



dossier de presse

Les 400 ans de *L'Astrée*

Les 400 ans de <i>L'Astrée</i>, une manifestation nationale	2
Une date : 1607	2
Une œuvre - <i>L'Astrée</i>	2
Un auteur - Honoré d'Urfé (1567-1625)	3
Un lieu : en terre d'Astrée	4
Autour des 400 ans de <i>L'Astrée</i>	8
Les acteurs de la célébration	8
Calendrier des événements	12
Présentation des événements	14

contact presse :

Sophie TARDY
04 77 48 42 18
06 20 37 76 78
sophie.tardy@cg42.fr

Les 400 ans de *L'Astrée*, une manifestation nationale

Une date : 1607

Le 400^{ème} anniversaire de la publication du 1^{er} tome de *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé, en 1607, est l'occasion de mettre en valeur le Pays du Forez, le Château de la Bâtie d'Urfé et le Château de Goutelas qui ont servi de source d'inspiration et de cadre à cette œuvre littéraire majeure.

Cet ouvrage de près de 5 000 pages a été publié de manière échelonnée. La première partie paraît en 1607 à Paris. La seconde partie est publiée en 1610. En 1619 la troisième partie est éditée à Paris. La quatrième partie paraît en 1627 après la mort d'Honoré d'Urfé par les soins de son secrétaire Balthazar Baro et la cinquième et dernière partie en 1628 toujours par Balthazar Baro qui en est l'auteur.

Cet événement a été retenu par la Délégation aux Célébrations Nationales du Ministère de la Culture et de la Communication.

Une œuvre - *L'Astrée*

L'Astrée est une œuvre écrite au début du XVII^{ème} siècle par Honoré d'Urfé. Ce roman conte au fil de ses 5 000 pages les amours contrariées d'Astrée et de Céladon dans la Gaule du V^{ème} siècle. Les péripéties se succèdent à un rythme soutenu : duels, batailles, sortilèges, évasions, ruptures, retrouvailles, jusqu'au dénouement final. Une pléiade de personnages apparaissent dans cette œuvre fleuve, les 2 amants principaux bien sûr, mais aussi le druide Adamas, le chef de guerre Polémas, la reine Amasis, des bergers, des nymphes... Le déroulement de l'intrigue s'enracine dans la plaine du Forez, au bord du Lignon non loin de Montbrison, Boën et Feurs. La plupart des lieux et itinéraires foréziens décrits dans le roman sont aujourd'hui encore parfaitement identifiables : Montverdun, Marcilly, Goutelas...

Un roman aux multiples facettes

Cet ouvrage se situe à la croisée de plusieurs genres littéraires. Il mêle le roman pastoral, la trame chevaleresque médiévale, une atmosphère romantique avant l'heure avec la souffrance amoureuse, la solitude, le sentiment de la nature. Il fait passer aussi un message humaniste et moderne avec la recherche d'un idéal de justice et de paix, l'aspiration à des

temps meilleurs. Cette *Astrée* a représenté un véritable tournant dans l'évolution du roman français. Dans une langue claire et élégante, adaptée aux subtilités psychologiques, elle jette les bases du roman d'analyse des sentiments amoureux.

Son succès fut à la fois immédiat, de grande ampleur et durable. On estime que la 1^{ère} partie du roman plusieurs fois rééditée entre 1607 et 1614 a dû toucher au moins 6 000 lecteurs, chiffre alors considérable pour l'époque.

Un grand retentissement dans l'Europe littéraire

Après l'époque tourmentée des guerres de religion, Honoré d'Urfé offre un monde plus raffiné avec un paysage champêtre idéal, l'exaltation de l'amour, la finesse dans l'art de la conversation. Et cela plait beaucoup. Il est lu attentivement par toute l'élite culturelle européenne du moment et fait l'objet d'un véritable culte. Ainsi on endosse les noms et les habits de ses héros et l'on tâche de revivre entre rêve et réalité leurs aventures.

De plus ce roman a eu un retentissement sur toute la littérature du XVII^{ème} et même du XVIII^{ème} siècle. La Fontaine et Jean-Jacques Rousseau l'appréciaient tout particulièrement.

Aujourd'hui il reste un grand roman d'amour qui décline toute la gamme des sentiments possibles entre la chasteté et l'inconstance. Cette exploration des méandres de la sensibilité conserve au roman sa modernité.

L'impact de ce roman a été tel que les artistes et les artisans d'art de l'époque se sont empressés, en réponse à une demande sociale forte, d'en illustrer le récit : la gravure, la faïence et la tapisserie donnent un visage aux héros du roman et mettent en images leurs aventures.

Un auteur - Honoré d'Urfé (1567-1625)

L'auteur de *L'Astrée* est né en 1567 d'une famille de grands seigneurs foréziens. Une famille qui compte des personnages importants jusque dans l'entourage du roi aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles : Pierre d'Urfé fut grand écuyer de France, Claude d'Urfé représenta François Ier au Concile de Trente, puis Henri II auprès du Saint-Siège et fut le précepteur de son fils, le dauphin.

Une vie mouvementée

Honoré, petit-fils de Claude, passe son enfance au château de la Bâtie sur les bords du Lignon. Il étudie au collège des Jésuites de Tournon. Homme d'action, il prend parti pour la

Ligue et se bat contre les troupes royales. Fait prisonnier, il est délivré par Diane de Chateumorand, la femme de son frère Anne qui paie sa rançon. En 1600 il l'épouse après que son mariage avec Anne d'Urfé ait été déclaré nul. Le mariage n'est pas heureux et les époux se séparent en 1613 (en 1614 il se retire à Virieu). En 1603, Honoré se réconcilie avec Henri IV et partage son temps entre la rédaction de *L'Astrée*, des séjours à Paris, des voyages en Forez et en Italie mais aussi des batailles. Il meurt en 1625, emporté par une pneumonie, alors qu'il commandait un régiment contre les Espagnols dans la région de Gênes.

Un romancier de grand talent

Ce gentilhomme guerrier, qui participe pleinement aux événements de son époque, est aussi un homme de lettres raffiné. Dès son plus jeune âge, il est accompagné par le goût de la littérature. Il met à profit ses périodes de captivité pour commencer la rédaction de méditations philosophiques. Son amour pour Diane de Chateamorand, sa belle-sœur, le stimule et il lui dédie un poème pastoral. Mais sa grande œuvre qui le rend célèbre, est *L'Astrée*, publiée de 1607 à 1628 après sa mort. Les parties I à IV du roman ont été publiées en 1627 ; la V^{ème}, rédigée par Baro, en 1628.

Honoré d'Urfé puise en partie son inspiration dans le Forez, terre natale de la famille d'Urfé, où il réside de manière épisodique. Il s'efforce de recréer cette contrée qu'il affectionne tout particulièrement, évoquant le « doux coulant Lignon ». Cet écrivain laisse donc avec ce roman analysé plus haut un monument de la littérature française moderne.

Un lieu : en terre d'Astrée

Le 400^{ème} anniversaire de la publication du 1^{er} tome de *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé, en 1607, est l'occasion de mettre en valeur le Pays du Forez, le Château de la Bâtie d'Urfé et le Château de Goutelas qui ont servi de source d'inspiration et de cadre à cette œuvre littéraire majeure.

La Bâtie d'Urfé

Une grange monastique installée sur les bords du Lignon par les moines du prieuré de Champdieu est à l'origine du domaine de la Bâtie au XI^{ème} siècle. Elle devient ensuite une maison forte avec son pont-levis et ses fossés. La famille d'Urfé, descendue de sa forteresse montagnarde des Cornes d'Urfé à Champoly, près de Saint-Just-en-Chevalet, s'installe à la Bâtie à partir du XIII^{ème} siècle. Le château Renaissance que nous connaissons aujourd'hui, a été aménagé par Claude d'Urfé. Ce gentilhomme influencé par ses fréquentations à la cour

des rois de France et par ses séjours prolongés en Italie, a voulu exprimer à travers l'architecture et les décors de la Bâtie, différentes idées : son amour pour sa femme, sa passion pour les arts et sa pensée philosophique. Il passe commande à de grands artistes pour l'embellir.

Un site emblématique

Notons en particulier pour la chapelle les splendides boiseries et marqueteries, ainsi que les peintures, le pavement en faïence et le plafond. Les décors en rocaïlle de la grotte, les éléments sculptés de la galerie, sont aussi remarquables. Cette demeure fait cohabiter les styles italien et français avec l'ouvrage d'artisans venus du Forez et des alentours. Cette synthèse réussie est le reflet d'une personnalité riche et singulière, celle de Claude d'Urfé.

Plus tard Honoré d'Urfé qui passa une partie de sa jeunesse dans ce château, placera la Bâtie et ses environs au centre de son roman, *L'Astrée*. On peut retrouver depuis les fenêtres de cette demeure, un cadre évoqué par l'écrivain : le bocage, les bords du Lignon, les Monts du Soir et du Forez. Dans le parc, la Fontaine de la Vérité d'Amour subsiste, semblable à celle qu'Adamas avait fait dresser par Céladon.

Une renaissance portée par le conseil général de la Loire

Ce domaine de la Bâtie d'Urfé connaît ensuite bien des vicissitudes à travers les siècles et les propriétaires successifs. A la fin du XIX^{ème} siècle, le château subit des transformations importantes et la décoration intérieure est en partie vendue. En 1909, pour sauver le monument, la Diana, société archéologique et historique du Forez, l'acquiert. En 1912, l'édifice est classé monument historique. Dès les années 1920, avec l'aide de l'Etat et du Conseil général de la Loire, les premiers travaux de restauration vont débuter. Ils se poursuivront à partir des années 1950. Une partie des décors est réinstallée, les jardins sont réaménagés. En 1989, un bail entre le Conseil général de la Loire et la Diana est signé. Celui-ci avec l'aide de l'Etat engage des travaux importants de restauration du château et de ses dépendances.

En 6 ans, le conseil général a engagé pour 1 070 000 € de travaux. En 2003, voulant redonner au lieu toute sa splendeur, le conseil général a fait l'acquisition d'une tapisserie de Bruges datant du XVII^{ème} siècle représentant Céladon se jetant dans le Lignon. Sa participation financière s'est élevée à 34 000 €, soit 50 % du montant total, l'Etat et la région prenant en charge les 34 000 € restants. Pour mettre en valeur cette tapisserie, le conseil général a fait appeler à la maison de Wit, en Belgique. Le conseil général a pris en charge l'intégralité de cette restauration, soit 12 356 €. Cette année, le conseil général poursuit ses

travaux de mise en valeur du site. Ainsi 700 000 € seront alloués par le conseil général pour restaurer la grotte et aménager le parking mis à la dispositions des visiteurs.

Aujourd'hui le succès est au rendez-vous, et les visiteurs sont de plus en plus nombreux. Ainsi lors des Journées du Patrimoine 2006, plus de 1 200 personnes sont venues admirer ce domaine. Par ailleurs, depuis quelques années, ce site enchanteur accueille, l'été, le Festival des Nuits de la Bâtie qui a rassemblé en 2006 plus de 6 500 spectateurs.

Le Pays d'Astrée, pays de *L'Astrée*

Véritable roman pays, roman paysage, le roman *L'Astrée* s'inscrit dans le territoire forézien et ligérien. Les lieux évoqués, les paysages décrits sont aujourd'hui au cœur du Pays d'Astrée, et de la communauté de communes du même nom. La plupart de ces sites romanesques, naturels et architecturaux sont devenus des lieux d'animation touristique et culturelle, qui bénéficieront des manifestations célébrant le 400^{ème} anniversaire de la publication de *L'Astrée* et y participeront.

Le Château de Goutelas

Une demeure Renaissance

En 1558, Jean Papon, lieutenant général au baillage de Forez, maître des requêtes de Catherine de Médicis, acquiert et transforme la maison forte de Goutelas. Ce «Grand juge de Forez », lié d'amitié avec Claude d'Urfé, le bâtisseur de la Bâtie d'Urfé, participe à la vie culturelle et aux idées de son temps : il inscrit, comme un symbole durable, son idéal humaniste dans l'architecture en H, les devises et les décors de sa demeure.

La renaissance d'une demeure

En 1960, Goutelas, dépecé de ses éléments architecturaux, est dans un tel état d'abandon que son sauvetage est considéré comme impossible. Pourtant des hommes et des femmes du Forez et de tous horizons se mobilisent et en dix ans, plus de 150 000 heures de travail bénévole redonnent vie au château.

Au delà du pari gagné sur les ruines, cette aventure fut marquée par la rencontre des hommes : Comme le voulait Montaigne, " les cervelles s'y frottèrent les unes aux autres". Goutelas doit sa restauration au travail commun d'ouvriers, de paysans, d'intellectuels, rêvant à travers leurs différences d'un lieu de libre parole et culture mêlée et, depuis 1968, le « Centre culturel de Goutelas », géré par une association, accueille de nombreux séminaires locaux, nationaux, internationaux.

Le château de Goutelas est inscrit depuis 1964 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques ; une promenade à l'extérieur du château, le long des douves, permet de découvrir un large panorama ; les cours intérieures, la chapelle, la cuisine Renaissance avec une exposition permanente sont accessibles aux visiteurs. L'ensemble du château est ouvert au public lors de la Journée Européenne du Patrimoine.

Remis gratuitement par les restaurateurs- propriétaires à un Syndicat intercommunal en 1985, le château de Goutelas est propriété de la Communauté de Communes du Pays d'Astrée depuis janvier 2005.

La demeure d'Adamas

Goutelas est l'un des sites majeurs de *L'Astrée*. Le château y est décrit comme « la superbe demeure » du druide Adamas. La sagesse de ce personnage rend hommage à celle de Jean Papon et de son fils Loïs. Sa demeure est un lieu de savoir et d'humanité. De la galerie de Goutelas, Céladon, Astrée et les bergers découvrent, comme peut le faire le visiteur actuel, le cours sinueux du Lignon. En cheminant à travers vignes et pins on accède au "Tombeau de Bélizar" (frère d'Adamas) d'où l'on embrasse d'un seul regard « l'Arcadie forézienne » et « le triangle d'or » de *L'Astrée*.

Autour des 400 ans de *L'Astrée*

Les acteurs de la célébration

Le Conseil général de la Loire

Le château de la Bâtie, lieu de séjour de l'auteur, est géré par le Conseil général de la Loire et les travaux de restauration sont réalisés sous sa maîtrise d'ouvrage. Depuis le 1er janvier 2007, la gestion du château de La Bâtie d'Urfé est entièrement assurée par le Conseil général de la Loire.

De plus, le Conseil général de la Loire s'est donné pour mission de valoriser le patrimoine culturel du département et cet anniversaire est l'occasion de mettre en avant l'œuvre majeure de son patrimoine littéraire, *L'Astrée*, et le pays qui l'a inspirée.

Le Conseil général de la Loire coordonne et soutient les différentes actions qui sont menées par les acteurs du pays de *L'Astrée* et propose lui-même des événements commémoratifs (Festival Les Nuits de la Bâtie d'Urfé, visites thématiques, prix littéraire Honoré d'Urfé, exposition, colloque).

La Communauté de communes du pays d'Astrée

Territoire de 18 communes et de plus de 12 000 habitants entre monts et plaine du Forez, la communauté de communes a délibérément choisi dès sa création en 1995 comme nom de baptême celui du personnage célèbre d'Honoré d'Urfé. La valorisation de *L'Astrée*, œuvre majeure de la littérature française et européenne, est un des axes de développement du projet de territoire de la communauté de communes du Pays d'Astrée. Depuis 2003, elle crée les Chemins de *L'Astrée* et coordonne actuellement avec la municipalité de Tégée en Grèce et la fondation culturelle du classicisme de Weimar en Allemagne un partenariat européen qui a pour thème le mythe de l'Arcadie.

Centre culturel de Goutelas

En arrachant à la ruine ce château Renaissance avec la ténacité que donne l'utopie, les restaurateurs bénévoles de Goutelas ont parié sur la richesse humaine et culturelle du pays.

Le Centre culturel de Goutelas est ainsi depuis plus de 30 ans le creuset d'initiatives de développement économique, social, touristique, culturel au service du pays.

Les bénévoles qui oeuvrent dans l'association ont été les initiateurs et sont les acteurs essentiels des Chemins de L'Astrée et des Arcadies d'Europe, actions mises en œuvre par la Communauté de Communes du Pays d'Astrée . C'est à ce titre qu'ils co-organisent et accueillent les manifestations célébrant le 400^{ème} anniversaire du roman *L'Astrée*.

La Diana

La Diana, Société Historique et Archéologique du Forez, fondée en 1862, est aujourd'hui une association ayant pour but la découverte, l'étude et la protection du patrimoine forézien.

Attachée à mettre en avant le roman d'Honoré d'Urfé, La Diana sauva de la ruine le château de la Bâtie, berceau de la famille. Une souscription permit son rachat en 1909. Le château fut alors classé Monument Historique, entretenu, remeublé et ouvert au public. Sa mission accomplie, La Diana en confia la gestion au Conseil Général de La Loire en 2007.

La Diana publia également en 1925 ce qui est encore aujourd'hui la seule édition intégrale de *L'Astrée*.

Toujours active sur ce thème, l'association participe encore aujourd'hui à la valorisation du roman en réalisant des expositions, des animations pédagogiques en étroite collaboration avec le Conseil Général de La Loire et la Communauté de Communes du Pays d'Astrée.

Pays d'art et d'histoire du Forez

Le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » est attribué par le Ministère de la culture et de la communication, après avis du conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie les territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation, de soutien à la création et à la qualité architecturale ainsi qu'au cadre de vie.

Le label a été accordé en 1998 au territoire « Forez, Monts et Plaine » couvrant 7 cantons des Monts du Forez et une partie de la plaine du Forez : Saint-Just-Saint-Rambert, Saint-Bonnet-le-Château, Montbrison, Saint-Georges-en-Couzan, Saint-Jean-Soleymieux, Boën, et Noirétable.

Depuis l'année 2001, sous l'impulsion de l'Etat et de la Région Rhône-Alpes, les élus du Forez ont réfléchi à un changement d'échelle territoriale, qui s'est concrétisé le 1er janvier 2005 par la création du Pays du Forez. Ainsi fin 2005, le nouveau Pays d'art et d'histoire du Forez passe de 90 à 136 communes. L'extension du périmètre sur des communes d'un

nouveau profil élargit les enjeux. En effet, les communes rentrantes connaissent une forte pression urbaine sous l'influence de l'agglomération de Saint-Etienne. Accentuer la sensibilisation des nouvelles populations et des acteurs locaux à la qualité architecturale et paysagère, susciter des programmes de valorisation adaptés, sont plus que jamais les priorités du Pays d'art et d'histoire.

Château Musée de la Vigne à Boën-sur-Lignon

La ville de Boën-sur-Lignon, au cœur du Pays d'Astrée cher à Honoré d'Urfé, est l'écrin du Château Musée de la Vigne.

Ce château a été construit au 18ème siècle par un architecte italien : Dalgabbio. Classé monument historique, il possède une magnifique et rare rotonde à l'italienne et des salles de réception à décor Louis XVI.

Situé aux derniers étages du château, le Musée de la Vigne retrace la vie des vigneron foréziens au début du 20ème siècle.

Sur deux étages, vous découvrez le travail de la vigne (la taille, les vendanges, le greffage) mais également la vie quotidienne des vigneron grâce aux reconstitutions d'intérieurs (le bistrot forézien, la cuisine, la chambre coucher, la loge de vigne).

En 2007, le Pays d'Astrée - dont Boën est le chef lieu - fête le 400ème anniversaire de l'édition de *L'Astrée*. La mairie de Boën sur Lignon, l'association "Le Château de Boën" et le Château Musée de la Vigne ont souhaité s'associer à cette manifestation en proposant des animations et expositions en lien avec l'ouvrage d'Honoré d'Urfé.

Association des amis du Pic de Montverdun

Créée en 1968, celle-ci s'est fixée comme but de restaurer et d'animer ce lieu. Aux premiers travaux de nettoyage général, succédèrent la réfection des toitures du logis prieural et de sa galerie ainsi que la réalisation d'un logement. Le classement de l'ensemble des bâtiments en 1981 allait permettre la restauration des toitures de l'église. A partir de 1983, les chantiers de jeunes bénévoles, organisés par l'association entreprenaient la création d'une cuisine, de sanitaires et la restauration du bâtiment sud-est (planchers, toitures, ouvertures). Différents prix devaient récompenser ces actions : prix de la Fondation des Pays de France, prix régionaux des chantiers de jeunes bénévoles, prix Chef-d'œuvre en péril.

Depuis 1986, des stages nationaux de formation d'animateurs, dirigés par un architecte en chef des monuments historiques, contribuent, au travers d'une action pédagogique, à la

réalisation de travaux de qualité : taille de pierre, maçonnerie, peinture murale, menuiserie...
Au 1er mai 1993 s'est ouvert dans les locaux rénovés un gîte collectif rural.
L'animation du lieu est faite d'expositions diverses (artistiques, artisanales...), concerts, fêtes...

La Bibliothèque municipale de Saint-Etienne

Parallèlement à sa mission de lecture publique, la bibliothèque de Saint-Etienne a pour mission de conserver et de mettre en valeur les documents anciens issus des confiscations révolutionnaires, le patrimoine écrit et filmé local, et un fonds contemporain homogène et équilibré. La participation à la célébration du 4^{ème} centenaire est une démarche naturelle.

Calendrier des événements

DATE	LIEU	ORGANISATEUR	ÉVÈNEMENT	PUBLIC Informations pratiques
Journées Européennes du Patrimoine, Septembre 2007	Château La Bâtie d'Urfé	Conseil général de la Loire	Remise du Prix Honoré d'Urfé du roman d'amour (4^{ème} édition)	Cf. règlement du concours Site : www.loire.fr
Au cours de l'année 2007	La Diana et Château La Bâtie d'Urfé	La Diana	Atelier pédagogique	Public scolaire : élémentaire (cycle 3) Collèges 100 €/classe
3 avril – 6 juillet 2007	Archives départementales	Conseil général de la Loire - Archives départementales	Exposition : Les nobles foréziens au temps d'Honoré d'Urfé	Tout public – gratuit Horaires : 8 heures / 17 heures sans interruption sauf vacances scolaires Académie de Lyon : fermé de 12h à 13h
Samedi 14 avril 2007 à 14 h 30	Montbrison	Pays d'Art et d'Histoire du Forez	Lecture : Sur les traces d'Honoré d'Urfé	Inscription obligatoire Maison du Tourisme de Montbrison : 04 77 96 08 69 Tarifs : 5 € (adultes) – 3,50 € (12-18 ans) – Gratuit pour les moins de 12 ans
Dimanche 13 mai 2007	Salle des fêtes de Boën-sur-Lignon	Association le Château de Boën	20^{ème} Boënnales du livre. Salon du livre avec un espace livres et un espace audiovisuel sur le thème de L'Astrée	Entrée libre.
Le deuxième week-end des mois de mai, juin, septembre, octobre Samedi et dimanche à 10 heures Tous les jours de juillet et d'août, départ à 10 heures	Château de la Bâtie d'Urfé	Conseil général de la Loire	Visites de la Bâtie d'Urfé autour de L'Astrée	Tout public Tarif unique : 5 € Informations et réservations : 04 77 97 54 68
Samedi 23 juin 2007 à 15 heures	Boucle de 11 km le long des rives du Lignon	Pays d'Art et d'Histoire du Forez	Promenade à vélo commentée par un guide-conférencier : Sur les chemins du pays de L'Astrée	Renseignement auprès du Syndicat mixte des Pays du Forez / Pays d'art et d'histoire : 04 77 97 70 35 Tarif adulte : 6 € - Gratuit pour les moins de 12 ans
Durant Les Nuits Bâtie sur 5 dates à définir 16 juillet – 10 août	Château de La Bâtie durant le festival Les Nuits de la Bâtie d'Urfé	Conseil général de la Loire	Lectures de L'Astrée par Jean-Marie Villégier et Jonathan Duverger	Tout public Tarif : 15 € - 10 € (Lecture L'Astrée + spectacle) Réservation : 04 77 49 90 20

Du 12 au 14 juillet 2007	Château de Goutelas	Communauté de communes et centre culturel de Goutelas	Colloque international L'Astrée dans tous ses états 20 communications universitaires	Tarif : 80 € Tarif réduit : 50 € pour les 2 jours ½. Jeudi 12 juillet après-midi : 25 € Vendredi 13 juillet ou samedi 14 juillet : 40 € Pour tout renseignement : www.astreeforez.com
Jeudi 12 juillet 2007 à 21 heures	Château de Goutelas – salle des 7 devises.	Conseil général de la Loire, communauté de communes et centre culturel de Goutelas.	Concert musique baroque : « Les musiques de L'Astrée » par l'ensemble Faenza. (inclus dans le colloque)	Prix et renseignements dans le cadre du festival L'Eté musical.
Samedi 14 juillet 2007	Château de Goutelas – salle des 7 devises	Centre culturel de Goutelas	Soirée Jazz avec Fabrice Eulry (en clôture du colloque)	Renseignements : centre culturel du Château de Goutelas au 04 77 97 35 42.
Dimanche 29 juillet 2007 à 17 heures	Prieuré de Montverdun	Pays d'Art et d'Histoire du Forez et association des amis du Pic de Montverdun	Concert-récit : Paroles de sagesse des druides dans L'Astrée	Renseignements au 04 77 97 70 35 Tarif : 6 €
Samedi 8 septembre 2007	Château Musée de la Vigne	Municipalité de Boën, Château Musée de la Vigne et association Le Château de Boën	Soirée « Astrée » : repas, projection du film « Terre d'Astrée », saynètes théâtrales, musique.	Inscription obligatoire, nombre de places limité. Renseignements : 04 77 24 08 12 (château Musée de Boën) Site : www.chateaumuseedelavigne.com
Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2007	Château Musée de la Vigne	Château Musée de la Vigne, municipalité de Boën et association Le Château de Boën	Visites en costumes et animations sur le thème de L'Astrée dans le cadre des journées européennes du patrimoine.	Gratuité Renseignements : : 04 77 24 08 12 (château Musée de Boën) Site : www.chateaumuseedelavigne.com
Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2007	La Diana	La Diana	Exposition à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine	Entrée gratuite de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures
29 et 30 novembre 2007	Centre des Congrès de Saint-Etienne	ENSSIB (Ecole Nationale Supérieure des Sciences, de l'Information et des Bibliothèques) – Conseil général de la Loire	Colloque : la place des médiathèques dans la transmission du savoir Interventions de spécialistes sur L'Astrée	Tout public Gratuit
Du 15 septembre au 5 novembre 2007	Bibliothèque municipale de Saint-Etienne	Bibliothèque municipale de Saint-Etienne.	Exposition : L'Astrée et Honoré d'Urfé dans les collections de la bibliothèque	Ouvert au public du mardi au samedi

Présentation des événements

Les événements organisés par le Conseil général de la Loire

Visites thématiques au château de la Bâtie d'Urfé

Retour aux sources d'inspiration d'un roman pastoral : Honoré d'Urfé et La Bâtie

Manière d'être de son temps, *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé trouve une part de son succès dans son réalisme géographique et historique. Source d'inspiration littéraire, la plaine du Forez et plus particulièrement le château de la Bâtie d'Urfé sont en effet identifiables au travers de multiples références et descriptions que nous vous proposons de découvrir au cours d'une visite guidée originale du château et de son parc.

Les rives du Lignon dans lequel saute Céladon, la fontaine et les jardins où se rendent Alexis et bien d'autres personnages qui peuplent le roman, la grotte mais aussi la chapelle, sont autant de lieux à découvrir ou redécouvrir au gré d'extraits choisis et commentés.

Fréquence des visites guidées

Le deuxième week end des mois de mai, juin, septembre, octobre

samedi et dimanche à 10 heures

tous les jours de juillet et d'août, départ à 10h00

Tarif unique 5 €

Informations et réservation au 04 77 97 54 68

Lecture de *L'Astrée*

Le metteur en scène Jean-Marie VILLEGIER avec Jonathan DUVERGER interviendront durant le festival Les Nuits de la Bâtie d'Urfé pour une lecture à 2 voix durant 1 heure (et ceci sur 5 dates, à horaire fixe). A la manière d'un feuilleton, au début de chaque lecture un journal sera distribué aux spectateurs afin de résumer les épisodes passés.

Prix Honoré d'Urfé du Roman d'Amour (4^{ème} édition)

Lorsque ce prix a été créé en 1999, les mises en garde n'ont pas manqué. Aider la création littéraire était déjà une nouveauté en soi ; réaliser un véritable travail de lecture et ne pas se contenter d'une très confortable subvention ainsi que cela se pratique habituellement, tenait

du défi ; mais aller en plus à la rencontre de la langue française dans ses diversités francophones relevait de l'exploit ...

Pourtant avec 28 articles parus dans la presse francophone étrangère et près de 4 millions de lecteurs touchés, avec 575 demandes de renseignement et 105 manuscrits reçus de France métropolitaine, des DOM-TOM, d'Afrique, d'Asie, d'Europe et d'Amérique, ce Prix Honoré d'Urfé du roman d'amour a trouvé son public. Pour la 4^{ème} fois, une collectivité, le Conseil général de la Loire, une maison d'édition prestigieuse, la Table Ronde et un jury représentatif du monde des Lettres s'associent donc pour relancer un prix pépinière de nouveaux auteurs.

Pourquoi tant d'Amour ?

L'Amour demeure le thème majeur de l'inspiration littéraire. Pas un genre ne lui échappe, qu'il s'agisse du roman psychologique ou de mœurs, de la science fiction ou du polar.

Et c'est sur les berges du Lignon, en Forez, dans la Loire, qu'est né le premier roman d'amour. Inventeur d'une veine créatrice qui n'était pas près de s'épuiser, Honoré d'Urfé y écrit *L'Astrée*, roman phare fleuve du XVII^{ème} siècle.

La coïncidence des lieux était trop séduisante pour ne pas créer ce prix Honoré d'Urfé du Roman d'Amour.

Le lauréat

Après délibération du jury, le lauréat du Prix Honoré d'Urfé sera publié par les Editions de la Table Ronde et remportera un prix littéraire doté de 6.000 €

Colloque de l'ENSSIB (Ecole Nationale Supérieure des Sciences, de l'Information et des Bibliothèques)

Le colloque professionnel de l'ENSSIB, qui aura lieu à Saint-Etienne au Centre de Congrès les 29 et 30 novembre 2007, aura pour thème : La place des médiathèques dans la transmission du savoir.

Une demie-journée sera ouverte au grand public pour des communications de spécialistes sur *L'Astrée*.

Ouvert au grand public. Gratuit.

Exposition aux archives départementales

Du 3 avril au 6 juillet 2007 – les nobles foréziens au temps d'Honoré d'Urfé

L'exposition des Archives départementales « Les nobles foréziens au temps d'Honoré d'Urfé » présentera le milieu dans lequel a vécu Honoré d'Urfé, l'auteur de *L'Astrée*.

Au-delà des noms et des titres, l'exposition veut faire comprendre qui étaient ces hommes.

La période où ils ont vécu ne laissait pas place à une vie tranquille et ordinaire : guerres de religion, campagnes militaires sur tous les champs de bataille en France et en Europe, service du roi à la Cour ... Elle obligeait à des choix personnels. Ils sont de fait très souvent personnellement engagés, tant dans les événements politiques que dans la réforme catholique.

Tout les entraînait à délaisser le Forez, et c'est pourtant l'inverse que l'on découvre. L'exposition montrera en effet combien ils étaient attachés à ce pays. Cet attachement se lit encore dans notre paysage : châteaux, fondations d'établissements religieux, petites églises paroissiales où l'on se fait inhumer...

Des documents d'époque provenant de divers services d'archives et bibliothèques, des reportages photographiques sur les lieux et monuments marquants de ces familles nobles, des objets, essaieront de révéler un peu de leur histoire.

Entrée libre. Archives départementales - 6, rue Barroin à Saint-Etienne.

Renseignements : 04 77 93 58 78

Les événements organisés par la communauté de communes et le centre culturel de Goutelas

Edition d'un ouvrage sur les gravures de *L'Astrée*

La Communauté de Communes a confié à La Diana, Société Historique et Archéologique du Forez, la réalisation d'une édition grand public des gravures de *L'Astrée* agrémentées d'un résumé éclairant ces illustrations. Les gravures permettent une illustration, une mise en image, une utilisation pédagogique de l'œuvre, une lecture du paysage, des personnages. L'ouvrage sera composé de 120 pages environ. Il est en cours de réalisation et sera mis en vente au plus tard pour le colloque de l'Enssib des 29 et 30 novembre 2007. L'ouvrage sera disponible en deux tirages : un tirage classique et un tirage de prestige.

Colloque international « *L'Astrée* dans tous ses états », du jeudi 12 juillet 2007 après-midi, au samedi 14 juillet au château de Goutelas.

Colloque franco-allemand avec une vingtaine de conférenciers universitaires.

Accueil possible d'une centaine de participants.

Programme et inscription : <http://www.astreeforez.fr>

Le Professeur Krüger, titulaire de la chaire de Romanistique de l'Université de Stuttgart, a apporté son concours pour la mise en oeuvre de ce colloque. Ses étudiants se sont attelés à la numérisation du texte de *L'Astrée* (édition Vaganay). Ils ont effectué un premier séjour à Goutelas en juillet 2006 et termineront leurs travaux en juillet 2007 par un nouveau séjour.

En ouverture du colloque sera présentée l'inscription de *L'Astrée* dans la tradition pastorale. Seront abordés également *L'Astrée* et les arts (musique, arts plastiques), la dimension anthropologique de l'état de berger, la réception de *L'Astrée* en Europe et sa place dans la tradition romanesque française, ainsi que la présence très contemporaine de *L'Astrée*.

Ce colloque est conçu pour donner à l'œuvre majeure qu'est *L'Astrée*, les éclairages érudits qu'elle mérite et suscite, et pour affirmer auprès du public, ami de ce roman, les sens forts et le rayonnement qui fut et reste le sien.

Exposition sur l'origine et le développement du mythe arcadien en Europe

Cette exposition qui est en train de construire avec les partenaires allemand et grec dans le cadre d'un dossier cofinancé par l'appel à projets Culture 2000, sera présentée à La Bâtie d'Urfé, sous réserve des supports qui seront définitivement arrêtés courant mars-avril. Elle sera visible sur juillet et août a minima.

Organisé avec le Conseil général de la Loire, un concert mis en espace interprété par l'ensemble de musique baroque FAENZA inclus dans le colloque : « Les Musiques de *L'Astrée* », le soir du 12 juillet.

L'ensemble de musique baroque Faenza, sous la direction de Marco Horvat, interprètera pour la première fois 7 compositions retrouvées à ce jour sur les vers de *L'Astrée* (de Moulinier, Rigaud, Le Vavasseur et Boyer). Cette création musicale, parsemée de lectures, sera précédée d'un travail en résidence au Château de Goutelas.

Une soirée Jazz avec Fabrice Eulry clôturera le colloque à Goutelas le soir du 14 juillet dans un esprit résolument européen.

Le colloque coïncide avec la rencontre finale d'un projet européen " **L'Arcadie: un rêve ancien porteur d'avenir**" associant dans le cadre du programme "Culture 2000" le Pays d'Astrée, la fondation culturelle du classicisme de Weimar (Allemagne) et la municipalité de Tégée (Grèce).

Les événements organisés par La Diana, Société Historique et Archéologique du Forez

Exposition à La Diana les 15 et 16 septembre 2007

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Diana propose une exposition pour illustrer le 4^{ème} centenaire de la publication de *L'Astrée*.

Un premier volet présentera les œuvres d'Honoré d'Urfé dont une édition de *L'Astrée* et sa page de frontispice, avec quelques souvenirs de la famille d'Urfé.

Le second volet est une exposition moderne d'un artiste montbrisonnais, Etienne Desfonds, sur le « Pays de Tendre ».

Le cadre de cette exposition sera la médiévale salle héraldique de La Diana, sur la voûte de laquelle figure le blason de la Maison d'Urfé.

Cette exposition sera visible les samedi 15 et dimanche 16 septembre 2007 lors des Journées Européennes du Patrimoine de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. Entrée gratuite.

Ateliers pédagogiques, à la découverte de *L'Astrée*, au cours de l'année 2007, à la Bâtie d'Urfé

Ces ateliers, à destination des élèves de primaire et des collégiens, permettent notamment de comprendre qui était Honoré d'Urfé, quelle fut sa vie, mais aussi de découvrir son œuvre, *L'Astrée*, qui connut un grand succès littéraire et artistique.

Au cours de cette visite guidée, les élèves pourront retrouver les lieux cités dans le roman, tels que la grotte de Damon et Fortune (salle des fraîcheurs), les jardins, la Fontaine de La Vérité d'Amour, qui seront prétextes à la lecture de quelques passages du roman.

Visite guidée d'environ 1 h 30. Tarif : 100 euros/classe.

Renseignements : 04 77 96 96 14

Les événements organisés par le Pays d'art et d'histoire du Forez

« Sur les traces d'Honoré d'Urfé », samedi 14 avril à 14 h 30 à Montbrison.

A l'occasion du Printemps des Poètes et du 400^{ème} anniversaire de l'édition de *L'Astrée*, partez sur les traces de ce roman qui changea la littérature française. Une visite agrémentée d'extraits du roman lus par des membres de la Compagnie Coins de Rue.

Inscription obligatoire à la Maison du Tourisme de Montbrison au 04 77 96 08 69.

Tarifs : 5€ (adultes) - 3.50€ (12 -18 ans) - gratuit pour les moins de 12 ans.

« Sur les chemins du pays de *L'Astrée* », samedi 23 juin à 15 heures

Cette promenade en vélo commentée par un guide-conférencier s'adresse à toute la famille et vous propose un voyage littéraire dans le pays réel et imaginaire qu'Honoré d'Urfé a imaginé dans son roman *L'Astrée*.

Boucle de 11 km le long des rives du Lignon avec halte au prieuré de Montverdun et découverte du patrimoine dans les alentours. Se munir de son vélo personnel, si possible type VTT ou VTC.

Tarif adulte : 6 euros. Gratuit pour les moins de 12 ans.

Les enfants doivent être obligatoirement accompagnés d'un parent majeur. Renseignements auprès du syndicat mixte des Pays du Forez /Pays d'art et d'histoire au 04.77.97.70.35. Lieu de départ : parking de la Bâtie d'Urfé à Saint-Etienne-le-Molard.

« Paroles de sagesse des druides dans *L'Astrée* », dimanche 29 juillet à 17 heures, Prieuré de Montverdun

Ce concert-récit proposé par Agnès Peytour, harpiste de l'orchestre de l'académie royale de Bruxelles et par le Pays d'art et d'histoire du Forez vous transporte dans l'Arcadie amoureuse du Forez décrite subtilement dans *L'Astrée*. Les druides sont là pour éclairer de leurs paroles de sagesse les milles facettes de la Vérité sur l'amour, les rêves de gloire, la paix et la justice. Au programme, des pièces de Scarlatti, de Gabriel Fauré...

Tarif : 6 €.

Renseignements au 04.77.97.70.35

Les événements organisées par la municipalité de Boën-sur-Lignon, le Château Musée de la Vigne et l'Association Le Château de Boën

Les Boënnales du Livre – Dimanche 13 mai 2007

Pour le 20^{ème} anniversaire des Boënnales, l'association « Le Château de Boën » a choisi de placer l'événement sous « le patronage » d'Honoré d'Urfé. La communauté de communes consacrera un espace livre et un espace audiovisuel au thème de *L'Astrée*. On pourra trouver le roman sous formes de larges extraits et un grand nombre d'ouvrages dédiés à l'œuvre d'Honoré d'Urfé. Le DVD réalisé par le centre social de Montbrison sera diffusé en boucle et des saynètes théâtrales extraites de *L'Astrée* seront présentées au Château Musée de la Vigne.

Exposition de peintures et d'estampes contemporaines, juin à septembre 2007

L'association « le château de Boën » propose au Château Musée de la Vigne une exposition de peintures et d'estampes contemporaines sur le thème de *L'Astrée*. Cette exposition est réalisée par l'artiste chartraine – Leslie Xuereb Amiel et se déroulera de juin à septembre 2007. Le vernissage de l'exposition aura lieu le samedi 2 juin à 18 heures.

Son site internet: www.imagesleslie.com

Soirée « Astrée », le 8 septembre 2007

Au sein du Château Musée de la Vigne, des bergers et des bergères -rappelant Astrée et Céladon- accueilleront les convives. Un repas traditionnel sera servi dans les salles de réception du Château. La soirée se poursuivra par la projection du film "Terre d'Astrée" (réalisé par le Centre social de Montbrison) et par des saynètes théâtrales reprenant des passages du roman. De la musique traditionnelle ponctuera cette manifestation.

Réservation obligatoire.

Nombre de place limité.

Journées Européennes du Patrimoine, 15 et 16 septembre 2007

Pour les journées Européenne du patrimoine (15 et 16 septembre 2007), le Château Musée de la Vigne proposera des **visites en costume et animations sur le thème de *L'Astrée***.

Bibliothèque municipale de Saint-Etienne : L 'Astrée et Honoré d'Urfé dans ses collections

Pôle de conservation du patrimoine imprimé du Forez, la bibliothèque municipale de Saint-Etienne conserve 5 collections anciennes de *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé, 2 exemplaires de La Sylvanire et un des Epîtres morales.

Le 4^{ème} centenaire de l'édition de ce texte sera l'occasion de montrer au public ces livres précieux, accompagnés d'une biographie de leur auteur et de les situer dans l'histoire littéraire. L'exposition sera composée de 6 vitrines.

Ouvert au public du mardi au samedi

Mardi : de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 h 30

Mercredi : de 10 heures à 18 h 30

Jeudi : de 14 heures à 18 h 30

Vendredi : de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 h 30

Samedi : de 10 heures à 17 h 30