



**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

**MAÎTRISE  
DE LA LOIRE**  
Dès la 6<sup>e</sup>, grandir en chantant



Maitrise  
de la Loire





Édito

# La Maîtrise de la Loire Grandir en chantant

## UN ENSEIGNEMENT MUSICAL COMPLET

La Maîtrise de la Loire vient de fêter son 30<sup>e</sup> anniversaire. Reconnue pour sa large formation et la qualité de ses enseignements, elle est devenue, au fil des années et de ses concerts, un formidable outil d'apprentissage et de savoir. Financée et gérée par le Département, située de manière centrale à Montbrison, elle a pour vocation de recevoir les collégiens et lycéens chanteurs de l'ensemble de la Loire.

La Direction des services départementaux de l'Éducation nationale, par ailleurs cosignataire avec le Département d'une convention pour le développement de l'éducation musicale et chorale dans les écoles et établissements du Département de la Loire, ne pouvait qu'encourager et accompagner ce projet pédagogique unique en son genre, notamment grâce à l'internat d'excellence du collège Mario-Meunier et celui du lycée de Beauregard.

Pour les élèves de la Maîtrise, cette expérience collective est précieuse. Elle leur permet d'acquérir les connaissances et compétences du socle commun et va plus loin qu'un simple enseignement musical. Grâce à la prestation devant un public, elle offre aux adolescents une première approche du spectacle vivant, avec les plaisirs de la scène mais aussi ses exigences.

Si elle vibre aux sons du chant choral depuis 30 ans, la Maîtrise vise aussi et surtout l'épanouissement des élèves qui la fréquentent. Nous vous proposons de la découvrir.

### Thierry DICKELE

Inspecteur d'Académie  
Directeur académique  
des services départementaux  
de l'Éducation nationale  
de la Loire

### Georges ZIEGLER

Président du Département  
de la Loire

### Danièle CINIERI

Conseillère départementale  
déléguée à la Maîtrise  
de la Loire



# Une véritable école de la vie

La Maîtrise de la Loire est une école de chant choral, située à Montbrison, qui s'adresse aux élèves de la 6<sup>e</sup> à la terminale.

Créée en 1992, elle est la seule maîtrise en France gérée par un Département.

Elle fonctionne sur le principe du mi-temps pédagogique. Grâce à des aménagements d'horaires, 130 adolescents suivent un enseignement musical complet les après-midis.

Gratuite et ouverte à tous, cette formation mêle excellence, solidarité et diversité.

## Jean-Baptiste BERTRAND, Directeur de la Maîtrise

*"Le cursus que nous proposons vise à faire progresser les élèves dans différentes disciplines artistiques et à leur offrir une première expérience de la scène.*

*Les maîtrisiens développent ainsi leur identité et leur personnalité, au cœur d'un collectif, grâce à une culture solide, large et ouverte sur le monde.*

*La Maîtrise n'est pas une école de chant ou de musique comme les autres. C'est une véritable école de la vie. Nous formons des artistes, mais avant tout des citoyens responsables et solidaires."*





# Une formation musicale élargie

**Charlie RABUEL**, enseignant (création et pratique rythmique)

*"Les cours de création sont un formidable espace d'expression et de liberté pour les élèves. Ils y apprennent les outils de base de la composition.*

*La pratique rythmique leur permet quant à elle de se familiariser avec le rythme, que certains ont du mal à appréhender.*

*Mon objectif est de leur apporter un confort dans leur pratique musicale, afin qu'ils puissent gagner en autonomie avec ou sans partition."*

**Clothilde DUDERMEL**, enseignante (musique ancienne, histoire de la musique et culture musicale)

*"Lors de mes cours, les élèves découvrent des instruments rares et étonnants, comme le clavecin ou l'orgue positif. Je leur fais écouter des disques qu'ils n'iraient pas écouter d'eux-mêmes. Ces découvertes enrichissent leur culture musicale et leur apportent une grande ouverture d'esprit."*





Reconnue "pôle d'excellence" par l'Éducation nationale, la Maîtrise de la Loire propose une formation musicale complète : chant choral, technique vocale, accompagnement au clavier, initiation à l'écriture musicale, danse, théâtre...

Les cours sont dispensés par des enseignants spécialisés, diplômés d'État et/ou certifiés.

La pratique d'un instrument est proposée en option, pendant les horaires maîtrisiens dans la mesure du possible.

Cette activité payante est dispensée par Arémuz, école de musique de Montbrison, située dans les mêmes locaux.



# En scène



## Spectacle 3<sup>e</sup>

En fin de cycle, les élèves de 3<sup>e</sup> présentent un spectacle qui marque l'aboutissement et la synthèse des apprentissages des quatre années du cursus collégien passé à la Maîtrise.

Une occasion pour chaque élève de se réaliser en tant que chanteur choriste, chanteur soliste, comédien, danseur et de se produire ensemble sur scène !

Le choix des pièces, explore à chaque fois un univers musical différent (romantique, baroque, jazz, pop, etc.) et la construction du livret permet à chacun de trouver sa place. Parfois, un artiste invité accompagne les élèves.

C'est au *Théâtre des Pénitents* de Montbrison que ce spectacle est donné chaque année, dans des conditions professionnelles optimales, avec création lumière, son, décors et costumes.

Le spectacle 3<sup>e</sup> demeure une riche et belle expérience qui offre aux élèves de précieux outils et savoir-faire pour leur avenir.





Chaque année, les élèves bénéficient d'une expérience de la scène unique et des conseils d'artistes reconnus, dans des esthétiques très diversifiées : baroque, classique, jazz, rock, musiques actuelles...

### **Des collaborations prestigieuses**

Depuis trente ans, la Maîtrise est invitée à chanter les grands oratorios et ouvrages lyriques sur le plateau de l'Opéra de Saint-Étienne.

Elle collabore également avec des artistes d'envergure internationale, tels que le duo Terrenoire (Victoires de la musique 2022), Michel Plasson, Michèle Bernard, Gil Chovet, François-Xavier Roth...

### **"Chanter pour, Chanter avec"**

Tout au long de l'année, les maîtrisiens chantent aussi avec et pour tous les publics. Ils interviennent ainsi auprès de bébés, d'enfants ou d'adolescents en situation de handicap, de personnes âgées...



# Un quotidien bien orchestré

## **L'équipe** des conseillères aux études,

*"Présentes au quotidien auprès des élèves, nous veillons à ce qu'ils disposent d'un cadre favorable à leur réussite scolaire, leur pratique artistique et leur épanouissement personnel. Nous assurons également l'information des parents.*

*Nous accompagnons aussi les maîtrisiens lors des déplacements et des événements. Il faut par exemple gérer les repas, les moments de repos, le transport des costumes, la trousse de secours...*

*Nous avons la chance de les accompagner tout au long de leur cursus. Au fil des mois et des années, nous voyons les élèves grandir et évoluer. C'est extrêmement enrichissant !"*





Les élèves inscrits à la Maîtrise disposent d'un emploi du temps aménagé, qui intègre un enseignement musical, en plus du cursus scolaire traditionnel.

### **Le matin : enseignement général**

Chaque matin, les maitrisiens suivent les cours classiques, au collège Mario-Meunier ou au lycée de Beauregard.

### **L'après-midi : place à la musique !**

Trois après-midis par semaine, ils se rendent à la Maîtrise pour la pratique musicale, de 13h15 à 16h30 ou 17h30.

### **Le soir : aide aux devoirs à l'internat**

Les élèves viennent de tout le département. Certains d'entre eux ont donc fait le choix de l'internat. En fin d'après-midi, les conseillers aux études les accompagnent, puis les aident dans leurs devoirs.



# Rejoindre la Maîtrise

**Narimane**, élève en classe de 5<sup>e</sup>

*"Pour mon audition, j'étais très stressée mais finalement, j'ai passé un bon moment. Les personnes qui m'ont accueillies étaient sympas et j'ai trouvé les jeux rythmiques et corporels amusants.*

*J'ai choisi d'interpréter L'oiseau et l'enfant de Marie Myriam et Liberté de Maurice Carême.*

*Mon conseil ? Prépare une petite mise en scène pour "jouer" ta chanson. C'est aussi valable pour ta poésie !"*





L'entrée à la Maîtrise se fait exclusivement en 6<sup>e</sup>, sur dossier scolaire et audition.

### **Samedi 15 février 2025 : portes ouvertes**

Les enfants intéressés par la Maîtrise peuvent venir découvrir l'école ce jour-là, à partir de 13h30. Ils pourront assister à des ateliers, rencontrer les enseignants et leur poser toutes leurs questions. Inscription sur [loire.fr](http://loire.fr)

### **Vendredi 7 mars 2025 : date limite de candidature**

La fiche de candidature située en page 16 doit être complétée et retournée à la Maîtrise, accompagnée d'une photo d'identité récente de l'enfant.

### **Vendredi 4 et samedi 5 avril 2025 : auditions**

Les auditions auront lieu au Centre musical Pierre Boulez à Montbrison, devant un jury composé d'enseignants de la Maîtrise.

Les enfants devront présenter une chanson et une poésie de leur choix.

Bon à savoir : il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en musique ou d'être inscrit dans une école de musique pour être admis. La Maîtrise est accessible à tous !



# À VOS agendas

**Ne manquez pas  
les prochains événements  
de la Maîtrise de la Loire !**

## **Concert "Deux Mondes"**

**1<sup>er</sup> février à 20h | Firminy (Salle du Firmament)**

Rencontre entre des chœurs d'enfants de plusieurs collèges et le chœur de jeunes POP 119 pour interpréter "Deux Mondes" de L. Pickaert. Un spectacle mis en scène autour des thèmes de la migration, de l'interculturalité et l'amour.

## **Opéra "Cavalleria Rusticana" & "Pagliacci"**

**9 mars à 15h, 11 mars à 20h, 13 mars à 20h | Opéra de Saint-Étienne**

L'Opéra de Saint-Étienne invite les enfants à chanter dans deux œuvres bouleversantes de l'opéra italien : *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni et *Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo.

## **Concert "La Goutte de Lourdon"**

**28 mars à 14h45 et 18h | Roanne (Salle Fontalon)**

Création d'un petit conte musical par la Maîtrise, des chorales scolaires et des écoles maternelles.

## **Concert "Musique baroque aux Amériques"**

**23 mai à 19h | Pommiers (Prieuré)**

Les élèves de l'atelier de Musique Ancienne vous proposeront un programme autour de la musique baroque aux Amériques.

## **Spectacle 3<sup>e</sup> "Le chant des Misérables"**

**4 et 5 juin 14h15 et 20h30 | Montbrison (Salle Guy Poirieux)**

La classe de 3<sup>e</sup> vous présentera son spectacle de fin de cursus, synthèse de quatre années d'apprentissages.

## **Opéra "Songe d'une nuit d'été"**

**24 juin à 20h | Opéra de Saint-Étienne**

L'Opéra de Saint-Étienne invite les élèves à chanter lors de *Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn. Avec la participation de Lambert Wilson.



Retrouvez toute l'actualité de la Maîtrise sur Facebook !

 [www.facebook.com/MaitriseLoire](https://www.facebook.com/MaitriseLoire)



**Maîtrise  
de la Loire**

**MAÎTRISE DE LA LOIRE**  
**CENTRE MUSICAL PIERRE BOULEZ**  
3 place des Visitandines - 42600 MONTBRISON  
Tél. 04 77 58 60 26 - [maitrisedelaloire@loire.fr](mailto:maitrisedelaloire@loire.fr)

# MAÎTRISE DE LA LOIRE JOURNÉE PORTES OUVERTES

**MONTBRISON**  
**SAMEDI 15 FÉVRIER 2025**

**Inscription sur [loire.fr](https://loire.fr)**

La visite se déroulera au Centre musical Pierre Boulez.  
Les modalités d'organisation de la journée portes ouvertes  
seront communiquées ultérieurement (site [loire.fr](https://loire.fr), facebook et presse locale).

**Vous pourrez assister à différents ateliers**  
(chœur, technique vocale, théâtre, etc.).

Un moment sera consacré à une présentation complète des activités maîtrisiennes  
et aux réponses à vos questions.

**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



**Maîtrise  
de la Loire**



CRÉATION : DIRECTION DE LA COMMUNICATION - DÉPARTEMENT DE LA LOIRE - 11/2024  
CRÉDITS PHOTOS : PIERRE GRASSET - VINCENT POILLET - FABRICE ROURE - NOAK CARRAU

# FICHE DE CANDIDATURE

à la Maîtrise de la Loire (entrée en 6<sup>e</sup> et 2<sup>nd</sup>e exclusivement)

## Conditions d'accès et auditions

Les élèves inscrits à la Maîtrise suivent obligatoirement leur scolarité au collège Mario-Meunier. Aucune connaissance préalable en musique n'est nécessaire pour candidater à la Maîtrise. Le cursus est accessible à tous, y compris pour des débutants.

## Renseignements concernant le candidat ou la candidate :

NOM : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... Sexe :  Fille  Garçon

École primaire actuellement fréquentée : .....

Pratique la musique :  oui  non

Si oui, précisez :  École d'enseignement artistique  En famille  Autre (à préciser) : .....

Instrument(s) pratiqué(s) : ..... Niveau : .....

L'un des deux parents est-il musicien(ne) ?  oui  non

Je soussigné(e) : ....., représentant(e) légal(e) de l'enfant désigné(e) ci-dessus

Adresse personnelle : .....

.....

Tél. : ..... Mail : .....

souhaite que mon enfant soit inscrit(e) à la rentrée prochaine à la Maîtrise de la Loire (6<sup>e</sup>), s'il a satisfait aux tests musicaux et après étude de son dossier scolaire.

À ....., le .....

Signature :

*Cette fiche doit être renvoyée avant le vendredi 7 mars 2025, par courrier ou par mail (voir adresse au dos de cette plaquette), avec une photo d'identité récente de l'enfant. Les convocations seront adressées à partir du 17 mars pour les auditions organisées les vendredi 4 et samedi 5 avril 2025.*