraire de l'automobile où le designer travaille sur un seul élément. Anselmo juge le dessin primordial. « *Je raisonne en dessinant et ça m'aide à trouver une solution.* »
Le designer associe art et efficacité. Dans certains cas, la technique représente 90 %. Dans d'autres, c'est l'artistique qui prime. « *Un porte-fleurs doit être joli mais un moteur doit fonctionner.* » Pour mettre en avant la créativité, Anselmo Panunzio fonde BP Design en 2004 à Turin avec la Stéphanoise Audrey Boba. En 2011, l'agence quitte l'Italie pour la nouvelle capitale du design, Saint-Étienne. « *Il y a beaucoup d'industries dans la Loire. Un mécanicien connaît le design.* » Parce que les entreprises veulent se diversifier, les commandes arrivent. L'agence travaille pour le bricolage, le médical, l'automobile, les arts de la table, l'ameublement et… l'armement. En avril 2013, une filiale de Nexter contacte BP Design pour « *mettre un peu de beauté dans une cellule de simulation* » destinée aux salons internationaux. L'agence travaille sur l'adaptabilité du produit. En quatre mois, le simulateur est conçu par BP Design et fabriqué par la société Loire-Modèles de L'Horme. Devant le succès, d'autres filiales de Nexter sont intéressées. C'est cet « ovni » qui sera exposé durant la Biennale, à la Bourse du Travail de Saint-Étienne dans l'expo « Artifact ». BP Design exposera aussi à Roche-la-Molière. ■
www.bpdesignfrance.com

Patrick Françon

ATELIER BL119, LE DESIGN À REBOURS
GRÉGORY BLAIN ET HERVÉ DIXNEUF

Cale-livres, vide-poche, pendule, lampe de bureau, presse-papiers : c'est une nouvelle collection en fonte, issue de recherches sur le passé industriel de la vallée du Gier, que Grégory Blain et Hervé Dixneuf dévoilent cette année à la Biennale dans l'exposition « Artifact ». Épurée et contemporaine, elle reflète fidèlement leur style.
Diplômés des Beaux-Arts de Saint-Étienne, les deux jeunes designers fondent ensemble en 2007 l'Atelier BL119. Leur leitmotiv : simplicité, singularité et utilité. Adoubés dès 2008 par Cinna, enseigne de mobilier et déco haut de gamme, ils collaborent aussi bien avec des éditeurs de design qu'avec des industriels, et souhaitent vivement « *développer des partenariats locaux* ». La Tôlerie Forézienne vient ainsi de produire pour eux un vase en série limitée, édité par Bernard Chauveau. Pour créer un objet, ces Stéphanois d'adoption commencent par tailler leurs crayons. « *Bien sûr, on utilise aussi des logiciels 3D, mais on dessine beaucoup à la main. On aime aussi construire des maquettes.* » À contre-courant du designer pressé et plongé dans l'ère numérique, ils aiment prendre leur temps. S'inspirer de savoir-faire locaux. Aller à l'essentiel pour « *ne pas encombrer l'espace* » et, dans un monde toujours plus connecté, privilégier le « low tech » face au « high tech ». Telle une baladeuse, leur lampe « 100 Watts », archétype de l'ampoule, se transforme par exemple en liseuse, lampadaire, applique… Quant à leur « lanterne », elle permet de modifier l'intensité lumineuse grâce à des verres sablés, sans variateur électrique. Des créations qui, bien souvent, surprennent et interpellent, à l'image de la « niche », un des premiers succès de Grégory et Hervé. Ce petit réceptacle coloré se pose n'importe où et permet de mettre en valeur des livres, une statuette, une photo… C'est là tout le charme de leur travail : un design qui permet de marquer des pauses. ■

www.atelier-bl119.com

Marie Camière

RADICALE ET FUTURISTE
DARIA AYVAZOVA

À 30 ans, Daria Ayvazova rêve de faire bouger les lignes grâce au design. « *Notre mission, c'est d'anticiper les changements de modes de vie pour améliorer le quotidien des usagers, tout en les responsabilisant* », estime cette jeune Russe, fraîchement diplômée de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne (ESADSE). Son projet La Cuisine, présenté à la Biennale dans l'exposition « L'Essence du Beau », en témoigne. Car Daria ne fait pas les choses à moitié. Économies d'eau, stockage des aliments, mode d'approvisionnement, préparation des repas : sa cuisine est un défi lancé aux consommateurs de demain ! Une table ronde, dotée d'un foyer-vapeur central et de hottes alambics, permet de cuisiner à plusieurs. Pour minimiser les pertes, le frigo est remplacé par de simples cloches réfrigérées, ce qui implique un approvisionnement régulier en quantités limitées. Des panières suspendues permettent de conserver idéalement les fruits et légumes. L'eau est récupérée dans différents réservoirs et réutilisée dans d'autres circuits. « *Face à la pollution et à la masse de déchets qu'on produit dans la cuisine, j'ai voulu poser certaines questions, quitte à être un peu provocatrice. Mais il s'agit ici d'un projet de recherche, et non d'une cuisine destinée à être commercialisée en l'état* », sourit Daria. « *C'est plutôt une ébauche pour mon futur travail* ». Habitée depuis l'enfance par la passion du dessin et l'envie « *d'inventer des trucs* », cette étudiante-chercheuse en post-diplôme a été marquée, adolescente, par l'arrivée de la consommation de masse dans son pays et sa ville natale, Orel. À ses yeux, le design permet à chacun de réfléchir à la façon de mieux utiliser les objets de tous les jours, pour développer sa propre philosophie de vie. « *Au fond, ça concerne tout le monde. C'est aussi cela, le message de la Biennale !* » ■

www.dariayvazova.com

Marie Camière

SPORT

Et si vous vous mettiez au golf ?

Devenu le sport individuel le plus prisé au monde, il se pratique en plein air : le golf compte 2 900 licenciés dans la Loire. Un sport en pleine démocratisation, que vous pouvez découvrir à tout âge dans le cadre d'initiations gratuites du 20 mars au 7 avril à Saint-Étienne, Saint-Romain-le-Puy et Villerest.

Vous cherchez une nouvelle activité alliant sport, nature et stratégie ? Le golf réunit tous ces critères et peut se pratiquer sur l'ensemble du département. S'il souffre encore parfois d'une image élitiste, il attire désormais des adeptes venus d'horizons très variés. « *Le golf offre à la fois détente et activité physique,* témoigne Pierre, 26 ans, qui a fait ses débuts à Saint-Étienne lorsqu'il était étudiant. *Il demande de la concentration, ce qui aide à se vider la tête. J'apprécie aussi de pouvoir jouer avec des partenaires de tous niveaux.* » La Loire dispose de trois parcours de 18 trous à Saint-Étienne, Craintilleux et Savigneux. À cela s'ajoutent deux golfs de 9 trous à Villerest et Saint-Romain-le-Puy, et un parcours compact qui a ouvert ses portes en septembre à Andrézieux-Bouthéon. « *Nous avons plutôt des golfs de plaine, à l'exception de celui de Saint-Étienne, plus vallonné et qui offre un dénivelé plus important* », observe Christophe Argoud, président du Comité départemental de golf.

De 7 à 77 ans

Si les licenciés ligériens sont une majorité de plus de cinquante ans, les jeunes sont eux aussi séduits par ce loisir : « *Tous les golfs du département disposent d'une école pour les enfants et deux d'un baby golf, adapté dès 5-6 ans. Cette année, nous avons également mis en œuvre un programme de compétition pour les 9-11 ans.* » La jeune Forézienne Emma Broze, triple championne de France et championne d'Europe, vient même de s'envoler pour les États-Unis afin de concilier études supérieures et sport de haut niveau (voir portrait en p. 25 de *Loire Magazine* n°108). « *Les golfeurs professionnels suivent un entraînement physique d'athlètes de haut niveau et cette discipline réapparaîtra aux Jeux olympiques en 2016.* » Nul besoin toutefois d'une parfaite condition physique pour la pratiquer, et sachez qu'il existe à Saint-Étienne une section handigolf. Mais ne vous trompez pas sur ce sport plus exigeant qu'il peut paraître : « *Un parcours complet représente environ 10 kilomètres, soit une grosse demi-journée de marche. Il requiert une bonne technique, coordination et adresse. Son principal atout est qu'il aide à apprendre sur soi : le pire adversaire du golfeur, c'est lui-même !* » ■

Émilie Couturier

INITIEZ-VOUS GRATUITEMENT

Du 30 mars au 7 avril 2015, l'opération nationale « Tous au golf ! » vous permet d'apprendre à manier un club pour faire décoller vos premières balles sur le practice et sur le parcours. Plus d'infos : www.ffgolf.org ou www.liguegolfrhonealpes.org.

OÙ FAIRE DU GOLF DANS LA LOIRE ?

- **Craintilleux**
  Golf club du Forez
  www.golfclubduforez.com
  04 77 30 86 85
- **Saint-Étienne**
  Initiation gratuite du 20 mars au 6 avril
  Golf public de Saint-Étienne
  www.saint-etienne.bluegreen.com
  04 77 32 14 63
- **Saint-Romain-le-Puy**
  Initiation gratuite du 30 mars au 7 avril
  Superflu golf club
  www.superflu.fr
  04 77 76 93 41
- **Savigneux**
  Golf des Étangs
  www.golfdesetangs.com
  04 77 24 80 07
- **Villerest**
  Initiation gratuite du 30 mars au 7 avril
  Golf du Roannais
  www.golfduroannais.com
  04 77 69 70 60
- **Andrézieux-Bouthéon**
  Golf des bords de Loire
  www.golfdesbordsdeloire.com
  04 77 94 07 08

UNE FEMME, UN PRODUIT

La chèvre et le goût

Ancienne fromagère en lycée agricole, Samantha Le Floch élève aujourd'hui des chèvres dans le Roannais. Elle propose des fromages aux saveurs étonnantes...

Voilà maintenant sept ans que le monde des caprins n'a plus de secret pour Samantha Le Floch. « *Avec mon mari, nous avons créé notre propre ferme aux Noës. C'est une passion avant tout !* » Élevage, transformation, vente... les journées de la famille sont bien remplies et suivent le rythme des saisons, agriculture biologique oblige. « *Notre troupeau se compose de 10 vaches et 90 chèvres. Ces dernières mettent bas début mars. Les deux mois qui précèdent, nous interrompons la traite et la fabrication de nos fromages : elles sont en congé maternité* », plaisante-t-elle. Une période qu'elle consacre aux animaux mais aussi à la mise au point de ses créations, un domaine où la productrice de 44 ans excelle. Tommes, yaourts, flans : elle ne manque pas d'idées et a été doublement primée pour « Le Monet » au Concours des produits fermiers innovants 2014. Ce fromage de chèvre, dans lequel elle fait infuser des fleurs odorantes de violette ou de sureau, a même attiré l'attention de Michel Troisgros, parrain de ce concours organisé par le Département. Samantha Le Floch commercialise aussi de la viande de chevreau dont elle ne manque pas de faire la promotion : « *C'est une viande blanche, plutôt festive, qui a du goût et des propriétés intéressantes.* » De quoi faire devenir chèvre les plus fins gourmets ! ■

La Ferme aux Cabris – Le Peyrard – 42370 Les Noës – Tél. : 06 83 49 57 46

/ Éleveuse passionnée, Samantha Le Floch fabrique des fromages très prisés des gastronomes. « *Je les affine sans les faire sécher : il faut que le goût soit là mais sans être fort !* »

→ CUISINEZ COMME UN GRAND CHEF!

Panna cotta d'asperges vertes

par **Emmanuel Bêche,**
Restaurant La P'tite Poularde
à Saint-Georges-de-Baroille

Pour 4 personnes

Temps de préparation:
15 minutes

Ingrédients

- **250 g d'asperges vertes crues**
- **50 cl de crème fraîche liquide**
- **5 feuilles de gélatine de 2 g**
- **Sel et poivre**
- **2 tranches de viande des Grisons salée ou de jambon cru**
- **50 g d'emmental râpé**

1) Tailler les pointes d'asperges sur 5 cm. Les plonger 5 min dans de l'eau bouillante salée, puis dans de l'eau glacée pour stopper la cuisson. Les égoutter sur un tissu.

2) Tailler le reste des asperges en rondelles de 5 mm. Les cuire 10-12 minutes à feu doux dans la crème préalablement assaisonnée.

3) Ramollir les feuilles de gélatine dans de l'eau glacée.

4) Mixer la crème et les asperges. Ajouter la gélatine égouttée. Vérifier l'assaisonnement, mélanger et remplir les verrines. Réserver 6 h au frais.

5) Faire cuire la viande des Grisons comme un pot-au-feu au moins 2 h puis découper en copeaux. À défaut, vous pouvez tailler le jambon cru en lamelles.

6) Préchauffer le four à 220 °C. Sur une plaque, former 4 ronds avec l'emmental et enfourner pendant environ 5 minutes.

GROUPE UNION POUR LA LOIRE

Notre département mérite mieux que l'improvisation du gouvernement

Depuis plusieurs mois et malgré les incertitudes financières et les perspectives d'avenir pour les moins très floues, vos élus de l'union pour la Loire n'entendent pas faillir dans l'exercice des missions de proximité du conseil général.

En effet, après de multiples déclarations et tergiversations du Gouvernement, finalement, début novembre, la suppression des Départements est abandonnée.

Cependant, l'année 2015 sera tout aussi déterminante pour le devenir de nos territoires. Depuis le 16 janvier sont discutés les éventuels transferts de compétences entre les Départements et les Régions. À ce stade, la réforme territoriale nous semble faire fausse route, quand elle entend recentraliser, faire remonter des compétences vers le haut, et affaiblir les collectivités de proximité.

Certaines compétences nous semblent impérativement devoir être exercées dans la proximité, notamment les routes et les collèges. Enlever ces compétences aux futurs Conseils Départementaux constituerait une erreur historique, car ces politiques, conduites dans la proximité au niveau départemental ont fait leur preuve.

En termes de solidarité et d'action sociale, le conseil général est également présent au quotidien qu'il s'agisse de l'aide aux personnes âgées ou handicapées, de la protection maternelle et infantile, du soutien aux familles ou de la prise en charge du RSA.

Cet engagement au côté des Ligériens ne doit pas être remis en cause par une réforme territoriale déconnectée des réalités du terrain.

N'a-t-on pas mieux à faire que de supprimer ce qui marche bien ? N'y a-t-il pas d'autres priorités pour le gouvernement ?

Parce que nous sommes tous concernés, nous devons poursuivre la mobilisation pour que la proximité l'emporte. C'est continuer de garantir un territoire équilibré où il fait bon vivre avec des services publics de proximité et le maintien des solidarités territoriales et humaines.

Solange BERLIER, Présidente du groupe *Union pour la Loire*, le groupe de la droite, du centre et indépendants.

Les élus du *Groupe Union pour la Loire*
www.unionpourlaloire.fr

Gilles ARTIGUES, Jean-François BARNIER, Bernard BONNE, Huguette BURELIER, Paul CELLE, André CELLIER, Michel CHARTIER, Jean-Paul DEFAYE, Joël EPINAT, Alain LAURENDON, Michèle MARAS, Iwan MAYET, Henri NIGAY, Bernard PHILIBERT, Hervé REYNAUD, Georges ZIEGLER.

GROUPE INDÉPENDANCE ET DÉMOCRATIE

Le budget 2015 que nous avons voté respecte un bon équilibre entre nos principales missions. Il intègre les rigueurs financières qui s'imposent à nous depuis la crise financière de 2008. Nous avons connu, toutes ces années, une montée progressive du coût social du chômage, à travers la montée en charge du RSA. Nous avons pu, comme l'immense majorité des départements, maintenir jusqu'à ce jour un bon niveau d'investissement en utilisant le coût voirie comme variable d'ajustement. À ces contraintes de la montée des coûts sociaux vient s'ajouter une baisse de 12 milliards d'euros du pacte de confiance. Cette diminution ne fait que 2 % des 800 millions d'euros de fonctionnement. Mais si on enlève les dépenses incompressibles (au moins 500 millions, la baisse correspondra à 5 % du budget le plus disponible). Nous avions été épargnés jusqu'à ce jour, mais nous sommes désormais engagés dans un processus austérité/récession inquiétant... la baisse des investissements provoque une chute d'activité redoutable, en particulier dans le BTP.
Conséquence, le chômage qui est une constante depuis 30 ans, est en progression continue depuis plus de 5 ans. Il produit ses drames humains, disloque le lien social. L'impuissance du politique à traiter cette question, déprécie l'action publique et la représentation démocratique. Le chômage de nos sociétés industrielles est devenu insupportable. Il tend les rapports sociaux et amène certains de nos concitoyens sur des valeurs très éloignées de l'idéal républicain. 1933 nous a amené la peste brune... en 2014 il est encore possible de conjurer l'avenir et... mais attention à réagir... bien avant 2033.
Steve Keen, économiste australien, avait annoncé dès 2005 une crise financière grave du fait des dérégulations des marchés financiers. Elle a eu lieu en 2008. Son dernier livre *L'imposture économique* vient d'être publié en français. Il montre avec efficacité les insuffisances des théories néolibérales à la mode pour porter la complexité du monde économique. Il explique comment les tentatives d'aujourd'hui pour réduire la dette du secteur public, seront les causes d'une crise européenne grave, et non pas sa solution. Si rien n'est modifié dans nos politiques, il annonce pour les toutes prochaines années une crise économique encore plus grave que celle de 2008.
Dans ce contexte économique difficile, les actions de lutte contre le réchauffement climatique ont beaucoup de difficulté à se mettre en place à tous les niveaux. La conférence de Paris qui se tiendra en 2015 constitue une échéance cruciale : l'objectif est d'aboutir à un nouvel accord international sur le climat, applicable à tous les pays, permettant de maintenir le réchauffement mondial en deçà du seuil de 2 °C, afin de limiter les dégâts humains et écologiques liés au dérèglement climatique dû à l'usage des énergies fossiles.
En ce début d'année 2015, nous avons vécu, par ailleurs, la barbarie terroriste sur notre sol au mépris des valeurs républicaines de liberté et de fraternité. Nous avons vécu aussi des moments forts de rassemblements de nos concitoyens pour exprimer le refus de cette barbarie.
Nous faisons le vœu, que face à ces grands défis environnementaux économiques et sociaux, si dangereux pour nos sociétés complexes, les responsables politiques à venir sauront rechercher et servir, au-delà des clivages politiques ou électoraux, l'intérêt général de notre pays.

Les conseillers généraux :
Jean-Paul BLANCHARD (Chazelles-sur-Lyon), Georges BONNARD (Pélussin), Claude BOURDELLE (Noirétable), Jean-Claude CHARVIN (Rive-de-Gier), Jean GILBERT (Saint-Genest-Malifaux)
Tél. : 04 77 48 40 76

GROUPE GAUCHE RÉPUBLICAINE

La future Assemblée départementale aura fort à faire

Alors que les élections départementales avancent à grands pas et que les différents candidats sont maintenant connus, un constat s'impose : la future Assemblée départementale sera très largement renouvelée.

Mise en place d'une Assemblée départementale totalement renouvelée et strictement paritaire entre hommes et femmes, nouveaux cantons, rééquilibrage conséquent entre la représentation des milieux ruraux et urbains et incertitude quant à l'avenir des départements font déjà en soi des élections départementales un scrutin important et inédit. Dans la Loire, ce scrutin va générer un autre événement non moins important : les candidats s'étant déclarés briguent, pour une large majorité, leur premier mandat départemental.
Ces nouveaux Conseillers départementaux auront fort à faire et les défis seront nombreux. Le premier de ces défis, et non le moindre, sera d'éviter au Conseil général de sombrer dans une situation de « faillite ». Les différentes allocations (APA, PCH, RSA...) décidées depuis une quinzaine d'années par les gouvernements successifs et transférées aux départements ont été insuffisamment compensées. Parallèlement, les leviers fiscaux des départements ont été considérablement réduits. Et maintenant, il faut ajouter la baisse grandissante des dotations de l'État (- 35 millions d'euros en 2017). Il est écrit dans le rapport des orientations budgétaires 2015 à la rubrique 2014 – 2017 : « Dans ces conditions, le maintien du niveau d'investissement actuel n'est plus possible. [...] La seule solution pérenne est donc de retrouver des marges de manœuvre mais comment ? [...] En renonçant à certains domaines d'intervention actuels. » Mais la Majorité départementale sortante a refusé de s'engager dans de tels choix avant les élections, laissant le soin à la nouvelle Assemblée de trancher dans le vif.
La clarification des compétences sera le deuxième défi que devront relever les futurs Conseillers départementaux ; cela passera par la loi. Nous espérons que l'Assemblée départementale s'engagera activement à ce que les routes départementales, les collèges et les transports scolaires restent de la compétence du Conseil départemental pour préserver la qualité du service rendu.
Le positionnement des nouveaux Conseillers départementaux face aux métropoles qualifiées de « pôles de compétitivité » sera leur troisième défi. Il leur faudra déjouer l'obstination de certains élus urbains, parfois conseillers généraux, à vouloir des agglomérations aux territoires tentaculaires, conglomérats de zones urbaines et rurales.
Il est donc impératif que la nouvelle assemblée fasse preuve d'une vigilance extrême en prenant toute la mesure de ces défis afin que quiconque, où qu'il soit domicilié, ne soit sacrifié par la mégalomanie de quelques grands élus dont le désir d'extension à outrance de « leur territoire » relève plus d'une soif de pouvoir que d'un réel souci d'économie ou d'efficacité.

Bernard JAYOL, Jean BARTHOLIN, René-André BARRET
Tél. : 04 77 59 32 02
Courriel : mikael.mignet@cg42.fr

GROUPE DE LA GAUCHE DÉMOCRATE ET SOCIALISTE

Soutenir les services publics dans tous les territoires

La vitalité de nos territoires passe nécessairement par la présence des services publics. Ces vingt dernières années, de nombreux services publics ont disparu de nos paysages : bureaux de poste, trésoreries, agences pour l'emploi, parfois même écoles… Les territoires ruraux sont les premiers touchés, mais pas les seuls : les zones péri-urbaines et les quartiers urbains en difficulté souffrent de ce même phénomène.

Le plus souvent, seules des motivations liées à la « rentabilité » sont avancées pour expliquer les fermetures. Le coût humain, social ou environnemental n'est jamais pris en compte dans le calcul. Les conséquences de la désertification ou du délitement du lien social ne sont jamais mesurées.

Les services publics portés par notre collectivité n'ont pas été préservés de ce mouvement de retrait. Nous pensons en particulier à l'accompagnement des personnes âgées qui a beaucoup perdu en proximité depuis la fermeture des CLIC territoriaux remplacés par une « Maison Loire Autonomie » départementale. C'est également le cas de la maintenance des routes départementales qui n'est plus assurée au plus près des territoires.

À l'heure où l'on parle beaucoup de faire vivre les valeurs de la République, nous n'oublions pas que les services publics en sont la déclinaison la plus concrète pour nos concitoyens. C'est pourquoi, plus que jamais, nous souhaitons que le Conseil général soutienne activement la présence des services publics dans tous les territoires.

Pour cela, l'État propose désormais un outil intéressant : les « Maisons des services au public », qui permettront d'abriter en un même lieu les guichets de plusieurs services. Le Gouvernement a décidé de généraliser ce dispositif en y consacrant 9 millions d'euros et d'en ouvrir 1 000 d'ici à 2017, en mobilisant notamment de grands opérateurs publics (la Poste, Pôle emploi, la Caisse nationale d'assurance maladie, la Caisse nationale des allocations familiales et la Caisse nationale d'assurance vieillesse) et de grandes entreprises de réseau ou de l'économie sociale et solidaire (Mutuelle sociale agricole, EDF, GDF-Suez, SNCF…).

Le Conseil départemental aura un rôle décisif à jouer pour appuyer cet effort de restauration de l'égalité territoriale afin que de telles Maisons de services publics puissent ouvrir dans nos territoires.

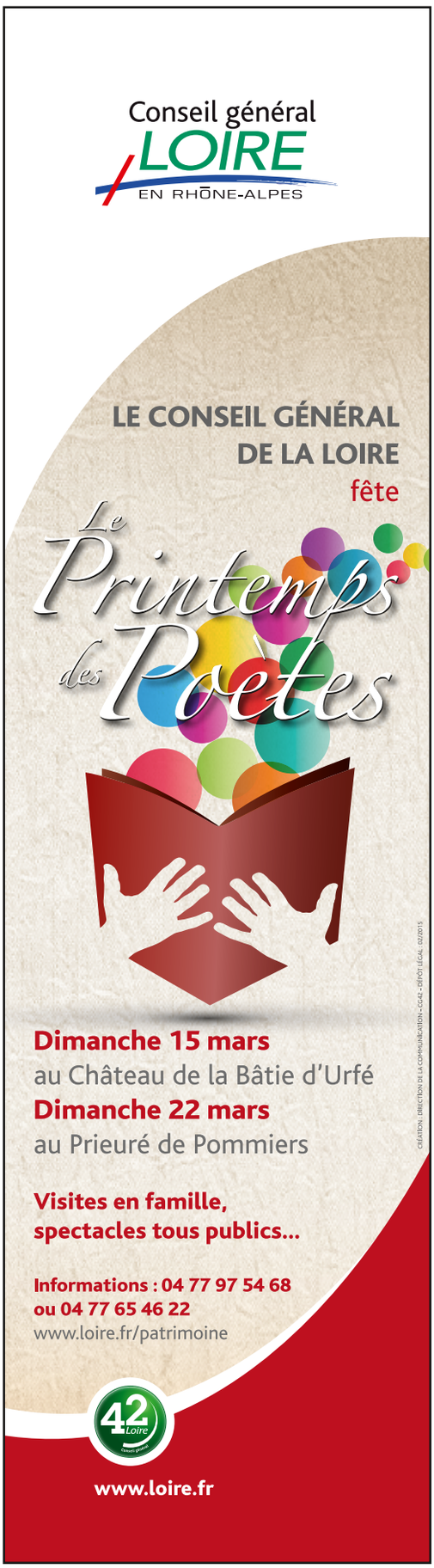
Le Président Jean-Claude TISSOT et ses collègues : Arlette BERNARD, Jean-Claude BERTRAND, Christine CAUET, Liliane FAURE, Joseph FERRARA, Alain GUILLEMANT, Régis JUANICO, Marc LASSABLIERE, Lucien MOULLIER, Florent PIGEON, Fabienne STALARS.
Courriel : groupe-ps@cg42.fr
Site internet : www.loirepourtous.fr

GROUPE GAUCHE CITOYENNE – FRONT DE GAUCHE

La majorité de droite souhaite-t-elle la disparition du département ?

Il est urgent de changer de politique économique en France : cette politique d'austérité est catastrophique hormis pour les plus riches. Les grandes entreprises françaises du CAC 40 ont distribué 40,7 milliards de dollars à leurs actionnaires, au cours du 2e trimestre 2014, soit une augmentation des dividendes de 30,3 %.
Après avoir baissé pour la 1re fois de l'histoire les dotations de l'État aux collectivités locales en 2014 d'1,5 milliard d'€, le gouvernement s'entête dans cette spirale en annonçant une baisse de 11 milliards d'€ aux collectivités locales de 2015 à 2017. Les élus locaux, de toute sensibilité, lancent un cri d'alarme pour demander au gouvernement d'arrêter cette politique.
Les baisses vont faire chuter les investissements en 2015. Les conséquences sur les entreprises locales et l'emploi vont être terribles et pendant ce temps le gouvernement s'entête à accorder 40 milliards d'€ aux grandes entreprises sans aucune contrepartie d'emploi.
Si cette politique d'austérité se poursuit, les collectivités locales vont être asphyxiées financièrement : un rapport sénatorial de novembre dernier annonçant que « la moitié, voire les deux tiers des collectivités pourraient être dans le rouge en 2018 ».
Pour ce budget les choix de la majorité de droite ont été de :
• préserver le **budget des collèges**, sans rattraper le retard par rapport à tous les départements en matière d'investissement
• maintenir, ce que nous demandions, l'aide en direction du milieu associatif qui joue un rôle social important
• ne pas augmenter le taux de la taxe foncière mais maintien de **la hausse du taux des droits de mutation** votée par la droite au lendemain des municipales. En 2015, plus de 10 millions d'euros seront prélevés sur les Ligériens par cette hausse
• **d'aggraver la perte de pouvoir d'achat des Ligériens :** – 155 000 € en 2014 pour les bourses en faveur des jeunes de la Loire et – 38 000 € en 2015
• de baisser encore, le budget voirie départementale, compétence départementale mal assurée
• ne pas écouter les associations intervenant dans le cadre de l'aide à domicile. Elles ont engagé un recours juridique et ont obtenu gain de cause.
Nous sommes attachés au maintien des communes et du Département, institutions de proximités fondamentales.
Nous avons demandé solennellement, au Président, de prendre position : êtes-vous d'accord pour que le Département soit supprimé sur le territoire de Saint-Étienne Métropole si cette communauté d'agglomération se transformait en Métropole ? Une telle décision entraînerait la mort du Département de la Loire.
Aucune réponse du Président et de sa majorité de droite, c'est très inquiétant.

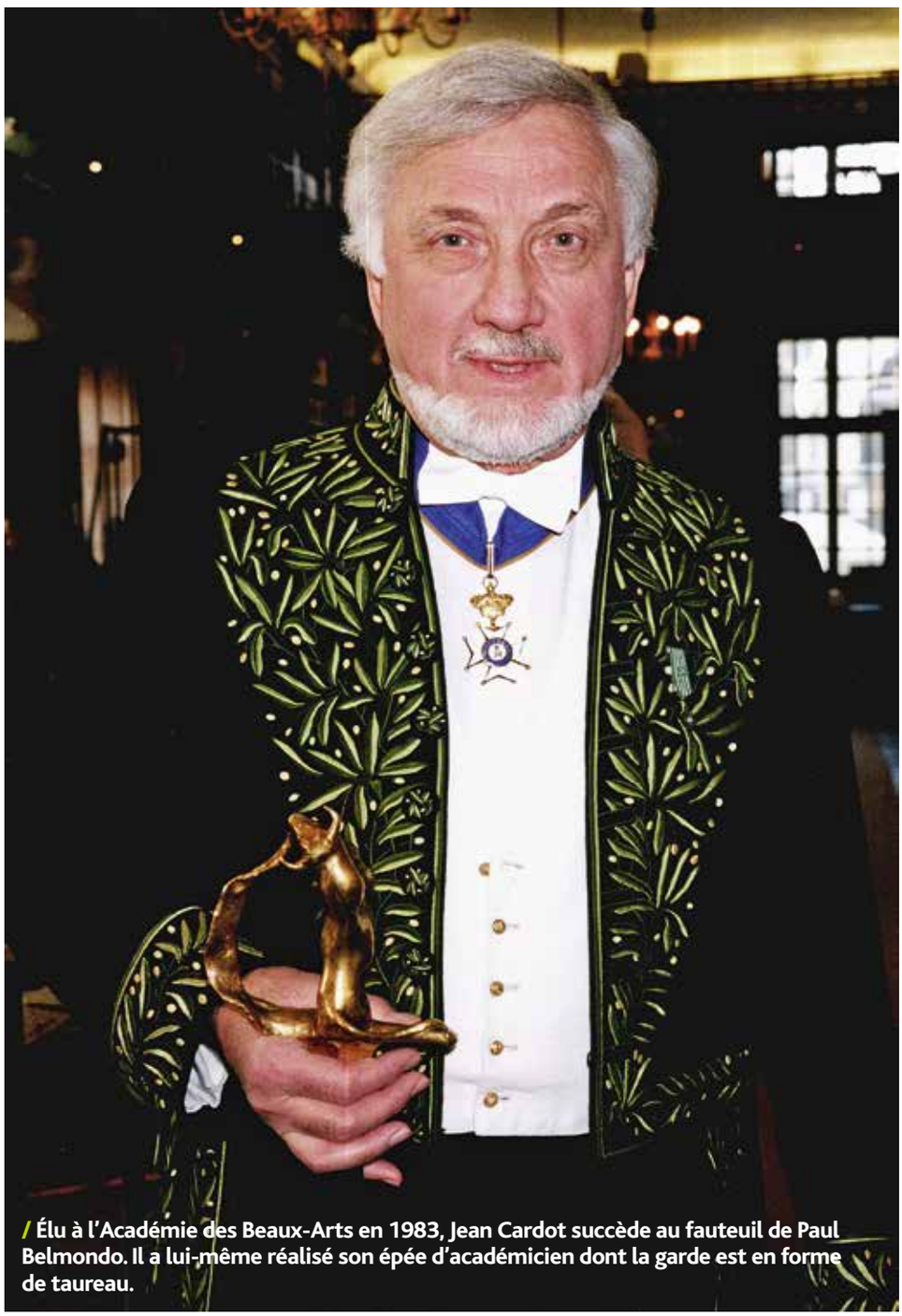
Serge VRAY, René LAPALLUS, Marc PETIT
Groupe Gauche Citoyenne – Front de Gauche
Courriel : christiane.mendes@cg42.fr



Jean Cardot

Un géant de la sculpture

Derrière sa stature imposante, son allure rassurante, se cache le feu de la création. Le sculpteur Jean Cardot est un volcan toujours ardent. À Paris, sa célèbre statue de Charles de Gaulle passe en revue les Champs-Élysées. Né à Saint-Étienne, cet artiste de 84 ans a vu ses œuvres faire le tour du monde. Londres, Montréal, New York, Tokyo, Pékin… Portrait.



/ Élu à l'Académie des Beaux-Arts en 1983, Jean Cardot succède au fauteuil de Paul Belmondo. Il a lui-même réalisé son épée d'académicien dont la garde est en forme de taureau.

Saint-Étienne, 1935. Accoudé à une table, le visage entre les mains, le « petit Cardot » admire les formes qui naissent entre les doigts de son père. Fils d'un cheminot passionné de sculpture, et petit-fils d'un tonnelier amoureux du bois, le garçon grandit au sein d'une famille ouvrière qui cultive l'amour de l'art. Quelques années plus tard, c'est dans sa première rédaction scolaire qu'il dévoile le métier qu'il porte en lui : sculpteur. Il a 11 ans. « *Cette vocation, je ne l'ai pas voulue, c'est elle qui m'a choisi* », confie l'artiste.

Son père, ce héros

1943. La Gestapo s'installe dans la cité minière. Jean Cardot est élève au collège Claude Fauriel, mais l'établissement ferme ses portes par crainte d'un bombardement. Le jeune garçon en profite pour s'inscrire aux Beaux-Arts de Saint-Étienne, où il restera trois ans. Lors d'un stage d'été, il fait ses premiers pas de tailleur de pierre. L'apprenti sculpteur rejoint alors l'école des Beaux-Arts de Lyon puis intègre celle de Paris à l'âge de 19 ans. Son père, pour qui les artistes ont une « âme pure », l'encourage à vivre sa passion. Aujourd'hui encore, Jean Cardot lui en sait gré. « *Des parents qui vous soutiennent dans une telle aventure, il n'y en a pas beaucoup !* »

Le choc de Delphes

À 23 ans, Jean Cardot fait son premier voyage qui le conduit en Grèce. D'Athènes, il prend l'autocar pour Delphes. Attiré par une baraque en bois comme un aimant par le métal, le jeune homme ouvre la porte et tombe nez à nez avec une statue qui lui coupe le souffle. « *L'Aurige de Delphes*!* », se souvient-il, encore sous le charme. Dans l'obscurité de la cabane, il contemple la célèbre sculpture aux yeux d'agate, et s'étonne. Les cils du conducteur de char sont curieusement collés entre eux. Et pour cause : la sueur de l'effort après la course. « *À cet instant, ce fut le choc total ! J'ai compris*

qu'avec des choses simples et vraies, on pouvait faire des chefs-d'œuvre. »

Des taureaux et des hommes

Débordant d'énergie, Jean Cardot réalise un travail de titan. En 1956, il reçoit le Grand prix de Rome et part séjourner à la Casa de Velázquez à Madrid. Au pays de la corrida, il découvre la fougue et la force des taureaux. S'imprégnant de l'ambiance des arènes de Ronda, il consacre alors à cet animal une série d'œuvres imposantes. En parallèle, il se laisse séduire par la terre cuite, dans laquelle il se met à façonner des bustes. Inspiré par l'art religieux espagnol, il débute aussi un travail sur le Christ, un thème qui l'accompagnera toute sa vie.

Démesure quand tu nous tiens

En 1961, l'artiste reçoit le Prix Brantôme et le Prix Bourdelle, « Goncourt de la sculpture », décerné notamment par Alberto Giacometti et Henry Moore. Une consécration. Dans la foulée, il devient professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Voyages, expositions et commandes s'enchaînent. En 1964, épris de liberté, le sculpteur arrête l'enseignement pour retrouver son indépendance. Sa soif de découverte le pousse à voyager aux États-Unis, « *où la démesure l'emporte sur l'esprit de mesure* ». Ce pays ravive en lui le désir du monumental. L'œuvre *Times Square* reflète « *l'immensité, la déchéance, la misère morale et physique new-yorkaise,* commente Jean Cardot. *Elle m'a permis de m'en libérer.* »

/ Une réplique du *Charles de Gaulle* installé à Paris sur les Champs-Élysées a été inaugurée le 30 janvier 2015 au Musée national de Chine à Pékin, pour célébrer le cinquantenaire des relations diplomatiques entre la France et la République populaire de Chine.

D'arts et d'épée

Nommé en 1974 chef du prestigieux atelier de sculpture en taille directe des Beaux-Arts de Paris, l'artiste stéphanois y forme des générations de sculpteurs. « *Je dis souvent à mes élèves que l'objectif n'est pas d'être à la mode, qui se démode. Mais de rester eux-mêmes* », souligne l'artiste. Jean Cardot sculpte en parallèle des œuvres de grand format qui s'associent à l'architecture, comme le *Monument à la Résistance et à la Déportation* de Créteil. En 1983, il intègre l'Académie des Beaux-Arts. Sa griffe figurera même sur les épées d'autres académiciens.

Cardita la muse

Intimiste, le modeleur veut aussi « *repartir du centre de la vie qui est le ventre de la femme* » et sculpte pour cela de nombreux torses. Sa trajectoire d'artiste prend d'ailleurs appui sur une femme. Comme Auguste Rodin, qu'il admire, il a sa muse. Mais si la passion de Rodin a fait sombrer Camille Claudel, c'est un amour rayonnant que Jean Cardot porte à Cardita, devenue son épouse. « *En 1996, quand elle est décédée, j'ai travaillé deux ans sur la statue de Churchill. Je ne pensais qu'à elle et elle me donnait la force de la réaliser.* » Lors de l'inauguration, en présence de la reine d'Angleterre et sur un air orchestral, il entrevoit dans le ciel couvert un rayon de soleil : « *C'était Cardita qui voyait ce que j'avais fait pour elle.* »

Des manières de Michel-Ange

La sculpture, Jean Cardot la perçoit partout : « *Même dans les cailloux. Elle est mon écriture, elle dit mes peines et mes fantasmes.* »

/ *Le Taureau mourant* (1967), une œuvre réalisée pour le collège Les Champs de Saint-Étienne.

Artiste figuratif, il estime toutefois que son travail n'est pas de copier la réalité : il veut la transfigurer. Des doutes, il en a seulement quand il dévoile une œuvre. « *Car ce que les gens découvrent, au fond, c'est moi.* » Tant qu'il n'a pas fini sa sculpture, il ne la montre à personne. Ce serait comme couper la parole à quelqu'un qui n'a pas terminé de s'exprimer ! « *C'est pourquoi Michel-Ange a fermé la Chapelle Sixtine au pape qui voulait voir à tout prix son travail* », lance-t-il. À ses yeux, une œuvre n'est jamais achevée. « *Je m'arrête seulement lorsque je n'ai plus rien à dire.* »

Liberté divine

Au sommet de sa carrière, l'artiste réalise des effigies monumentales en bronze de grandes personnalités. La Grande-Duchesse Charlotte de Luxembourg, Thomas Jefferson, Winston Churchill, Charles de Gaulle… « *Chaque personnage est une commande, avec des contraintes. Mais au final, c'est toujours un Cardot* », souligne-t-il. Pour l'octogénaire, toujours à l'œuvre, la création est un acte de liberté. « *J'ai alors comme une force extérieure qui me guide. Et quelque chose sort de moi. Mais c'est très difficile à atteindre…* » Jean Cardot est décidément un sculpteur aux doigts de démiurge. ■

Peggy Chabanole

* *Statue en bronze représentant un conducteur de char grandeur nature, datée de 470 avant J.-C. et conservée au Musée archéologique de Delphes.*

Conseil général
LOIRE
EN RHÔNE-ALPES

ACTEUR de votre quotidien
www.loire.fr

Participez au

Concours des produits fermiers innovants 2015

Sous la présidence du chef étoilé Michel Troisgros

Vous êtes producteur fermier
et vous avez créé un produit original ?

Inscrivez-vous jusqu'au 27 mars.
Plus de 8 000 euros de bons cadeaux à partager !

Retrait des dossiers d'inscription sur **www.loire.fr**
ou par téléphone au **04 77 48 40 53**

CRÉATION : DIRECTION DE LA COMMUNICATION - CG42 - DÉPOT LÉGAL : 02/2015

42 Loire Conseil général